

FSC 2014-2020 – Patto per la Puglia – Asse di Intervento IV
MEDIMEX 2018
PROGRAMMAZIONE DI PROGETTI “LIVE MEDIMEX 2018”

1 - PREMESSA

La Regione Puglia ha sottoscritto con il TPP un accordo di collaborazione mirante a valorizzare, rilanciare e promuovere il sistema delle attività culturali e di spettacolo dal vivo, con specifico riferimento al sistema musicale pugliese, offrendo agli operatori gli strumenti per potenziare e qualificare la domanda culturale e per qualificare la propria offerta, migliorare le competenze artistiche e professionali coinvolte, la capacità di presenza sul mercato nazionale e internazionale e quindi la loro competitività. Un complesso di attività per la promozione del “sistema cultura” e quindi del patrimonio materiale e immateriale regionale.

Tali “Azioni di Valorizzazione della cultura e della creatività territoriale” sono realizzate a valere sulle risorse FSC Puglia 2014 – 2020 – Patto per la Puglia, Area di Intervento IV “Turismo, cultura e valorizzazione”.

TPP- Puglia Sounds, organizzerà a Taranto, dal 7 al 10 giugno 2018, la settima edizione del Medimex, International Festival and Music Conference, evento orientato all’approfondimento del mercato musicale, con un’attenzione a tutti i segmenti della filiera: creazione artistica, produzione, diffusione (programmazione e distribuzione discografica) e consumo, nonché a tutti i generi musicali (world, jazz, classica contemporanea, indie/pop/rock/elettronica).

Un appuntamento sulla musica a 360 gradi che si rivolge sia al grande pubblico che ai professionisti e addetti ai lavori italiani ed internazionali.

I contenuti del Medimex 2018: panel, attività di networking, workshop, concerti, showcase, incontri d’autore, campus artistici, appuntamenti di formazione, presentazioni a cura degli operatori professionali, mostre e proiezioni. Un’occasione unica di incontro, approfondimento, formazione, business, confronto e crescita.

Il progetto sarà aperto al pubblico locale e non, divenendo un’occasione di animazione territoriale.

2 – OGGETTO E OBIETTIVI

Con il presente Avviso Puglia Sounds-TPP, coerentemente con quanto premesso, intende effettuare una ricognizione di **progetti artistico-culturali musicali**, al fine di definire una programmazione di Progetti “Live Medimex 2018” da inserire nella cartellone festivaliero del Medimex.

I Progetti Live che verranno programmati sui palchi ufficiali Medimex nelle date di giovedì 7, venerdì 8 e sabato 9 giugno dovranno essere riconducibili ad uno dei seguenti generi musicali: **Rock, Indie-Rock, Jazz, World, Soul, R&B, Hip Hop, Elettronica**.

I progetti artistici live saranno selezionati da apposita **Commissione** di esperti del settore musicale tra le proposte ammissibili secondo le modalità disciplinate dal presente Avviso.

Gli artisti selezionati si esibiranno durante lo svolgimento della manifestazione con un live della durata di 40 minuti.

3 – SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono presentare **progetti artistico-culturali musicali LIVE** da realizzare durante la settima edizione del Medimex i soggetti costituiti in qualsiasi forma giuridica, italiani ed internazionali, che siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. essere titolare di partita IVA/VAT Code riferita a un Codice di attività legata alla filiera della musica: dall’artista/interprete al management/edizione musicale, al booking, all’etichetta, alla distribuzione fisica e digitale del prodotto artistico, alla comunicazione di prodotti musicali;
2. rispettare la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e dei contratti collettivi di lavoro del settore vigenti nello stato di provenienza del soggetto;
3. essere in regola con i versamenti contributivi nei confronti degli Enti Previdenziali;

Il mancato possesso anche di uno solo dei requisiti indicati, comporterà la non ammissibilità alla valutazione della

proposta progettuale.

4 – PROGETTI AMMISSIBILI

Un artista/gruppo musicale può essere oggetto di una sola proposta progettuale. Nel caso in cui perverranno più proposte progettuali (anche di diversi soggetti proponenti) riferite ad uno stesso artista/gruppo musicale, sarà ammessa alla presente procedura soltanto la prima in ordine di arrivo: faranno fede, a tal fine, la data e l'orario di acquisizione al protocollo dell'Ufficio Puglia Sounds del TPP.

Le successive si riterranno, conseguentemente, escluse.

5 - TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

Ciascuna proposta progettuale dovrà essere contenuta in un plico chiuso recante all'esterno l'indicazione del mittente e la dicitura: "FSC 2014-2020 – Patto per la Puglia – Asse di Intervento IV – MEDIMEX 2018 – Progetti LIVE MEDIMEX 2018".

Ciascun soggetto può presentare **al massimo n. 2 proposte progettuali riferite ad altrettanti distinti artisti/gruppi musicali.**

La proposta progettuale deve essere:

- redatta compilando esclusivamente la modulistica allegata in ogni sua parte;
- a pena di inammissibilità, sottoscritta in originale in ogni sua parte dal legale rappresentante del soggetto proponente;
- a pena di inammissibilità, contenuta in busta chiusa, unitamente agli allegati.

Le proposte progettuali, complete di tutta la documentazione innanzi descritta, devono **pervenire presso la segreteria PUGLIA SOUNDS - TPP, via Imbriani, 67 – 70121 Bari**, a mezzo raccomandata AR o corriere postale con AR, oppure consegna a mano dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle 13,00 e dalle 16,00 alle 18,00, entro le ore 13:00 di lunedì 14 maggio 2018.

Si precisa che **ai fini della tempestiva consegna non farà fede il timbro postale di spedizione, bensì la data e l'orario di acquisizione al protocollo dell'ufficio Puglia Sounds del TPP, pertanto le proposte progettuali pervenute al di fuori dei termini suindicati non saranno prese in considerazione ai fini della presente procedura, senza che si proceda alla loro valutazione.** Puglia Sounds - TPP è esonerato da ogni e qualsivoglia responsabilità in merito a eventuali ritardi nella consegna delle manifestazioni d'interesse inviate a mezzo raccomandata AR o corriere postale con AR e pervenute oltre i termini prescritti dal presente Avviso.

Il plico, a pena di inammissibilità, dovrà contenere:

1. **dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà**, redatta sulla base della modulistica allegata, sottoscritta dal Legale Rappresentante del soggetto proponente, attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo 3 "Soggetti ammissibili" del presente Disciplinare (modello 1);
oppure
per i soggetti esenti dall'obbligo di possesso del DURC, autocertificazione resa ai sensi degli articoli 76, 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 dalla quale si evinca la non applicabilità del DURC, redatta sul fac simile incluso nella modulistica (modello 2);
2. **certificato di attribuzione di partita iva e/o visura camerale aggiornata comprensivi di codice ATECO**; o, per i soggetti esteri documentazione omologa
3. **copia del documento d'identità** in corso di validità del Legale Rappresentante del soggetto proponente;
4. **PROGETTO** redatto sulla base della modulistica allegata e sottoscritto in originale dal Legale Rappresentante;

5. **Scheda tecnica** del progetto LIVE e **Stage Plan**;
6. **CD o Pen drive** contenente n.2 tracce musicali e n.1 video; n.2 foto (jpg alta risoluzione – con l'indicazione di eventuali credits); n. 2 link a video da poter utilizzare per la promozione sui nostri canali social

Si precisa che per i soggetti italiani obbligati al possesso del DURC, il TPP-Puglia Sounds procederà direttamente alla verifica della regolarità contributiva mediante rilascio del DURC on line.

6 - RISORSE DISPONIBILI

Il budget complessivo messo a disposizione da Puglia Sounds - TPP per la programmazione "Progetti Speciali Medimex" è 110.000,00 EURO incluso IVA. Tale programmazione ha l'obiettivo di prevedere n.9 progetti totali tra live e djset.

Il valore onnicomprensivo indicativo massimo dei progetti deve essere di 15.860,00 EURO incluso IVA onnicomprensivo.

A carico di TPP-Puglia Sounds saranno inoltre:

- a) **Allestimento tecnico con backline di base** (ampli basso; ampli chitarra; batteria);
- b) **Pernottamento** per max 1 notte per artisti/band italiani; pernottamento max 2 notti per artisti internazionali;
- c) **N. 1 cena** ;

È facoltà di Puglia Sounds - TPP non impiegare tutto il budget disponibile nel caso in cui non fosse valutato positivamente un numero di progetti sufficiente a esaurire le risorse a disposizione.

È facoltà di Puglia Sounds – TPP modificare il numero di live selezionati tra pugliesi, nazionali ed internazionali in base alla qualità dei progetti pervenuti.

È altresì facoltà del TPP ulteriormente implementare la programmazione da realizzare durante il Medimex, di cui alla presente procedura, qualora dovessero rendersi disponibili ulteriori risorse.

7 – VALUTAZIONE E DEFINIZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

La Commissione di esperti, all'uopo nominata da Puglia Sounds – TPP, definirà la *Programmazione Progetti "LIVE Medimex 2018"* sulla base dei criteri di seguito indicati:

- 1) **CURRICULUM DELL'ARTISTA/GRUPPO MUSICALE PROPOSTO**
- 2) **QUALITA' DEL PROGETTO**
- 3) **POTENZIALITA' DI PUBBLICO, capacità del progetto di risultare interessante per il pubblico e quindi di attrarlo**

L'attribuzione del punteggio avverrà nel rispetto dei seguenti parametri sulla base del giudizio qualitativo espresso insindacabilmente dalla Commissione, con specifico riferimento alla coerenza con gli obiettivi previsti dal presente avviso. Si evidenzia che sarà espresso giudizio "non valutabile" allorché la proposta progettuale risulterà priva di qualsiasi elemento attinente l'oggetto del presente Avviso:

20 ottimo
18 molto buono
16 buono
14 discreto
12 sufficiente
6 insufficiente
0 non valutabile

8 - OBBLIGHI DELLE PARTI PER LA PROGRAMMAZIONE "PROGETTI LIVE"

I soggetti, la cui proposta Progetti "Live Medimex 2018" sarà inserita nella programmazione Medimex si obbligano, giusta sottoscrizione di apposito contratto a:

- 1) non esibirsi in Puglia con ulteriori concerti nel periodo compreso tra 2 maggio e 15 giugno 2018;
- 2) fornire entro e non oltre l'1 giugno copia di agibilità Enpals, o in alternativa modello A1, per tutti i musicisti ed i tecnici per la giornata di spettacolo, pena la non esibizione;
- 3) non comunicare attraverso ufficio stampa, web, social network, newsletter, ecc. la partecipazione ai Progetti Live della settima edizione del Medimex prima di aver ricevuto comunicazione da parte dell'ufficio stampa del Medimex.
- 4) dare la propria disponibilità per:
 - diretta streaming, totale o parziale, della propria esibizione
 - attività promozionali quali interviste, riprese, etc..

che saranno in ogni caso concordate e oggetto di specifiche liberatorie.

Il corrispettivo definito nel contratto sarà liquidato ad avvenuta esibizione ed entro 30 gg dalla data di consegna di tutta la documentazione di seguito esplicitata:

- 1) fattura dell'importo del corrispettivo, intestata a:

Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura
Via Imbriani n. 67 – 70121 Bari
C.F. e P.I. 01071540726

con la dicitura "Programmazione Progetti "Live Medimex 2018"" seguita dall'indicazione dell'artista/gruppo musicale programmato;

- 2) Dichiarazione Sostitutiva di Atto di Notorietà" compilato in ogni sua parte e sottoscritto in originale (modello 1);

oppure

per i soggetti esenti dall'obbligo di possesso del DURC, autocertificazione resa ai sensi degli articoli 76, 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 dalla quale si evinca la non applicabilità del DURC, redatta sul fac simile incluso nella modulistica (modello 2);

- 3) modello relativo alla tracciabilità dei flussi finanziari (modello 3);
- 4) documento d'identità del legale rappresentante;

Il parziale o mancato assolvimento da parte del soggetto proponente di uno o più degli obblighi innanzi descritti, comporta in ogni momento la riduzione del corrispettivo o la risoluzione del contratto stipulato con Puglia Sounds-TPP.

Si precisa che il TPP-Puglia Sounds procederà direttamente alla verifica della regolarità contributiva mediante rilascio del DURC on line.

Il TPP, ai sensi dell'art. 17-ter, D.P.R. n. 633/1972 come modificato dall'articolo 3 del decreto-legge 16 ottobre 2017, n. 148, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 dicembre 2017, n. 172, rientra tra gli Enti soggetti alla disciplina della "scissione dei pagamenti" e pertanto procederà a trattenere le somme dovute a titolo di IVA come risultanti in fattura e a versarle all'Erario nelle forme e modalità previste della normativa vigente.

Il TPP, ai sensi dell'art. 48 bis del D.P.R. n. 602/73 e del D.M. 40/2008, qualora ne ricorrano le condizioni, prima di effettuare il pagamento del compenso previsto dal presente contratto, procederà alla verifica circa la regolarità della posizione della Compagnia nei confronti della Pubblica Amministrazione, inoltrando apposita richiesta a Agenzia delle Entrate-Riscossione.

Mediante la partecipazione alla presente procedura si acconsente, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, al trattamento dei dati che saranno forniti e che potranno essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge e per i soli scopi di cui alla presente procedura.

I partecipanti alla presente procedura dovranno dichiarare di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché delle norme del Codice Etico e di quelle previste dal Modello 231 adottati dal TEATRO PUBBLICO PUGLIESE, e pubblicati nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzione www.teatropubblicopugliese.it. I partecipanti, conseguentemente, dovranno tenere un comportamento in linea con il suddetto Codice Etico e con il Modello, per le parti applicabili, e comunque tale da non esporre l'Ente al rischio dell'applicazione delle sanzioni previste dal suddetto Decreto Legislativo. L'inosservanza dei predetti impegni costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà il TEATRO PUBBLICO PUGLIESE a risolvere il presente contratto con effetto immediato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del codice civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni.

9 – TRACCIABILITÀ DEI PAGAMENTI

Ciascuna spesa dovrà effettuarsi nel rispetto della normativa sulla "Tracciabilità dei pagamenti" ex art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i., che si intende integralmente richiamato. Le spese dovranno effettuarsi a mezzo bonifico bancario o altro strumento di pagamento idoneo a garantire la tracciabilità del flusso finanziario, a pena di inammissibilità dello stesso. L'uso del contante è espressamente vietato ad eccezione di quanto disposto dalla normativa di riferimento, che si intende integralmente richiamata. Sarà cura di Puglia Sounds - Teatro Pubblico Pugliese comunicare, in caso di affidamento, i codici CUP e CIG.

Bari, 10/04/2018 – prot. 400/PROGETTI

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Responsabile Unico del Procedimento: Sante Levante

**La Dirigente Responsabile dei Progetti e dei Servizi
direttamente affidati dalla Regione al Teatro
Pubblico Pugliese**
Claudia Sergio

**Il Direttore
Responsabile Unico del Procedimento**
Sante Levante

ALLEGATI: Modulistica