

**MEDIMEX 2018
CALL SHOWCASE PUGLIA
REGOLAMENTO**

1. GENERALE

Nel corso della settima edizione del Medimex, in programma a Taranto dal 7 al 10 giugno 2018, è prevista la programmazione di showcase che promuovano e valorizzino il sistema musicale regionale.

Nell'ambito degli showcase del Medimex 2018 saranno programmati 12 progetti musicali (4 progetti World, 4 progetti Jazz e 4 progetti Indie-Pop-Rock) individuati ad insindacabile giudizio artistico da una Commissione di esperti del settore musicale tra i soggetti che abbiano presentato la propria candidatura rispettando le modalità disciplinate dal presente Regolamento al paragrafo 4.

Gli artisti selezionati si esibiranno per la durata di 20 minuti durante degli slot dedicati alla promozione del sistema musicale pugliese e di fronte a programmatori nazionali ed internazionali.

Gli showcase saranno programmati nelle giornate di venerdì 8 e sabato 9 giugno 2018.

2. SOGGETTI AMMISSIBILI

Saranno considerati ammissibili i progetti musicali riconducibili ai generi World, Jazz e Indie-Pop-Rock che promuovano il sistema musicale regionale pugliese e presentati da soggetti costituiti in qualsiasi forma giuridica che siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. essere titolare di partita IVA/VAT Code riferita a un Codice di attività legata alla filiera della musica: dall'artista/interprete al management/edizione musicale, al booking, all'etichetta, alla distribuzione fisica e digitale del prodotto artistico, alla comunicazione di prodotti musicali;
2. rispettare la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e dei contratti collettivi di lavoro del settore vigenti nello stato di provenienza del soggetto;
3. essere in regola con i versamenti contributivi nei confronti degli Enti Previdenziali;

Il mancato possesso anche di uno solo dei requisiti indicati, comporterà la non ammissibilità della proposta progettuale.

3. PROGETTI AMMISSIBILI

Un artista/gruppo musicale può essere oggetto di una sola proposta progettuale.

Le proposte dovranno essere riferite a progetti musicali che promuovano il sistema musicale regionale pugliese con una produzione discografica edita nel periodo compreso tra giugno 2017 e il 14 maggio 2018.

I progetti candidati devono coinvolgere un numero di artisti non superiore a 5.

4. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Ogni soggetto proponente può candidare max n.2 proposte riferite ad altrettanti distinti artisti/gruppi musicali.

Affinché la candidatura sia valida è necessario:

- 1) inviare la seguente documentazione all'indirizzo emai.lbandi@pugliasounds.it entro e non oltre le ore 13:00 di lunedì 14 maggio 2018:
 - a) **dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà**, redatta sulla base della modulistica allegata, sottoscritta dal Legale Rappresentante del soggetto proponente, attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo 3 "Soggetti ammissibili" del presente Disciplinare (modello 1);
oppure
 - b) per i soggetti esenti dall'obbligo di possesso del DURC, **autocertificazione** resa ai sensi degli articoli 76, 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 dalla quale si evinca la **non applicabilità del DURC**, redatta sul fac simile incluso nella modulistica (modello 2);
 - c) visura camerale in corso di validità comprensiva di codice **ATECO** o certificato di attribuzione di partita iva;
 - d) copia del documento d'identità in corso di validità del Legale Rappresentante del soggetto proponente
- 2) compilare tutti i campi del modulo online pubblicato sul sito (www.medimex.it), inviando contestualmente tutti gli allegati richiesti, accettando il presente regolamento, inderogabilmente entro e non oltre le ore 13:00 di 14 maggio 2018.

La piattaforma web provvederà all'invio di una mail di conferma dell'avvenuta candidatura.

5. TERMINI E CONDIZIONI

In caso di programmazione del progetto il TPP-Puglia Sounds riconoscerà per la programmazione dello showcase un CORRISPETTIVO di € 100,00 iva inclusa per ogni musicista/artista coinvolto e max. 1 tour manager.

Il Medimex si riserva la possibilità di determinare un diverso compenso in base alla provenienza degli artisti e/o condizioni particolari.

Il TPP-Puglia Sounds provvederà all' ALLESTIMENTO TECNICO necessario alla performance dell'artista e BACKLINE di base.

L'artista dovrà, in ogni caso, rispettare le indicazioni fornite dalla Direzione Tecnica del Medimex.

5. OBBLIGHI DEI SOGGETTI PROPONENTI SELEZIONATI:

I soggetti proponenti selezionati si obbligano a:

- a) fornire copia di agibilità Enpals per tutti i musicisti per la giornata di spettacolo entro e non oltre il 5 giugno 2018, pena la non esibizione.
- b) non comunicare attraverso ufficio stampa, web, social network, newsletter, ecc. la partecipazione agli showcase della settima edizione del Medimex prima di aver ricevuto comunicazione da parte dell'ufficio stampa del Medimex.
- c) dare la propria disponibilità per:
 - diretta streaming, totale o parziale, della propria esibizione
 - attività promozionali quali interviste, riprese, etc..che saranno in ogni caso concordate e oggetto di specifiche liberatorie.

6. MODALITA' DI PAGAMENTO:

Il corrispettivo definito nel contratto sarà liquidato ad avvenuta esibizione ed entro 30 gg dalla data di consegna di tutta la documentazione di seguito esplicitata:

1) fattura dell'importo del corrispettivo, intestata a:

Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura

Via Imbriani n. 67 – 70121 Bari

C.F. e P.I. 01071540726

con la dicitura “Medimex 2018 - Programmazione Showcase Puglia” seguita dall'indicazione dell'artista/gruppo musicale programmato;

2) Dichiarazione Sostitutiva di Atto di Notorietà compilato in ogni sua parte e sottoscritto in originale (modello 1);

oppure

per i soggetti esenti dall'obbligo di possesso del DURC, autocertificazione resa ai sensi degli articoli 76, 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 dalla quale si evinca la non applicabilità del DURC, redatta sul fac simile incluso nella modulistica (modello 2);

3) modello relativo alla tracciabilità dei flussi finanziari (modello 3);

4) documento d'identità del legale rappresentante;

Il parziale o mancato assolvimento da parte del soggetto proponente di uno o più degli obblighi innanzi descritti, comporta in ogni momento la riduzione del corrispettivo o la risoluzione del contratto stipulato con Puglia Sounds-TPP.

Si precisa che il TPP-Puglia Sounds procederà direttamente alla verifica della regolarità contributiva mediante rilascio del DURC on line.

Il TPP, ai sensi dell'art. 17-ter, D.P.R. n. 633/1972 come modificato dall'articolo 3 del decreto-legge 16 ottobre 2017, n. 148, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 dicembre 2017, n. 172, rientra tra gli Enti soggetti alla disciplina della “scissione dei pagamenti” e pertanto procederà a trattenere le somme dovute a titolo di IVA come risultanti in fattura e a versarle all'Erario nelle forme e modalità previste della

normativa vigente.

Il TPP, ai sensi dell'art. 17-ter, D.P.R. n. 633/1972 come modificato dall'articolo 3 del decreto-legge 16 ottobre 2017, n. 148, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 dicembre 2017, n. 172, rientra tra gli Enti soggetti alla disciplina della "scissione dei pagamenti" e pertanto procederà a trattenere le somme dovute a titolo di IVA come risultanti in fattura e a versarle all'Erario nelle forme e modalità previste della normativa vigente.

Il TPP, ai sensi dell'art. 48 bis del D.P.R. n. 602/73 e del D.M. 40/2008, qualora ne ricorrano le condizioni, prima di effettuare il pagamento del compenso previsto dal presente contratto, procederà alla verifica circa la regolarità della posizione della Compagnia nei confronti della Pubblica Amministrazione, inoltrando apposita richiesta a Agenzia delle Entrate-Riscossione.

Mediante la partecipazione alla presente procedura si acconsente, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, al trattamento dei dati che saranno forniti e che potranno essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge e per i soli scopi di cui alla presente procedura.

I partecipanti alla presente procedura dovranno dichiarare di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché delle norme del Codice Etico e di

quelle previste dal Modello 231 adottati dal TEATRO PUBBLICO PUGLIESE, e pubblicati nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzione www.teatropubblicopugliese.it. I partecipanti, conseguentemente, dovranno tenere un comportamento in linea con il suddetto Codice Etico e con il Modello, per le parti applicabili, e comunque tale da non esporre l'Ente al rischio dell'applicazione delle sanzioni previste dal suddetto Decreto Legislativo. L'inosservanza dei predetti impegni costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà il TEATRO PUBBLICO PUGLIESE a risolvere il presente contratto con effetto immediato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del codice civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni.

7. TRACCIABILITA' DEI PAGAMENTI:

Ciascuna spesa dovrà effettuarsi nel rispetto della normativa sulla "Tracciabilità dei pagamenti" ex art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i., che si intende integralmente richiamato. Le spese dovranno effettuarsi a mezzo bonifico bancario o altro strumento di pagamento idoneo a garantire la tracciabilità del flusso finanziario, a pena di inammissibilità dello stesso. L'uso del contante è espressamente vietato ad eccezione di quanto disposto dalla normativa di riferimento, che si intende integralmente richiamata. Sarà cura di

Puglia Sounds - Teatro Pubblico Pugliese comunicare, in caso di affidamento, i codici CUP e CIG.

Bari, 10/04/2018 – prot. 401/PROGETTI