



FSC 2014-2020 – Patto per la Puglia – Asse di Intervento IV –
VALORIZZAZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITA' TERRITORIALE –
IL SISTEMA DELLA MUSICA

AVVISO PUBBLICO per la presentazione di proposte progettuali finalizzate alla definizione della
PROGRAMMAZIONE PUGLIA SOUNDS TOUR ITALIA 2020-2021
CON PRECISAZIONI

1 - PREMESSA

La Regione Puglia al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema cultura, nonché le priorità di intervento, ha avviato la costruzione di un piano strategico della cultura per la Puglia 2017-2025: PIIL - prodotto, identità, innovazione, impresa, lavoro.

In coerenza con quanto sta emergendo dallo stesso documento, la Regione Puglia e il TPP collaborano al fine di valorizzare, rilanciare e promuovere il sistema delle attività culturali e di spettacolo dal vivo, con specifico riferimento al sistema musicale pugliese, offrendo agli operatori gli strumenti per potenziare e qualificare la domanda culturale e per qualificare la propria offerta, migliorare le competenze artistiche e professionali coinvolte, la capacità di presenza sul mercato nazionale e internazionale e quindi la loro competitività. Un complesso di attività per la promozione del "sistema cultura" e quindi del patrimonio materiale e immateriale regionale.

Tali "Azioni di Valorizzazione della cultura e della creatività territoriale" sono realizzate a valere sulle risorse FSC Puglia 2014 – 2020 – Patto per la Puglia, Area di Intervento IV "Interventi per la tutela e valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale".

A seguito della "Dichiarazione dello stato di emergenza in conseguenza del rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili" del Consiglio dei Ministri, delibera pubblicata il 31.01.2020, la Regione Puglia ha adottato una serie di misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, tra le quali, con particolare riferimento al comparto del turismo e delle industrie culturali e creative, dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo, il Piano straordinario di sostegno alla Cultura, denominato "CUSTODIAMO LA CULTURA IN PUGLIA".

Detto Piano straordinario, risultato di una co-progettazione tra il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia, il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, la Fondazione Apulia Film Commission, ha previsto, tra l'altro, la realizzazione di una serie di azioni specifiche in capo ai due soggetti partner del Dipartimento che abbiano come obiettivo il sostegno alle imprese e ai lavoratori dei settori della cultura (compresa editoria e audiovisivo) e dello spettacolo, anche viaggiante e, più in generale al sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo e a quelli connessi concernenti la promozione e valorizzazione del territorio.

Nell'ambito del progetto Puglia Sounds, interamente dedicato allo sviluppo del sistema musicale



regionale, sono stati definiti una serie di interventi, tra i quali la linea di intervento Puglia Sounds Plus, finalizzati a proseguire le azioni per l'ampliamento, il consolidamento e la distribuzione dell'offerta, nonché per lo sviluppo di imprese operanti nel settore musicale, per l'acquisizione di strumenti economici, pratiche gestionali, conoscenze, relazioni ed esperienze fondamentali per potenziare la capacità di presenza nei mercati nazionali ed esteri del "Sistema Musicale Puglia" nonché per consolidarne la competitività, anche in questo momento di crisi complessiva del sistema

Il progetto Puglia Sounds intende sviluppare la propria progettualità interessando l'intera filiera della musica (dall'artista/interprete al management/edizione musicale al booking, all'etichetta, alla distribuzione, alla comunicazione, al consumo) attraverso l'intervento "Programmazione TOUR ITALIA 2020/2021" volto a sostenere la produzione e la promozione dello spettacolo dal vivo in territorio nazionale, escluso quello regionale, promuovendo un'offerta musicale qualificata e sostenibile, verde e accessibile.

2 – OGGETTO E OBIETTIVI

Con il presente Avviso Puglia Sounds-TTP, coerentemente con quanto premesso, intende effettuare una ricognizione di **progetti artistico-culturali musicali** e di **progetti artistico-culturali multidisciplinari**, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale, escludendo quello regionale, allo scopo di promuovere e valorizzare il ruolo della Puglia nel panorama turistico e culturale, nazionale ed internazionale, arricchendo il calendario delle manifestazioni artistiche e culturali.

I progetti presentati dovranno essere realizzati sul territorio nazionale, ad esclusione della Regione Puglia, nel periodo compreso tra il 1 settembre 2020 e il 15 maggio 2021.

Si precisa che per il presente avviso non viene richiesta la programmazione di un repertorio inedito.

Si precisa inoltre che la programmazione di un mini live all'interno di rassegne per l'assegnazione di Premi musicali non può essere considerata una data dello stesso tour.

Attraverso la qualificazione dell'offerta culturale, la qualificazione di spettacoli musicali e multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, la distribuzione strategica sul territorio nazionale, il dialogo multiculturale, la condivisione di competenze ed esperienze, l'ottimizzazione di risorse e risultati, si intende favorire la presenza del patrimonio musicale pugliese all'interno di importanti contenitori culturali e festival nazionali con l'obiettivo di contribuire al miglioramento dell'attrattività turistica ed al potenziamento dello sviluppo dell'intero sistema musicale.

Le proposte progettuali pervenute e valutate ammissibili saranno inserite in un "Parco Progetti", dal quale una Commissione di esperti appositamente costituita attingerà per la definizione della programmazione: "Puglia Sounds Tour Italia 2020-2021", da realizzare in territorio nazionale, non regionale, nel periodo compreso tra il 1 settembre 2020 e il 15 maggio 2021.



3 - PROGETTI AMMISSIBILI

Le proposte per essere ammissibili devono essere relative a **progetti di programmazione in Italia, ad esclusione della Regione Puglia, di spettacoli musicali o spettacoli multidisciplinari (aventi la musica dal vivo come linguaggio principale) finalizzati a promuovere il sistema musicale regionale pugliese.**

Le proposte progettuali saranno definite "YOUNG" se l'artista/gruppo coinvolto ha maturato nel biennio 2018-2019 un numero di date nazionali e internazionali pari o inferiore a 20, mentre le proposte che coinvolgeranno artisti / gruppi che hanno programmato nel biennio 2018-2019 più di 20 date, nazionali o internazionali, saranno definite "SENIOR".

Si precisa che per artista/gruppo non si intende il soggetto proponente, ma l'artista/gruppo coinvolto nella programmazione.

Se l'artista del progetto "XX" è Mario Rossi, si devono considerare le date realizzate da Mario Rossi nel biennio 2018-2019, indipendentemente dalla formazione coinvolta.

Alla stessa maniera, se il gruppo del progetto "YY" è l'orchestra A, si devono considerare le date realizzate dall'orchestra A nel biennio 2018-2019, indipendentemente dalla formazione coinvolta.

Le proposte progettuali "YOUNG" devono prevedere una programmazione in **territorio nazionale**, di uno stesso artista/gruppo di spettacoli musicali o di spettacoli multidisciplinari, aventi la musica come elemento principale, da realizzare per un **numero minimo di 2 giornate e un totale di minimo 2 concerti in n. 2 venue diverse, in una o più regioni ad esclusione della Regione Puglia**, nel periodo compreso tra il 1 settembre 2020 e il 15 maggio 2021.

Le proposte progettuali "SENIOR" possono prevedere una programmazione in **territorio nazionale** di uno stesso artista/gruppo di spettacoli musicali o di spettacoli multidisciplinari aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, da realizzare per un **numero minimo di 5 giornate e un totale di minimo 5 concerti in n. 5 venue diverse, in almeno 2 regioni ad esclusione della Regione Puglia**, nel periodo compreso 1 settembre 2020 e il 15 maggio 2021.

Un artista/gruppo musicale può essere oggetto di una sola proposta progettuale per ciascuna scadenza di cui all'art.5.

Nel caso in cui perverranno più proposte progettuali (anche di diversi soggetti proponenti) riferite ad uno stesso artista/gruppo musicale nell'ambito della stessa scadenza, sarà ammessa alla presente procedura soltanto la prima in ordine di arrivo.

Gli artisti coinvolti in proposte progettuali valutate non ammissibili potranno essere oggetto di proposte progettuali da presentare in relazione alle altre scadenze.

Ogni soggetto proponente potrà candidare fino a due proposte progettuali per ciascuna delle scadenze di cui al successivo art. 5. Nel caso in cui perverranno più proposte progettuali nell'ambito della stessa scadenza, saranno ammesse alla presente procedura soltanto le prime due in ordine di arrivo.



In caso di concerti in Italia programmati nell'ambito di iniziative per le quali Puglia Sounds-TTP ha stipulato specifici accordi di promozione e/o programmazione con gli organizzatori delle stesse, detti concerti non possono essere inclusi nelle proposte progettuali presentate nell'ambito del presente Avviso.

4 - SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono presentare progetti artistico-culturali musicali o multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, da realizzare in Italia ad esclusione del territorio pugliese, i soggetti di produzione e/o distribuzione e/o organizzazione di spettacolo dal vivo di natura artistica, aventi sede in Italia o all'estero e costituiti in qualsiasi forma giuridica, che siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. essere titolare di partita IVA/VAT Code con codici ATECO 90.01.09 o 90.02.09
2. rispettare la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e dei contratti collettivi di lavoro del settore vigenti nello stato di provenienza del soggetto;
3. essere in regola con i versamenti contributivi nei confronti degli Enti Previdenziali;
4. non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive pendenti dinanzi all' Autorità Giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche

Il mancato possesso anche di uno solo dei requisiti indicati, comporterà la non ammissibilità alla valutazione della proposta progettuale.

5 - TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

I soggetti di cui all'art. 4 presentano le proposte progettuali inviandole a mezzo pec **solo ed esclusivamente** all'indirizzo **pugliasounds.touritalia@pec.it** inserendo come oggetto dell'email **"Istanza di partecipazione Tour Italia con indicazione della scadenza di riferimento e nome del soggetto proponente"** entro le scadenze qui di seguito:

- entro le ore 13:00 di lunedì 27 Luglio 2020 per il periodo di programmazione compreso tra il 1 Settembre 2020 al 15 maggio 2021;
- entro le 13:00 di giovedì 26 novembre 2020 per il periodo di programmazione compreso tra il 2 gennaio 2021 al 15 maggio 2021;
- entro le 13:00 di giovedì 25 febbraio 2021 per il periodo di programmazione compreso tra il giorno 1 aprile 2021 al 15 maggio 2021.

La proposta progettuale deve essere:

- redatta compilando esclusivamente la modulistica allegata in ogni sua parte rispettando il limite di battute indicate e comunque senza allegare ulteriori documenti non esplicitamente richiesti. La modulistica deve essere inviata in formato pdf;



- a pena di inammissibilità sottoscritta in ogni sua parte dal legale rappresentante del soggetto proponente;

La proposta progettuale, a pena di inammissibilità, dovrà includere:

1. **dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà** (modello1);
2. **visura camerale o certificato di attribuzione della partita IVA, da cui si evinca la tipologia di attività, con codice ATECO 90.01 o 90.02 per i soggetti italiani, o documentazione omologa per i soggetti aventi sede all'estero;**
3. **copia del documento d'identità** del Legale Rappresentante in corso di validità;
4. **PROGETTO** finalizzato a promuovere il sistema musicale regionale pugliese;
5. **Accordo precontrattuale o lettera di impegno da parte dell'organizzatore** in cui vengano confermati i seguenti dati (nome del progetto programmato, data di programmazione, venue con conferma della capienza e della modalità di accesso per il pubblico)
Si precisa che per organizzatore si intende il responsabile della programmazione delle venue in cui verrà programmato il progetto oggetto dell'istanza, o un'agenzia distinta rispetto al soggetto proponente e responsabile dell'organizzazione della programmazione oggetto dell'istanza.
6. **LINK al progetto musicale o multidisciplinare** contenente almeno un brano e un video dell'artista/gruppo musicale proposto
Si precisa che Il link dovrà essere inserito nel corpo della pec con cui si trasmette l'istanza.

Si precisa che per i soggetti italiani il TPP-Puglia Sounds procederà direttamente alla verifica della regolarità contributiva.

Puglia Sounds - TPP si riserva di richiedere la documentazione probante le dichiarazioni, i dati e le informazioni contenuti nella proposta progettuale, nonché di sospendere la valutazione fino alla scadenza del termine concesso per la presentazione della documentazione richiesta, anche in originale. Decorso infruttuosamente tale termine, la proposta progettuale sarà esclusa dalla valutazione. Puglia Sounds - TPP si riserva il diritto di procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine alla veridicità delle dichiarazioni rese dai soggetti proponenti.

6 - RISORSE DISPONIBILI

Nell'ambito delle risorse disponibili per l'attuazione dell'intervento "VALORIZZAZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITA' TERRITORIALE- IL SISTEMA DELLA MUSICA", si è stabilito di impegnare per la programmazione "Puglia Sounds Tour Italia 2020/2021" un budget di €300.000,00 incluso iva.

La programmazione nell'intero periodo ha l'obiettivo di prevedere un totale di 33 attività di promozione

Via Imbriani, 67 70121 Bari - Puglia, Italy Tel. (+39) 080.5414813 Fax (+39) 080.5530176 info@pugliasounds.it pugliasounds.it





della di progetti “YOUNG”, di 25 attività di promozione di progetti “SENIOR” aventi le caratteristiche su descritte. *Pertanto si invitano i soggetti interessati a presentare proposte progettuali “YOUNG” del valore indicativo massimo di € 3.000,00 incluso IVA ciascuna e proposte progettuali, “SENIOR” del valore indicativo massimo di €8.000 incluso IVA ciascuna.*

È facoltà di Puglia Sounds - TPP modificare il numero di programmazioni “YOUNG”, “SENIOR” da realizzare in base ai progetti presentati.

Puglia Sounds - TPP potrà acquisire, anche parzialmente, le proposte progettuali presentate inserendole nella programmazione definita dalla Commissione, ovvero non impiegare tutto il budget disponibile nel caso in cui non fosse valutato positivamente un numero di progetti sufficiente a esaurire le risorse a disposizione.

È altresì facoltà del TPP ulteriormente implementare la programmazione “Puglia Sounds Tour Italia 2020-2021”, di cui alla presente procedura, qualora dovessero rendersi disponibili ulteriori risorse.

Qualora il medesimo progetto artistico sia oggetto di istanze di partecipazione, inviate anche da soggetti proponenti differenti, agli avvisi Puglia Sounds Producers, Puglia Sounds Record e Puglia Sounds tour Italia, il TPP- Puglia Sounds riconoscerà un corrispettivo complessivo per la creazione, promozione, produzione discografica, distribuzione e programmazione di tale progetto di massimo € 20.000 iva inclusa.

7 – VERIFICA AMMISSIBILITÀ

La verifica dell’ammissibilità delle proposte concerne:

- la regolarità giuridico-formale;
- rispetto dei termini di presentazione;
- possesso dei requisiti richiesti da bando relativi al soggetto proponente e al progetto proposto;
- completezza della documentazione richiesta;

Le proposte progettuali giudicate ammissibili, saranno inserite nel “Parco Progetti”, articolato nelle seguenti sezioni: YOUNG e SENIOR.

L’inserimento nel “Parco Progetti” non comporta l’obbligo da parte di Puglia Sounds-TPP di acquisire/programmare il progetto proposto.

8 – VALUTAZIONE E DEFINIZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

Tra le proposte progettuali inserite in ciascuna sezione del “Parco Progetti” la Commissione di esperti all’uopo nominata da Puglia Sounds – TPP definirà la Programmazione “Puglia Sounds TOUR ITALIA 2020/2021” sulla base dei criteri di seguito indicati, fermo restando che potranno essere inserite nella stessa solo le proposte progettuali che avranno ottenuto almeno 12 punti su ciascuno dei criteri:



- 1) **QUALITA' DELLE ATTIVITA' SVOLTE NEL BIENNIO 2018-2019 DAL SOGGETTO PROPONENTE** (con particolare riferimento all'attività di management e booking in Italia e all'estero);
- 2) **QUALITA' DELLE ATTIVITA' SVOLTE NEL BIENNIO 2018-2019 DALL'ARTISTA/GRUPPO MUSICALE E QUALITA' DEL PROGETTO PROPOSTO** finalizzato a promuovere il sistema musicale regionale pugliese (con la descrizione delle esperienze nazionali e internazionali in termini di programmazione utile alla definizione della proposta come "YOUNG", o "SENIOR", con riferimento ad eventuali distribuzioni discografiche e con la descrizione del progetto proposto);
- 3) **PIANO DI COMUNICAZIONE;**
- 4) **PROGETTO ORGANIZZATIVO** (valutazione delle venue, dell'organizzazione del tour e della sostenibilità economica e ambientale del progetto)

Per ciascun criterio di valutazione sarà attribuito un punteggio da 0 a 20.

L'attribuzione del punteggio avverrà nel rispetto dei seguenti parametri sulla base del giudizio qualitativo espresso insindacabilmente dalla Commissione, con specifico riferimento alla coerenza con gli obiettivi previsti dal presente avviso. Si evidenzia che sarà espresso giudizio "non valutabile" allorquando la proposta progettuale risulterà priva di qualsiasi elemento attinente l'oggetto del presente Avviso:

20 ottimo
18 molto buono
16 buono
14 discreto
12 sufficiente
6 insufficiente
0 non valutabile

Ai fini della valutazione resteranno irrilevanti eventuali valutazioni espresse da altre Commissioni nominate dal TPP/Puglia Sounds in altri bandi e/o avvisi pubblicati in precedenza.

Ai fini della definizione della programmazione la Commissione potrà inoltre chiedere al soggetto proponente la rimodulazione del progetto proposto per il più efficace ed efficiente raggiungimento degli obiettivi perseguiti. In caso di proposte progettuali che prevedano la programmazione di più di n. 2 date/concerti per le proposte "YOUNG", più di n.5 date/concerti per le proposte "SENIOR", la Commissione si avvarrà della facoltà di inserire nella propria programmazione solo una parte delle date incluse nel progetto presentato, per un minimo di n. 2 date/concerti per le proposte "YOUNG", di n.5 date/concerti per le proposte "SENIOR".

9 - REALIZZAZIONE DELLE PROGRAMMAZIONI "YOUNG" e "SENIOR"

Via Imbriani, 67 70121 Bari - Puglia, Italy Tel. (+39) 080.5414813 Fax (+39) 080.5530176 info@pugliasounds.it pugliasounds.it





I soggetti, la cui proposta progettuale "YOUNG" o "SENIOR" sarà inserita, anche parzialmente, nella programmazione artistico-culturale musicale di Puglia Sounds - TPP, si obbligano, giusta sottoscrizione di apposito contratto a:

- 1) realizzare integralmente le attività come da progetto programmato anche nel rispetto della normativa anti-Covid;
- 2) garantire tutti gli adempimenti organizzativi e amministrativi per l'attuazione dei concerti inseriti nella programmazione di Puglia Sounds-TTP, come da progetto programmato;
- 3) comunicare a mezzo pec, da inviare all'indirizzo **pugliasounds.touritalia@pec.it**, entro e non oltre 15 gg. prima della data della programmazione che si intende modificare ogni eventuale variazione rispetto ai dati inclusi nel progetto presentato.

Sono ammesse le seguenti variazioni:

- a) di data, purché la programmazione si svolga nel periodo previsto dal presente Avviso;
- b) di venue;
- c) dei nomi dei componenti la line up comunicata in fase di presentazioni del progetto. Non sono ammesse modifiche relative all'artista principale.

Le variazioni delle attività oggetto dell'accordo saranno oggetto di valutazione qualitativa e quantitativa da parte del TPP-Puglia Sounds che potrà ridurre il corrispettivo economico riconosciuto qualora la variazione risulti peggiorativa rispetto a quanto inserito nella programmazione, o risolvere il contratto;

- 4) dare comunicazione scritta **preventiva e immediata di qualsiasi evento o difficoltà ostacoli la realizzazione** dei concerti oggetto dell'accordo con Puglia Sounds-TTP; tale comunicazione dovrà essere inviata in data precedente a quella di spettacolo, a mezzo mail all'indirizzo pec **pugliasounds.touritalia@pec.it**;
- 5) inviare all'indirizzo **pugliasounds.touritalia@pec.it** 15 gg prima della data di inizio del tour, al fine di poter dare adeguata comunicazione al progetto, il "**Modello 3**" compilato in ogni sua parte e n.2 foto in alta risoluzione 300 dpi, una verticale ed una orizzontale, dell'artista/gruppo che si intende programmare;
- 6) inserire negli strumenti di comunicazione e promozione realizzati, online e offline, relativi alla programmazione oggetto dell'accordo, la dicitura "Programmazione Puglia Sounds Tour Italia 2020/2021" e i marchi d'obbligo dell'intervento in premessa richiamato, utilizzando esclusivamente i marchi che saranno forniti, unitamente alle linee guida di utilizzo, dall'Ufficio comunicazione Puglia Sounds appositamente per l'affidamento relativo al presente Avviso (marchi Puglia Sounds, Unione Europea, FSC, Regione Puglia – Assessorato Industria Turistica e Culturale, Teatro Pubblico Pugliese, Custodiamo la Cultura in Puglia) accompagnati dalla dicitura **REGIONE PUGLIA – FSC 2014/2020 – Patto per la Puglia - Investiamo nel vostro futuro**;
- 7) il materiale di comunicazione prodotto dovrà essere inviato a Paola Troia dell'ufficio comunicazione Puglia Sounds all'indirizzo paola.troia@pugliasounds.it, 15 giorni prima della data di spettacolo, al fine di darne una adeguata promozione sui canali Puglia Sounds;

Via Imbriani, 67 70121 Bari - Puglia, Italy Tel. (+39) 080.5414813 Fax (+39) 080.5530176 info@pugliasounds.it pugliasounds.it





- 8) utilizzare gli hashtag #WeAreinPuglia, #PugliaSoundsPlus, nella comunicazione social media relativa alla realizzazione del progetto programmato
- 9) produrre materiale foto/video dell'evento (n.4 foto in alta risoluzione, 2 orizzontali e 2 verticali, ed un filmato della durata di massimo 45 secondi), da inviare all'ufficio comunicazione all'indirizzo paola.troia@pugliasounds.it **il giorno dopo l'avvenuto spettacolo;**
- 10) riportare nelle comunicazioni e nei materiali destinati ai media (carta stampata, radio, televisioni e web) riguardanti il progetto di programmazione, la dicitura "Programmazione Puglia Sounds Tour Italia 2020/2021" accompagnata dalla dicitura "**REGIONE PUGLIA – FSC 2014/2020 – Patto per la Puglia - Investiamo nel vostro futuro**"; al fine di darne adeguata visibilità attraverso i canali Puglia Sounds - TPP, **tali comunicazioni e materiali, prima dell'invio ai media, dovranno essere concordati con l'Ufficio stampa Puglia Sounds inviandoli all'indirizzo luciano.rutigliano@pugliasounds.it;**
- 11) Attivare un ufficio stampa e/o servizi di social media management e/o Digital Strategy finalizzate alla massima divulgazione e promozione su media e social network (obbligatorio per i progetti "SENIOR", facoltativo per i progetti "YOUNG")

Il parziale o mancato assolvimento da parte del soggetto proponente di uno o più degli obblighi innanzi descritti, comporta in ogni momento la riduzione del corrispettivo o la risoluzione del contratto stipulato con Puglia Sounds-TPP.

L'inadempimento totale alle obbligazioni assunte dal soggetto proponente con il contratto stipulato comporterà la risoluzione dello stesso con il conseguente obbligo del contraente alla restituzione dell'acconto ricevuto. Tale obbligazione di restituzione sussisterà anche nell'ipotesi di inadempimento parziale laddove, all'esito della valutazione da parte del TPP/Puglia Sounds delle obbligazioni effettivamente eseguite, il corrispettivo definitivo dovesse risultare inferiore all'acconto ricevuto.

10 – MODALITA' DI PAGAMENTO

Il corrispettivo definito nel contratto sarà liquidato secondo le seguenti modalità:

- 1) Nella misura del 40% a titolo di acconto, entro 15 gg dalla sottoscrizione del contratto, a seguito di esito positivo della verifica online del DURC e di Equitalia, laddove previsto, e previo invio all'indirizzo pec pugliasounds.touritalia@pec.it della seguente documentazione:
 - a) dichiarazione Sostitutiva di Atto di Notorietà;
 - b) modello relativo alla tracciabilità dei flussi finanziari;
 - c) copia del documento d'identità del Legale Rappresentante in corso di validità;
 - d) fattura elettronica (o cartacea per i soggetti esenti), intestata a: **Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio per le Arti e la Cultura** - Via Imbriani n. 67 – 70121 Bari - C.F. e P.I. 01071540726 con la dicitura "**Programmazione Tour Italia 2020/2021 - Acconto**" seguita dall'indicazione del progetto da programmare.

Via Imbriani, 67 70121 Bari - Puglia, Italy Tel. (+39) 080.5414813 Fax (+39) 080.5530176 info@pugliasounds.it pugliasounds.it





2) Il saldo, entro 30 gg dalla presentazione della relativa fattura elettronica (o cartacea per i soggetti esenti), intestata a: **Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio per le Arti e la Cultura** - Via Imbriani n. 67 – 70121 Bari - C.F. e P.I. 01071540726 con la dicitura **“Programmazione PUGLIA SOUNDS LIVE 2020/2021 - Saldo”** seguita dall’indicazione degli artisti programmati, date e venue.

Si precisa che il saldo verrà erogato comunque a seguito di esito positivo della verifica online del DURC e di Equitalia, laddove previsto.

Si precisa che la presentazione della fattura dovrà essere effettuata solo all’esito della verifica da parte del TPP/Puglia Sounds della completezza, correttezza e regolarità dell’avvenuta presentazione, al completamento delle attività, inviando entro e non oltre 15 giorni dal termine della programmazione del tour oggetto dell’accordo all’indirizzo pec pugliasounds.touritalia@pec.it la seguente documentazione:

- a) Modello richiesta di liquidazione;
- b) Dichiarazione Sostitutiva di Atto di Notorietà (modello 1);
- c) Agibilità ex-Enpals relativi alle date della programmazione proposta, o, in caso di soggetti esenti, autodichiarazione di esenzione firmata con copia del documento d’identità del soggetto esente. Tale documentazione deve essere inviata per tutti i membri dello staff artistico e tecnico coinvolto;
- d) modello relativo alla tracciabilità dei flussi finanziari (modello 2);
- e) si richiede di inviare presso gli uffici Puglia Sounds, all’indirizzo via Matteo Imbriani, 67 - 70121 Bari, su supporto digitale, il seguente materiale:
 - materiale foto/video per ogni evento realizzato (n.4 foto in alta risoluzione, 2 orizzontali e 2 verticali, ed un filmato della durata di massimo 45 secondi), attestante la realizzazione di ogni data prevista dal progetto;
 - screenshot di pianificazione online sui media e sui social, file grafici (Pdf, Jpg, etc..) del materiale di comunicazione offline eventualmente prodotto;
 - foto relative alle eventuali affissioni pubblicitarie;
 - il materiale di comunicazione prodotto, screenshot di pianificazione online sui media e sui social
 - rassegna stampa e/o documentazione attestante lo svolgimento dell’attività di social media management e/o del servizio di Digital Strategy (eventualmente prodotta in relazione ai progetti “YOUNG”, mentre obbligatoriamente prodotta in relazione ai progetti “SENIOR”).
- f) dichiarazioni di avvenuto spettacolo rilasciate dai promoter o festival o club o sale in cui si è svolta la programmazione, con indicazione **dell’artista/gruppo musicale ospitato, di date e luoghi di spettacolo, delle presenze di pubblico e delle iniziative adottate per rendere l’evento più sostenibile per l’ambiente. Le dichiarazioni di avvenuto spettacolo saranno accettate solo se su carta intestata e debitamente datate e firmate.**

Via Imbriani, 67 70121 Bari - Puglia, Italy Tel. (+39) 080.5414813 Fax (+39) 080.5530176 info@pugliasounds.it pugliasounds.it





Si richiede di inviare presso gli uffici Puglia Sounds all'indirizzo via Matteo Imbriani, 67 - 70121 Bari:
g) n. 3 esemplari del materiale di comunicazione offline (eventualmente prodotto)

Puglia Sounds - TPP si riserva il diritto di sospendere il pagamento del corrispettivo per procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine:

- alla autenticità della documentazione presentata;
- alla veridicità delle dichiarazioni rese dal soggetto proponente;

Ai fini dell'emissione della fattura elettronica si riportano il codice destinatario M5UXCR1 e l'indirizzo pec **pugliasounds.touritalia@pec.it**

Il TPP, ai sensi dell'art. 17-ter, D.P.R. n. 633/1972 come modificato dall'articolo 3 del decreto-legge 16 ottobre 2017, n. 148, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 dicembre 2017, n. 172, rientra tra gli Enti soggetti alla disciplina della **“scissione dei pagamenti”** e pertanto procederà a trattenere le somme dovute a titolo di IVA come risultanti in fattura e a versarle all'Erario nelle forme e modalità previste dalla normativa vigente.

In caso di soggetti esonerati dall'obbligo di emissione di fattura in scissione dei pagamenti si richiede di indicare in fattura il regime fiscale agevolato.

Si precisa che per i soggetti italiani il TPP-Puglia Sounds procederà direttamente alla verifica della regolarità contributiva mediante rilascio del DURC on line.

Il TPP, ai sensi dell'art. 48 bis del D.P.R. n. 602/73 e del D.M. 40/2008, qualora ne ricorrano le condizioni, prima di effettuare il pagamento del corrispettivo previsto dal presente contratto, procederà alla verifica circa la regolarità della posizione del soggetto proponente nei confronti della Pubblica Amministrazione, inoltrando apposita richiesta a Equitalia Servizi S.p.A.

Mediante la partecipazione alla presente procedura si acconsente, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, al trattamento dei dati che saranno forniti e che potranno essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge e per i soli scopi di cui alla presente procedura.

I partecipanti alla presente procedura dovranno dichiarare di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché delle norme del Codice Etico e di quelle previste dal Modello 231 adottati dal Consorzio TEATRO PUBBLICO PUGLIESE, e pubblicati nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale www.teatropubblicopugliese.it. I partecipanti, conseguentemente, dovranno tenere un comportamento in linea con il suddetto Codice Etico e con il Modello, per le parti applicabili, e comunque tale da non esporre l'Ente al rischio dell'applicazione delle sanzioni previste dal suddetto Decreto Legislativo. L'inosservanza dei predetti impegni costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà il CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE a risolvere il presente

Via Imbriani, 67 70121 Bari - Puglia, Italy Tel. (+39) 080.5414813 Fax (+39) 080.5530176 info@pugliasounds.it pugliasounds.it





contratto con effetto immediato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del codice civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni

11 – TRACCIABILITÀ DEI PAGAMENTI

Ciascuna spesa dovrà effettuarsi nel rispetto della normativa sulla “Tracciabilità dei pagamenti” ex art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i., che si intende integralmente richiamato. Le spese dovranno effettuarsi a mezzo bonifico bancario o altro strumento di pagamento idoneo a garantire la tracciabilità del flusso finanziario, a pena di inammissibilità della stessa. L'uso del contante è espressamente vietato ad eccezione di quanto disposto dalla normativa di riferimento, che si intende integralmente richiamata. Il Codice CUP del presente avviso è B39H18000560001. Sarà cura di Puglia Sounds - Teatro Pubblico Pugliese comunicare, in caso di programmazione, il codice CIG.

INFORMAZIONI

Per la programmazione dei progetti, Puglia Sounds - TPP metterà a disposizione il proprio staff di coordinamento generale, che affiancherà i soggetti proponenti per la migliore realizzazione delle attività. Quesiti e/o richieste di appuntamenti finalizzati all'acquisizione di informazioni sul presente Disciplinare possono essere inviati al seguente indirizzo email: maddalena.ciocca@pugliasounds.it – 080.5414814

Bari, 22/09/2020 – Prot. 2552/PROGETTI

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Responsabile Unico del Procedimento: Sante Levante

La Dirigente Responsabile dei Progetti Regionali Teatro Pubblico Pugliese	Il Direttore Responsabile Unico del Procedimento
<u>Claudia Sergio</u>	<u>Sante Levante</u>

ALLEGATI: Modulistica