

PUGLIA SOUNDS RECORD 2015

FSC 2007-2013 – APQ Rafforzato “Beni e attività culturali” **AVVISO PUBBLICO per la presentazione di proposte progettuali per la programmazione**

pubblicato il 05/02/2015 - prot. n. 044/FESR-FSC, sui siti www.pugliasounds.it e
www.teatropubblicopugliese.it, scadenza del 27/02/2015

In continuità con le azioni realizzate con il PO FESR Puglia 2007/13, Asse IV - Azione 4.3.2, la Regione Puglia, nell'ambito del Fondo di sviluppo e coesione FSC 2007-2013 – APQ rafforzato “Beni ed attività culturali”, ha affidato al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP) la realizzazione dell'intervento “Circuito delle musiche – Puglia Sounds LIVE” per lo sviluppo e la modernizzazione della filiera dello spettacolo dal vivo regionale nonché per il miglioramento dell'attrattività turistica.

Tale intervento intende proseguire azioni per l'ampliamento, il consolidamento e la distribuzione dell'offerta, nonché per lo sviluppo di imprese operanti nel settore musicale, per l'acquisizione di strumenti economici, pratiche gestionali, conoscenze, relazioni ed esperienze fondamentali per potenziare la capacità di presenza nei mercati nazionali ed esteri del “Sistema Musicale Puglia” nonché per consolidarne la competitività.

Attraverso questo Avviso, rivolto a soggetti italiani ed esteri titolari di partita IVA/VAT code e che svolgano attività di produzione e/o edizione e/o distribuzione discografica, Puglia Sounds – TPP ha effettuato una ricognizione di progetti artistico-culturali di creazione e promozione di nuove produzioni discografiche da pubblicare nel periodo compreso tra il 20 marzo e il 30 giugno 2015.

A seguito di verifica dell'ammissibilità formale delle manifestazioni d'interesse e creazione del “parco progetti” (commissione interna del 03/03/2015), la commissione di esperti incaricata di predisporre il “Programma “Puglia Sounds Record 2015”, riunitasi in data 05/03/2015, ha inserito nel suddetto Programma i seguenti progetti:

N° Istanza	MITTENTE	ARTISTA/GRUPPO - TITOLO PROGETTO
1	Cosmasola snc	Radiodervish/Caffè Gerusalem
3	Finisterre srl	Banda Adriatica/Me Perdu
5/A	Anima Mundi di Giuseppe Conoci	Officina Zoè/Mamma Sirena (provvisorio)
5/B		Marco Poeta Roberto Licci/Fado Griko

5/C		Admir Shkurtaj/Kater I rades. Il naufragio
8	Faro Records di Luigi Fasanella	Fabryka/Sparkles
12	M.T. srl (Egea Music)	Born free duo (Minafra/Moholo)/Born Free
14	Jazz Engine di Marco Valente	Erica Mou/Tienimi il Posto (provvisorio)
16	Elianto di Eleonora Tagliaferro	Treble Lu Professore/Terra Mia
17	Art Communication srl	Giovanni Tamborrino/Carezze
24/A	Ponderosa Music & Art srl	Ludovico Einaudi/Ludovico Einaudi Taranta project
24/B		Canzoniere Grecanico Salentino/40
26	Goodfellas srl	Miss Fritty (Raffaella Futura)/Pastafari Dub
28	La Rivolta Records srls	La Gente/Le Ultime Luci dell'Alba
34	Dodicilune di Maurizio Bizzochetti	Di Modugno, Mirabassi, Balducci/Amori Sospesi
35	Dodicilune di Maurizio Bizzochetti	Rachele Andrioli/Kalandra
43	Ass. Cult. Interbang	Populous/Night Safari Remixed

COMMISSIONE*

Stefano Senardi: Presidente-Esperto; Ugo Sbisà e Fabrizio Versienti: Componenti-Esperti; Antonella Corciulo: Segretario.

* Il Segretario ha partecipato alle operazioni della Commissione senza diritto di intervento nella valutazione dei progetti, riservate ai Componenti – Esperti: Stefano Senardi, Ugo Sbisà, Fabrizio Versienti.