



# PUGLIA SOUNDS PLUS

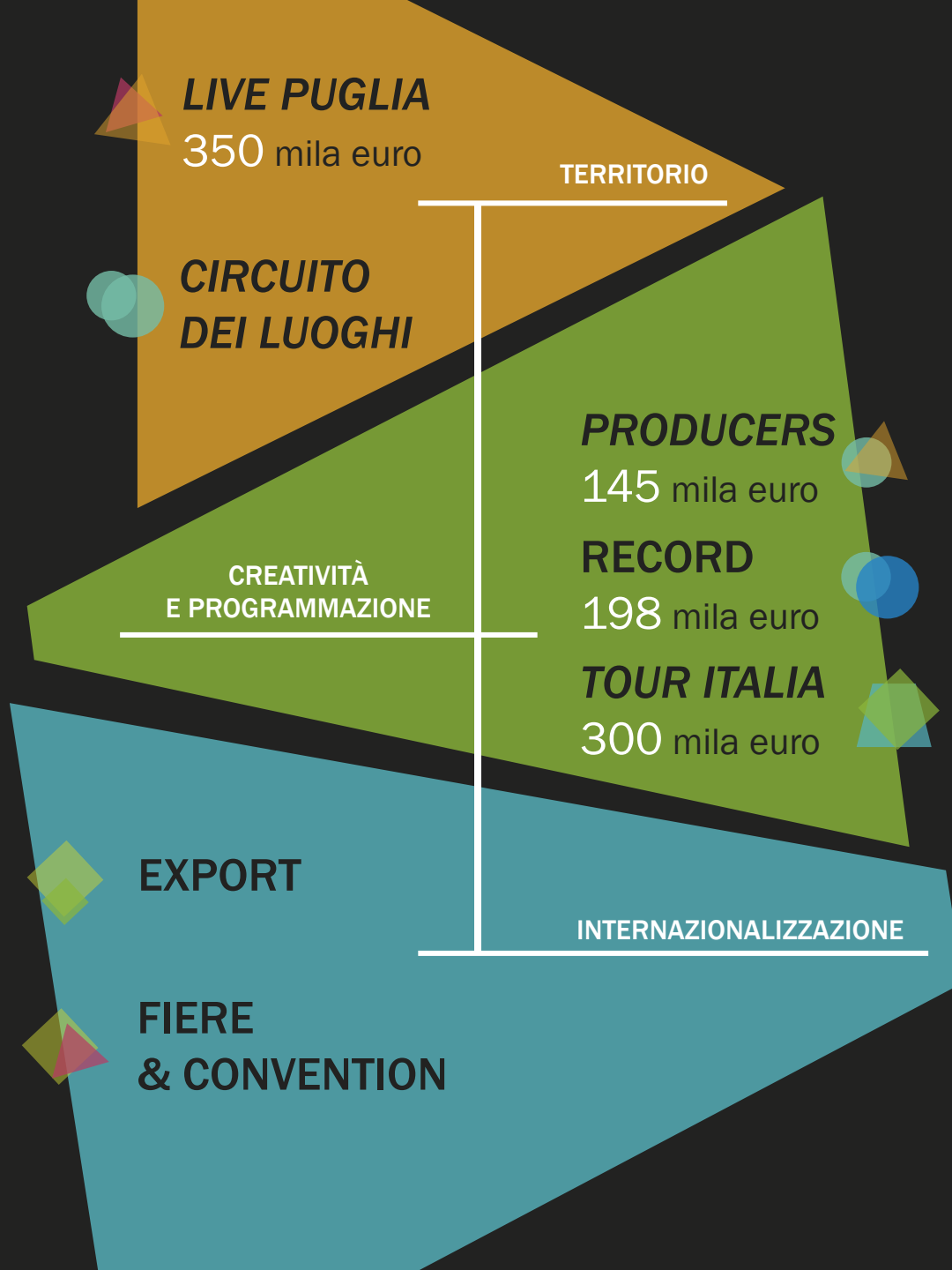


Consorzio Regionale  
per le Arti e la Cultura



REGIONE PUGLIA - FSC 2014/2020 Investiamo nel vostro futuro

2020 / 2021





# PRODUCERS

145  
mila euro



## OBIETTIVI



Programmazione in streaming e distribuzione digitale di progetti originali, di produzioni e di coproduzioni (nazionali ed internazionali) musicali.

## SOGGETTI AMMISSIBILI



Soggetti di produzione e/o distribuzione e/o organizzazione di spettacolo dal vivo di natura artistica e le etichette discografiche aventi sede in Italia o all'estero.

ATECO 90.01.09 o 90.02.09 o 59.2

## CRITERI DI VALUTAZIONE



+ soggetto proponente o soggetto coproduttore, in caso di coproduzione;  
+ artista/gruppo musicale;  
+ qualità artistica del progetto;  
+ programmazione in streaming e/o distribuzione della produzione (o coproduzione).

## 3 SCADENZE



I progetti devono essere programmati in streaming e/o distribuiti sulle piattaforme online nel periodo compreso tra il **1° settembre 2020** e il **15 maggio 2021**.

**27.07.2020** – Periodo attività: 01.09.2020 > 15.05.2021

**27.11.2020** – 02.01.2021 > 15.05.2021

**26.02.2021** – 01.04.2021 > 15.05.2021

## RISULTATI ATTESI



**8 coproduzioni** (valore indicativo massimo 8 mila euro) e **16 produzioni** (valore indicativo massimo 5 mila euro), nazionali o internazionali che promuovano il sistema musicale regionale.

# RECORD

198  
mila euro



## OBIETTIVI



Creazione, produzione, promozione e distribuzione di nuove produzioni discografiche in grado di promuovere la creatività ed il patrimonio culturale musicale della Puglia.

## SOGGETTI AMMISSIBILI

Soggetti regionali, nazionali o internazionali costituiti in qualsiasi forma giuridica.



ATECO 59.2

## CRITERI DI VALUTAZIONE



- + soggetto proponente;
- + artista/gruppo musicale;
- + progetto di creazione e di produzione discografica;
- + progetto di comunicazione e promozione

## 3 SCADENZE



I progetti discografici devono essere pubblicati nel periodo compreso tra il **1° settembre 2020** e il **15 maggio 2021**.

**27.07.2020** – Periodo attività: 01.09.2020 > 15.05.2021  
**27.11.2020** – 02.01.2021 > 15.05.2021

## RISULTATI ATTESI



**33** attività di produzione, promozione e distribuzione di uscite discografiche (valore indicativo massimo 6 mila euro).



# TOUR ITALIA

300  
mila euro



## OBIETTIVI



Definire una programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale, escludendo quello regionale.

## SOGGETTI AMMISSIBILI



I soggetti di produzione e/o distribuzione e/o organizzazione di spettacolo dal vivo di natura artistica.

ATECO 90.01.09 o 90.02.09

## CRITERI DI VALUTAZIONE



- + soggetto proponente;
- + artista/gruppo musicale proposto;
- + progetto e piano di comunicazione;
- + progetto organizzativo

## 3 SCADENZE



I progetti devono essere programmati nel periodo compreso tra il **1° settembre 2020** e il **15 giugno 2021**.

- 29.07.2020** - Periodo attività: 01.09.2020 > 15.06.2021
- 26.11.2020** - 02.01.2021 > 15.06.2021
- 25.02.2021** - 01.04.2021 > 15.06.2021

## RISULTATI ATTESI



**33** attività di promozione di progetti “YOUNG” (valore indicativo massimo di 3 mila euro) e di **25** attività di promozione di progetti “SENIOR” (valore indicativo massimo di 8 mila euro).

**YOUNG:** min 2 giornate, 2 concerti, 2 venue.  
**SENIOR:** min 5 giornate, 5 concerti, 5 venue.



# LIVE PUGLIA

350  
mila euro



## OBIETTIVI



Supportare gli operatori dello spettacolo ed incrementare un'offerta culturale qualificata e diversificata, potenziando la domanda di spettacoli di rilevanza regionale, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, allo scopo di promuovere e valorizzare il ruolo della Puglia nel panorama turistico e culturale, nazionale ed internazionale, arricchendo il calendario delle manifestazioni artistiche e culturali.

## SOGGETTI AMMISSIBILI



I soggetti di produzione e/o organizzazione di spettacolo dal vivo di natura artistica, che organizzano attività di spettacolo dal vivo in modo continuativo da almeno 3 anni.

ATECO 90.02.09

## CRITERI DI VALUTAZIONE



- + attività di programmazione del soggetto proponente;
- + artista/gruppo musicale;
- + piano di comunicazione;
- + progetto organizzativo.

## 3 SCADENZE



- 29.07.2020** - Periodo attività: 01.09.2020 > 15.06.2021
- 26.11.2020** - 02.01.2021 > 15.06.2021
- 25.02.2021** - 01.04.2021 > 15.06.2021

## RISULTATI ATTESI

**35 spettacoli**, di cui  
almeno n. 20 di Fascia 1 (fino a 500 posti);  
almeno n. 10 di Fascia 2 (501 > 4000);  
almeno n. 5 di Fascia 3 (>4000).



Max 5 mila euro per ciascun progetto di Fascia 1 (per un importo complessivo di euro 100 mila euro); max 15 mila euro per ciascun progetto di Fascia 2 (per un importo complessivo di 150 mila euro) max 20 mila euro per la Fascia 3 (per un importo complessivo di 100 mila euro).

# CIRCUITO DEI LUOGHI #1

## OBIETTIVI



Realizzare una ricognizione dei luoghi in Puglia che hanno programmato eventi di musica dal vivo e che intendono programmarne di nuovi al fine di creare un circuito regionale per la promozione dello spettacolo musicale dal vivo.

## SOGGETTI AMMISSIBILI



I titolari, gestori e direttori di luoghi che hanno ospitato eventi di musica dal vivo, ottenendo una licenza di agibilità per pubblico spettacolo.

ATECO 94.99.20 - 56.30.00 -  
56.10.11 - 47.61.00 - 47.63.00 -  
91.02.00 - 90.01.09 - 91.03.00  
- 91.04.00 - 47.78.31

## 3 SCADENZE



I soggetti la cui richiesta di inserimento presentata entro il **15 settembre 2020** sarà accettata, potranno programmare n.1 progetto originale di musica dal vivo finalizzato a promuovere il sistema musicale regionale nel periodo compreso tra il 19 ottobre 2020 e il 15 maggio 2021.

**05.10.2020** - Periodo di attività: 19.10.2020 > 31.12.2020

**06.12.2020** - 27.12.2020 > 28.02.2021

**07.02.2021** - 24.02.2021 > 15.05.2021

## RISORSE



Dotazione complessiva da definire.  
Puglia Sounds riconoscerà 600 euro per la programmazione di n. 1 progetto di spettacolo musicale dal vivo finalizzato alla promozione del sistema musicale regionale ad ogni luogo inserito nel circuito.

# CIRCUITO DEI LUOGHI #1 – CODICI ATECO

## 94.99.20

Attività di organizzazioni che perseguono fini culturali, ricreativi e la coltivazione di hobby (ESCLUSE attività sportive o ludiche), come ad esempio: circoli letterari e di lettura, club di storia, di giardinaggio, dia cinematografia e fotografia, di musica e d'arte, di attività manuali, di collezionisti, di attività sociali, per i festeggiamenti di carnevale eccetera)

## 56.30.00

BAR E ALTRI ESERCIZI SIMILI SENZA CUCINA (bar, pub, birrerie, caffetterie, enoteche)

## 56.10.11

RISTORAZIONE CON SOMMINISTRAZIONE (attività degli esercizi di ristoranti, fast-food, rosticcerie, friggitorie, pizzerie eccetera, che dispongono di posti a sedere; attività degli esercizi di birrerie, pub, enoteche ed altri esercizi simili con cucina)

## 47.61.00

COMMERCIO AL DETTAGLIO DI LIBRI NUOVI IN ESERCIZI SPECIALIZZATI

## 47.63.00

COMMERCIO AL DETTAGLIO DI REGISTRAZIONI MUSICALI E VIDEO IN ESERCIZI SPECIALIZZATI (commercio al dettaglio di dischi, nastri, compact disc e cassette registrati, commercio al dettaglio di videocassette e Dvd, commercio al dettaglio di nastri e dischi non registrati)

## 91.02.00

ATTIVITÀ DI MUSEI (gestione di musei di qualsiasi genere: musei d'arte, di gioielli, di mobili, di costumi, della ceramica, di argenteria, musei di storia naturale, musei della scienza e della tecnica, musei storici inclusi i musei militari, altri musei specializzati, musei all'aperto)

## 90.01.00

Biblioteche ed Archivi

## 91.03.00

GESTIONE DI LUOGHI E MONUMENTI STORICI E ATTRAZIONI SIMILI (gestione e conservazione di luoghi e monumenti storici)

## 91.04.00

ATTIVITÀ DEGLI ORTI BOTANICI, DEI GIARDINI ZOOLOGICI E DELLE RISERVE NATURALI (gestione degli orti botanici e dei giardini zoologici; gestione delle riserve naturali, incluse le attività di tutela della natura eccetera)

## 47.78.31

COMMERCIO AL DETTAGLIO DI OGGETTI D'ARTE (INCLUSE LE GALLERIE D'ARTE)





# EXPORT - TOUR

## OBIETTIVI



Programmazione internazionale di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale.

## SOGGETTI AMMISSIBILI



I soggetti di produzione e/o distribuzione e/o organizzazione di spettacolo dal vivo di natura artistica, aventi sede in Italia o all'estero e costituiti in qualsiasi forma giuridica.

ATECO 90.01.09 o 90.02.09

## CRITERI DI VALUTAZIONE



- + soggetto proponente;
- + artista/gruppo musicale proposto;
- + progetto e piano di comunicazione;
- + progetto organizzativo;

## 3 SCADENZE



- 29.07.2020** – Periodo di attività: 01.09.2020 > 15.06.2021
- 26.11.2020** - 02.01.2021 > 15.06.2021
- 25.02.2021** - 01.04.2021 > 15.06.2021

## DISTINZIONI E RISORSE

Dotazione complessiva non definita



Progetti “YOUNG” (valore indicativo massimo di 5 mila euro) e progetti “SENIOR” (valore indicativo massimo 10 mila euro).

YOUNG: min 2 giornate, 2 concerti, 2 venue.  
SENIOR: min 5 giornate, 5 concerti, 5 venue.

# EXPORT – FIERE & CONVENTION

## OBIETTIVI



Acquisire proposte progettuali di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese la partecipazione a fiere e convention incluse nell'allegato A e anche a fiere e convention non incluse in tale allegato ma considerate strategiche per i soggetti proponenti.

## SOGGETTI AMMISSIBILI



I soggetti di produzione e/o distribuzione e/o organizzazione di spettacolo dal vivo di natura artistica, aventi sede in Italia o all'estero e costituiti in qualsiasi forma giuridica, titolari di partita IVA riferita ad un Codice ATECO legato alla filiera della musica.

## 3 SCADENZE



Fira Mediterranea di Manresa 2020 - 04.09.2020  
Womex 2020 - 21.08.2020  
Eurosonic Noordeslag - 13.11.2020

## RISORSE



Dotazione complessiva non definita.

900,00 euro per ogni progetto di internazionalizzazione da programmare durante fiere/convention europee;

1200,00 euro per ogni progetto di internazionalizzazione da programmare durante fiere/convention extra-europee

# CULTURA+SEMPLICE

## Come presentare le istanze

In accordo con quanto stabilito in materia di semplificazione e informatizzazione dalla Delibera della Giunta regionale n. 1531/2019 CULTURA+SEMPLICE, per partecipare agli avvisi pubblici Puglia Sounds, gli interessati dovranno seguire una procedura digitalizzata, grazie al DMS - Destination management System.

Al DMS si accede dopo registrazione tramite SPID del legale rappresentante in una delle categorie previste nella sezione ARTE, CULTURA E CREATIVITÀ.

Le domande di partecipazione saranno compilate esclusivamente online.

Dopo la registrazione, infatti, si potrà accedere agli avvisi pubblici Puglia Sounds, compilare online i moduli richiesti, caricare i documenti e gli allegati richiesti per la valutazione dell'istanza e, infine, inoltrare la domanda.

Il soggetto riceverà dal sistema, tramite la PEC indicata in fase di registrazione, una ricevuta che riporterà la data e l'ora dell'invio dell'istanza.



**PUGLIA  
SOUNDS  
PLUS**

# Grazie!

Feedback? >> [bandi@pugliasounds.it](mailto:bandi@pugliasounds.it)



REGIONE PUGLIA - FSC 2014/2020 Investiamo nel vostro futuro



**PUGLIA  
SOUNDS  
PLUS**