



**FSC 2014-2020 – Patto per la Puglia – Asse di Intervento IV –  
VALORIZZAZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITA' TERRITORIALE –  
IL SISTEMA DELLA MUSICA  
AVVISO PUBBLICO per la presentazione di proposte progettuali finalizzate alla  
PROGRAMMAZIONE “PUGLIA SOUNDS LIVE 2020/2021” \_ con precisazioni**

**1 - PREMESSA**

La Regione Puglia al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema cultura, nonché le priorità di intervento, ha avviato la costruzione di un piano strategico della cultura per la Puglia 2017-2025: PIILL - prodotto, identità, innovazione, impresa, lavoro.

In coerenza con quanto sta emergendo dallo stesso documento, la Regione Puglia ha sottoscritto con il TPP un accordo di collaborazione mirante a valorizzare, rilanciare e promuovere il sistema delle attività culturali e di spettacolo dal vivo, con specifico riferimento al sistema musicale pugliese, offrendo agli operatori gli strumenti per potenziare e qualificare la domanda culturale e per qualificare la propria offerta, migliorare le competenze artistiche e professionali coinvolte, la capacità di presenza sul mercato nazionale e internazionale e quindi la loro competitività. Un complesso di attività per la promozione del “sistema cultura” e quindi del patrimonio materiale e immateriale regionale.

Tali “Azioni di Valorizzazione della cultura e della creatività territoriale” sono realizzate a valere sulle risorse FSC Puglia 2014 – 2020 – Patto per la Puglia, Area di Intervento IV “Interventi per la tutela e valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale”.

A seguito della "Dichiarazione dello stato di emergenza in conseguenza del rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili" del Consiglio dei Ministri, deliberata pubblicata il 31.01.2020, la Regione Puglia ha adottato una serie di misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, tra le quali, con particolare riferimento al comparto del turismo e delle industrie culturali e creative, dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo, il Piano straordinario di sostegno alla Cultura, denominato “CUSTODIAMO LA CULTURA IN PUGLIA”;

Detto Piano straordinario, risultato di una co-progettazione tra il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia, il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, la Fondazione Apulia Film Commission, ha previsto, tra l'altro, la realizzazione di una serie di azioni specifiche in capo ai due soggetti partner del Dipartimento che abbiano come obiettivo il sostegno alle imprese e ai lavoratori dei settori della cultura (compresa editoria e audiovisivo) e dello spettacolo, anche viaggiante e, più in generale al sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo e a quelli connessi concernenti la promozione e valorizzazione del territorio.

Nell'ambito del progetto Puglia Sounds, interamente dedicato allo sviluppo del sistema musicale regionale,



sono stati definiti una serie di interventi, tra i quali la linea di intervento Puglia Sounds Plus, finalizzati a proseguire le azioni per l'ampliamento, il consolidamento e la distribuzione dell'offerta, nonché per lo sviluppo di imprese operanti nel settore musicale, per l'acquisizione di strumenti economici, pratiche gestionali, conoscenze, relazioni ed esperienze fondamentali per potenziare la capacità di presenza nei mercati nazionali ed esteri del "Sistema Musicale Puglia" nonché per consolidarne la competitività, anche in questo momento di crisi complessiva del sistema.

Il progetto Puglia Sounds, interamente dedicato allo sviluppo del sistema musicale regionale, intende sviluppare la propria progettualità interessando l'intera filiera della musica (dall'artista/interprete al management/edizione musicale al booking, all'etichetta, alla distribuzione, alla comunicazione, al consumo) attraverso l'asse di intervento "PUGLIA SOUNDS LIVE 2020/2021" volto a sostenere la produzione e la promozione dello spettacolo dal vivo in Puglia, promuovendo un'offerta musicale qualificata e sostenibile, verde e accessibile.

## 2 – OGGETTO E OBIETTIVI

Con il presente Avviso Puglia Sounds-TPP, coerentemente con quanto premesso, intende supportare gli operatori dello spettacolo ed incrementare un'offerta culturale qualificata e diversificata, potenziando la domanda di spettacoli di rilevanza regionale, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, allo scopo di promuovere e valorizzare il ruolo della Puglia nel panorama turistico e culturale, nazionale ed internazionale, arricchendo il calendario delle manifestazioni artistiche e culturali.

I progetti presentati dovranno essere realizzati sul territorio pugliese nel periodo compreso tra il 1 settembre 2020 e 15 maggio 2021.

Le proposte progettuali pervenute e valutate ammissibili saranno inserite in un "Parco Progetti", dal quale una Commissione di esperti appositamente costituita attingerà per la definizione della programmazione "PUGLIA SOUNDS LIVE 2020/2021" da realizzare in Puglia nel periodo compreso tra il 1 settembre 2020 e 15 maggio 2021.

## 3 - PROGETTI AMMISSIBILI

Sono ammissibili le proposte relative alla programmazione e organizzazione in Puglia di **spettacoli musicali originali**, o spettacoli multidisciplinari (aventi la musica dal vivo come linguaggio principale), sia nazionali che internazionali che non siano inseriti tra i progetti vincitori di altri bandi regionali.

**In ogni caso il TPP si riserva di trasferire alla Regione Puglia – Sezione Economia della Cultura/acquisire dalla Regione Puglia- Sezione Economia della Cultura i progetti programmati al fine di verificare ed evitare che le attività risultino doppiamente finanziate.**



Le proposte progettuali devono prevedere la programmazione di un minimo di 2 ed un max di 5 spettacoli, da realizzare in un numero minimo di 2 giornate, nel periodo compreso tra il 1 settembre 2020 e il 15 maggio 2021. Sono da intendersi comprese anche le repliche dello stesso spettacolo da programmare in giornate diverse.

Ogni soggetto proponente può presentare un massimo di 2 proposte progettuali per ciascuna delle scadenze di cui al successivo art. 5. Nel caso in cui perverranno più proposte progettuali nell'ambito della stessa scadenza, saranno ammesse alla presente procedura soltanto le prime due in ordine di arrivo.

Le proposte verranno suddivise in tre categorie in base alla capienza della venue (debitamente documentata).

FASCIA 1 > fino a 500 posti

FASCIA 2 > da 501 a 4.000 posti

FASCIA 3 > più di 4.000 posti

La fascia non si riferisce al singolo spettacolo ma alla proposta progettuale complessiva. In presenza di proposte progettuali in cui gli spettacoli siano programmati in venue di fasce diverse, l'intera proposta progettuale sarà collocata nella fascia minore.

Si precisa che per "capienza della venue" si intende il numero massimo di persone per le quali sono previsti posti a sedere/in piedi autorizzati, nel rispetto di quanto stabilito dalla normativa nazionale e regionale in termini di contenimento epidemiologico in vigore alla data della presentazione della proposta progettuale. Ai fini del riconoscimento del corrispettivo di cui al successivo art.6 resteranno **irrilevanti** eventuali cambiamenti delle capienze delle venue conseguenti a modifiche e/o mutamenti della normativa nazionale e regionale in termini di contenimento epidemiologico.

#### 4 - SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono presentare progetti artistico-culturali musicali o multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, da realizzare in Puglia, i soggetti di produzione e/o organizzazione di spettacolo dal vivo di natura artistica (**per soggetto di produzione e organizzazione si intende il soggetto responsabile della progettazione e organizzatore degli spettacoli, che gestisce tutti gli aspetti che caratterizzano l'evento, intestatario del permesso SIAE e di tutte le licenze ed autorizzazioni necessarie allo svolgimento dell'evento proposto**), costituiti in qualsiasi forma giuridica, che siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. avere sede legale e/o operativa nel territorio pugliese;
2. aver organizzato almeno 15 spettacoli musicali o spettacoli multidisciplinari aventi la musica dal vivo come linguaggio principale nel triennio 2017/2019;



3. essere titolari di partita IVA/VAT Code con codice ATECO 90.02.09 , 90.04.00;
4. rispettare la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e dei contratti collettivi di lavoro del settore vigenti nello stato di provenienza del soggetto;
5. essere in regola con i versamenti contributivi nei confronti degli Enti Previdenziali;

Il mancato possesso anche di uno solo dei requisiti indicati, comporterà la non ammissibilità alla valutazione della proposta progettuale.

I soggetti proponenti con sede legale all'estero dovranno comprovare di:

- avere posizione fiscale equivalente alla partita IVA;
- essere titolare di codice ATECO (NACE Code) 90.02.09 , 90.04.00 o, per i soggetti non Europei, di essere soggetti che svolgono attività di produzione e/o distribuzione e/o organizzazione di spettacolo dal vivo di natura artistica o gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche

#### **5 - TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI**

I soggetti di cui all'art. 4 presentano le proposte progettuali inviandole **solo ed esclusivamente** a mezzo pec all'indirizzo **pugliasounds.live@pec.it** indicando come oggetto dell'email **"ISTANZA DI PARTECIPAZIONE Puglia Sounds Live - con indicazione della scadenza di riferimento e soggetto proponente"** entro le scadenze di seguito indicate:

- entro le ore 13:00 di lunedì 27 Luglio 2020 per il periodo di programmazione compreso tra il 1 Settembre 2020 al 15 maggio 2021;
- entro le 13:00 di giovedì 26 novembre 2020 per il periodo di programmazione compreso tra il 2 gennaio 2021 al 15 maggio 2021;
- entro le 13:00 di giovedì 25 febbraio 2021 per il periodo di programmazione compreso tra il giorno 1 aprile 2021 al 15 maggio 2021;

La proposta progettuale deve essere:

- redatta compilando **esclusivamente** la modulistica allegata (*Modello 3*) in ogni sua parte, **rispettando il numero di battute indicate e comunque senza allegare ulteriori documenti non esplicitamente richiesti. La modulistica deve essere inviata in formato PDF;**
- a pena di inammissibilità, sottoscritta in ogni sua parte dal legale rappresentante del soggetto proponente;



La proposta progettuale, a pena di inammissibilità, dovrà includere:

- a) **dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (Modello 1)**, attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo 4 "Soggetti ammissibili" del presente;
  - b) **visura camerale o certificato di attribuzione della partita IVA**, da cui si evinca la tipologia di attività, con **codice ATECO 90.02.09 , 90.04.00, o documentazione omologa per i soggetti aventi sede all'estero**;
  - c) copia del **documento di identità** del Legale rappresentate in corso di validità;;
  - d) **progetto**, compilato in ogni sua parte (*Modello 3*);
  - e) **accordo precontrattuale o lettera di impegno tra l'organizzatore (soggetto proponente) e l'artista, o suo rappresentante (agenzia di booking dell'artista)** in cui vengano confermati i seguenti dati: nome dell'artista programmato (con line up completa, **ovvero nome e cognome di tutti i componenti dell'organico**), data di programmazione, venue con indicazione della capienza e della modalità di accesso per il pubblico. **Laddove l'organizzatore (soggetto proponente) si occupi anche della distribuzione/booking dell'artista** proposto allegare **un'autodichiarazione in cui viene confermata l'attività di booking relativo all'artista proposto**, con conferma dei seguenti dati: nome dell'artista programmato (con line up completa), data di programmazione, venue con indicazione della capienza e della modalità di accesso per il pubblico;
  - f) **licenza di agibilità, o relazione tecnica preventiva/dichiarazione** a firma di un tecnico abilitato, con indicazione della capienza complessiva della venue (per coloro che in fase di presentazione istanza alleggeranno la relazione tecnica preventiva/dichiarazione, si precisa che a rendicontazione dovranno completare la documentazione con la licenza di agibilità rilasciata dall'autorità competenti, con indicazione della capienza definitiva confermata). Per gli spazi già in possesso di licenza di agibilità, laddove la capienza sia superiore a 500 posti, bisognerà allegare **relazione tecnica/dichiarazione** con indicazione della **capienza massima consentita** nel rispetto della normativa vigente in termini di contenimento epidemiologico.
- Gli spazi proposti nell'istanza dovranno prevedere il rispetto della normativa vigente in materia ed essere in possesso di tutte le autorizzazioni necessarie allo svolgimento dell'attività di pubblico spettacolo).

Si precisa che per i soggetti italiani il TPP-Puglia Sounds procederà direttamente alla verifica della regolarità contributiva.

Puglia Sounds - TPP si riserva di richiedere la documentazione probante le dichiarazioni, i dati e le informazioni contenuti nella proposta progettuale, nonché di sospendere la valutazione fino alla scadenza del termine concesso per la presentazione della documentazione richiesta, anche in originale. Decorso infruttuosamente tale termine, la proposta progettuale sarà esclusa dalla valutazione. Puglia Sounds - TPP



si riserva il diritto di procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine alla veridicità delle dichiarazioni rese dai soggetti proponenti.

## 6 - RISORSE DISPONIBILI

Nell'ambito delle risorse disponibili per l'attuazione dell'intervento "VALORIZZAZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITA' TERRITORIALE- IL SISTEMA DELLA MUSICA", si è stabilito di impegnare per la programmazione "PUGLIA SOUNDS LIVE 2020/2021" un budget di € 350.000 incluso iva.

La programmazione nell'intero periodo ha l'obiettivo di prevedere un totale di almeno 36 spettacoli. *di cui almeno n. 21 di Fascia 1, almeno n. 11 di Fascia 2, almeno n. 4 di Fascia 3. Pertanto gli interventi saranno così suddivisi:*

*max € 5.000,00 iva incl. per ciascun progetto di Fascia 1 (per un importo complessivo di euro 105.000,00 iva incl. destinato ai progetti di Fascia 1);*

*max € 15.000,00 iva incl. per ciascun progetto di Fascia 2 (per un importo complessivo di 165.000,00 destinato ai progetti di Fascia 2);*

*max € 20.000,00 iva incl. per ciascun progetto di Fascia 3 (per un importo complessivo di 80.000,00 destinato ai progetti di Fascia 3);*

Puglia Sounds - TPP potrà acquisire, anche parzialmente, le proposte progettuali presentate inserendole nella programmazione definita dalla Commissione, ovvero non impiegare tutto il budget disponibile nel caso in cui non fosse valutato positivamente un numero di progetti sufficiente a esaurire le risorse a disposizione.

È altresì facoltà del TPP ulteriormente implementare la programmazione "PUGLIA SOUNDS LIVE 2020/2021", di cui alla presente procedura, qualora dovessero rendersi disponibili ulteriori risorse.

## 7 – VERIFICA AMMISSIBILITÀ

La verifica dell'ammissibilità delle proposte concerne:

- la regolarità giuridico-formale;
- rispetto dei termini di presentazione;
- possesso dei requisiti richiesti da bando relativi al soggetto proponente ed al progetto proposto;
- completezza della documentazione richiesta;



Le proposte progettuali giudicate ammissibili saranno inserite nel “Parco Progetti PUGLIA SOUNDS LIVE 2020/2021”. **L’inserimento nel “Parco Progetti” non comporta l’obbligo da parte di Puglia Sounds-TPP di acquisire/programmare il progetto proposto.**

## 8 – VALUTAZIONE E DEFINIZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

Tra le proposte progettuali inserite in ciascuna sezione del “parco progetti” la Commissione di esperti all’uopo nominata da Puglia Sounds – TPP definirà la programmazione “PUGLIA SOUNDS LIVE 2020/2021” sulla base dei criteri di seguito indicati, fermo restando che potranno essere inserite nella stessa solo le proposte progettuali che avranno ottenuto almeno 12 punti su ciascuno dei criteri:

- 1) **QUALITÀ DELLE ATTIVITÀ ARTISTICO-CULTURALI PROGRAMMATE NEL TRIENNIO 2017-2019 DAL SOGGETTO PROPONENTE** (con particolare riferimento all’attività di organizzazione e programmazione di spettacoli musicali o *spettacoli multidisciplinari aventi la musica dal vivo come linguaggio principale*)
- 2) **QUALITÀ DELL’ARTISTA/GRUPPO MUSICALE E DEL PROGETTO PROPOSTO**
- 3) **PIANO DI COMUNICAZIONE E PROMOZIONE**
- 4) **PROGETTO ORGANIZZATIVO** (valutazione delle venue e della sostenibilità economica e ambientale del progetto)

Per ciascun criterio di valutazione sarà attribuito un punteggio da 0 a 20.

L’attribuzione del punteggio avverrà nel rispetto dei seguenti parametri sulla base del giudizio qualitativo espresso insindacabilmente dalla Commissione, con specifico riferimento alla coerenza con gli obiettivi previsti dal presente avviso. Si evidenzia che sarà espresso giudizio “non valutabile” allorché la proposta progettuale risulterà priva di qualsiasi elemento attinente l’oggetto del presente Avviso:

20 ottimo  
18 molto buono  
16 buono  
14 discreto  
12 sufficiente  
6 insufficiente  
0 non valutabile

Ai fini della definizione della programmazione la Commissione potrà chiedere al soggetto proponente la rimodulazione del progetto proposto per il più efficace ed efficiente raggiungimento degli obiettivi perseguiti. In caso di proposte progettuali che prevedano la programmazione di più di n. 2 date/concerti la



Commissione si avvarrà della facoltà di inserire nella propria programmazione solo una parte delle date incluse nel progetto presentato, per un minimo di n. 2 date/concerti.

Ai fini della valutazione resteranno irrilevanti eventuali valutazioni espresse da altre Commissioni nominate dal TPP/Puglia Sounds in altri bandi e/o avvisi pubblicati in precedenza.

## 10 - REALIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

I soggetti, la cui proposta progettuale sarà inserita, anche parzialmente, nella programmazione artistico-culturale musicale di Puglia Sounds - TPP, si obbligano, giusta sottoscrizione di apposito contratto a:

- 1) realizzare integralmente le attività come da progetto programmato;
- 2) garantire tutti gli adempimenti organizzativi e amministrativi per l'attuazione dei concerti inseriti nella programmazione in Puglia di Puglia Sounds-TPP, come da progetto programmato, anche nel rispetto della normativa anti-Covid;
- 3) comunicare a mezzo pec, all'indirizzo ***pugliasounds.live@pec.it***, entro e non oltre **15 gg** prima della data di avvio della programmazione ogni eventuale variazione rispetto ai dati inseriti nel progetto presentato;

Sono ammesse le seguenti variazioni:

- a) di data, purché la programmazione si svolga nel periodo previsto dal presente Avviso;
- b) di venue, specificando nome della venue e le caratteristiche relative a capienza (che dovrà essere debitamente documentata) e modalità di accesso per il pubblico.
- c) nomi dei componenti delle band inseriti nella line up comunicata in sede di presentazione istanza. Non sono ammesse modifiche relative all'artista principale;

Le variazioni delle attività oggetto dell'accordo saranno oggetto di valutazione qualitativa e quantitativa da parte del TPP-Puglia Sounds che potrà ridurre il corrispettivo economico riconosciuto qualora la variazione risulti peggiorativa rispetto a quanto inserito nella programmazione, o risolvere il contratto;

Le variazioni della venue che comportino il passaggio ad una fascia di capienza superiore a quella originariamente indicata non comporteranno in alcun caso variazioni in aumento dei corrispettivi già riconosciuti. Variazioni della venue che invece comportino il passaggio ad una fascia di capienza inferiore a quella originariamente indicata comporteranno una riduzione del corrispettivo già riconosciuto.

- 4) dare comunicazione scritta **preventiva e immediata di qualsiasi evento o difficoltà ostacoli la realizzazione** dei concerti oggetto dell'accordo con Puglia Sounds-TPP; tale comunicazione dovrà essere inviata in data precedente a quella di spettacolo, a mezzo mail all'indirizzo pec ***pugliasounds.live@pec.it***;



- 5) inviare all'indirizzo pec [pugliasounds.live@pec.it](mailto:pugliasounds.live@pec.it), 15 gg prima della data di spettacolo, al fine di poter dare adeguata comunicazione al progetto, il "Modello 4" compilato in ogni sua parte e n.2 foto in alta risoluzione 300 dpi, una verticale ed una orizzontale, dell'artista/gruppo che si intende programmare;
- 6) inserire negli strumenti **di comunicazione e promozione realizzati, online e offline**, relativi alla programmazione oggetto dell'accordo, la dicitura "Programmazione Puglia Sounds Live 2020/2021" e i marchi d'obbligo dell'intervento in premessa richiamato, utilizzando esclusivamente i marchi che saranno forniti, unitamente alle linee guida di utilizzo, dall'Ufficio comunicazione Puglia Sounds appositamente per l'affidamento relativo al presente Avviso (marchi Puglia Sounds, Unione Europea, FSC, Regione Puglia – Assessorato Industria Turistica e Culturale, Teatro Pubblico Pugliese, Custodiamo la Cultura in Puglia) accompagnati dalla dicitura **REGIONE PUGLIA – FSC 2014/2020 – Patto per la Puglia - Investiamo nel vostro futuro**;
- 7) il materiale di comunicazione prodotto dovrà essere condiviso con l'ufficio comunicazione Puglia Sounds all'indirizzo e-mail [paola.troia@pugliasounds.it](mailto:paola.troia@pugliasounds.it), 15 gg prima della data di lancio, al fine di darne una adeguata promozione sui canali Puglia Sounds;
- 8) attivazione di ufficio stampa e/o di servizi di social media management e/o Digital Strategy, finalizzato alla massima divulgazione e promozione, sui media e sui social network, della programmazione oggetto dell'accordo;
- 9) produrre materiale foto/video dell'evento (n.4 foto in alta risoluzione, 2 orizzontali e 2 verticali, ed un filmato della durata di massimo 45 secondi), da inviare all'ufficio comunicazione il giorno dopo l'avvenuto spettacolo;
- 10) utilizzare gli hashtag #WeAreinPuglia, #PugliaSoundsPlus, nella comunicazione social media relativa alla realizzazione del progetto programmato;
- 11) riportare nelle comunicazioni e nei materiali destinati ai media (carta stampata, radio, televisioni e web) riguardanti il progetto di programmazione, la dicitura "Programmazione Puglia Sounds Live 2020/2021" accompagnata dalla dicitura "REGIONE PUGLIA – FSC 2014/2020 – Patto per la Puglia - Investiamo nel vostro futuro"; al fine di darne adeguata visibilità attraverso i canali Puglia Sounds - TPP, **tali comunicazioni e materiali, prima dell'invio ai media, dovranno essere concordati con l'Ufficio stampa Puglia Sounds** ed inviati quindi all'indirizzo e-mail [lucciano.rutigliano@pugliasounds.it](mailto:lucciano.rutigliano@pugliasounds.it);

**Il parziale o mancato assolvimento da parte del soggetto proponente di uno o più degli obblighi innanzi descritti, comporta in ogni momento la riduzione del corrispettivo o la risoluzione del contratto stipulato con Puglia Sounds-TPP.**

**L'inadempimento totale alle obbligazioni assunte dal soggetto proponente con il contratto stipulato comporterà la risoluzione dello stesso con il conseguente obbligo del contraente alla restituzione dell'acconto ricevuto. Tale obbligazione di restituzione sussisterà anche nell'ipotesi di inadempimento**



**parziale laddove, all'esito della valutazione da parte del TPP/Puglia Sounds delle obbligazioni effettivamente eseguite, il corrispettivo definitivo dovesse risultare inferiore all'acconto ricevuto.**

Puglia Sounds – TPP si riserva il diritto di procedere d'ufficio e in qualsiasi momento a verifiche, anche a campione, in ordine alla autenticità della documentazione presentata e/o alla veridicità delle dichiarazioni rese dal soggetto proponente e/o all'effettivo svolgimento degli spettacoli inclusi nel progetto di programmazione oggetto dell'accordo, richiedendo l'esibizione di documentazione aggiuntiva e/o documentazione originale comprovante la veridicità delle dichiarazioni rese. Puglia Sounds - TPP comunicherà per iscritto il termine entro il quale esibire la documentazione richiesta.

## 11 – MODALITA' DI PAGAMENTO

Il corrispettivo definito nel contratto sarà liquidato secondo le seguenti modalità:

1) Nella misura del 40% a titolo di acconto, entro 15 gg dalla sottoscrizione del contratto, a seguito di esito positivo della verifica online del DURC e di Equitalia, laddove previsto, e previo invio all'indirizzo pec **pugliasounds.live@pec.it** della seguente documentazione:

- a) dichiarazione Sostitutiva di **Atto di Notorietà (Modello 1)**;
- b) modello relativo alla **tracciabilità** dei flussi finanziari (**Modello 2**);
- c) copia del **documento d'identità** del Legale Rappresentante in corso di validità;
- d) fattura elettronica (o cartacea per i soggetti esenti), intestata a: **Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio per le Arti e la Cultura** - Via Imbriani n. 67 – 70121 Bari - C.F. e P.I. 01071540726 con la dicitura **“Programmazione PUGLIA SOUNDS LIVE 2020/2021 - Acconto”** seguita dall'indicazione degli artisti da programmare, date e venue.

2) Il saldo, entro 30 gg dalla presentazione della relativa fattura elettronica (o cartacea per i soggetti esenti), intestata a: **Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio per le Arti e la Cultura** - Via Imbriani n. 67 – 70121 Bari - C.F. e P.I. 01071540726 con la dicitura **“Programmazione PUGLIA SOUNDS LIVE 2020/2021 - Saldo”** seguita dall'indicazione degli artisti programmati, date e venue.

Si precisa che il saldo verrà erogato a seguito di esito positivo della verifica online di Durc e Equitalia (laddove previsto).

**Si precisa che la presentazione della fattura del saldo dovrà essere effettuata solo all'esito della verifica da parte del TPP/Puglia Sounds della completezza, correttezza e regolarità dell'avvenuta presentazione, al completamento delle attività, inviando all'indirizzo pec pugliasounds.live@pec.it la seguente documentazione:**



- a) Modello **richiesta di liquidazione**;
- b) dichiarazione Sostitutiva di **Atto di Notorietà (Modello 1)**;
- c) modello relativo alla **tracciabilità** dei flussi finanziari (*Modello 2*);
- d) **certificati di agibilità Ex\_Enpals/modelli A1**, o documentazione omologa attestante il rispetto della normativa vigente in tema di versamento degli oneri previdenziali e assicurativi, per tutti i membri dello staff artistico coinvolto nelle date della programmazione proposta;
- e) copia conforme all'originale del **contratto/accordo** sottoscritto tra il soggetto proponente e l'artista/gruppo musicale proposto;
- f) **licenza agibilità** rilasciata dalle autorità competenti con indicazione della **capienza definitiva confermata**, nel caso in cui in sede di presentazione istanza sia stata allegata relazione tecnica preventiva a firma del tecnico abilitato;
- g) dichiarazione di avvenuto spettacolo, a firma del legale rappresentante, attestante la **presenza di pubblico** per ogni data, la **modalità di accesso e la specifica delle iniziative adottate per rendere l'evento più sostenibile per l'ambiente**
- h) si richiede di inviare presso gli uffici Puglia Sounds, all'indirizzo via Matteo Imbriani, 67 - 70121 Bari, su supporto digitale, il seguente materiale:
  - materiale **foto/video** per ogni evento realizzato (n.4 foto in alta risoluzione, 2 orizzontali e 2 verticali, ed un filmato della durata di massimo 45 secondi), attestante la realizzazione di ogni data prevista dal progetto;
  - **screenshot** di pianificazione online sui media e sui social, file grafici (Pdf, Jpg, etc..) del materiale di comunicazione offline eventualmente prodotto;
  - **rassegna stampa** e/o documentazione attestante lo svolgimento dell'attività di social media management e/o del servizio di Digital Strategy, aggiornata alla data di presentazione della richiesta di liquidazione;
  - foto relative alle eventuali **affissioni pubblicitarie**;

Si richiede di trasmettere la documentazione sopra elencata entro e non oltre 15 giorni dal termine della programmazione del tour oggetto dell'accordo, all'indirizzo pec [pugliasounds.live@pec.it](mailto:pugliasounds.live@pec.it).

Puglia Sounds - TPP si riserva il diritto di sospendere il pagamento del corrispettivo per procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine:

- alla autenticità della documentazione presentata;
- alla veridicità delle dichiarazioni rese dal soggetto proponente;

Ai fini dell'emissione della fattura elettronica si riportano il codice destinatario M5UXCR1 all'indirizzo pec [pugliasounds.live@pec.it](mailto:pugliasounds.live@pec.it).



Il TPP, ai sensi dell'art. 17-ter, D.P.R. n. 633/1972 come modificato dall'articolo 3 del decreto-legge 16 ottobre 2017, n. 148, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 dicembre 2017, n. 172, rientra tra gli Enti soggetti alla disciplina della **"scissione dei pagamenti"** e pertanto procederà a trattenere le somme dovute a titolo di IVA come risultanti in fattura e a versarle all'Erario nelle forme e modalità previste della normativa vigente.

In caso di soggetti esonerati dall'obbligo di emissione di fattura in "scissione dei pagamenti" si richiede di indicare in fattura il **regime fiscale agevolato**.

Si precisa che per i soggetti italiani il TPP-Puglia Sounds procederà direttamente alla verifica della regolarità contributiva mediante rilascio del DURC on line.

Il TPP, ai sensi dell'art. 48 bis del D.P.R. n. 602/73 e del D.M. 40/2008, qualora ne ricorrano le condizioni, prima di effettuare il pagamento del corrispettivo previsto dal presente contratto, procederà alla verifica circa la regolarità della posizione del soggetto proponente nei confronti della Pubblica Amministrazione, inoltrando apposita richiesta a Equitalia Servizi S.p.A.

Mediante la partecipazione alla presente procedura si acconsente, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, al trattamento dei dati che saranno forniti e che potranno essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge e per i soli scopi di cui alla presente procedura.

I partecipanti alla presente procedura dovranno dichiarare di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché delle norme del Codice Etico e di quelle previste dal Modello 231 adottati dal Consorzio TEATRO PUBBLICO PUGLIESE, e pubblicati nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale [www.teatropubblicopugliese.it](http://www.teatropubblicopugliese.it). I partecipanti, conseguentemente, dovranno tenere un comportamento in linea con il suddetto Codice Etico e con il Modello, per le parti applicabili, e comunque tale da non esporre l'Ente al rischio dell'applicazione delle sanzioni previste dal suddetto Decreto Legislativo. L'inosservanza dei predetti impegni costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà il CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE a risolvere il presente contratto con effetto immediato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del codice civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni.

## 12 – TRACCIABILITÀ DEI PAGAMENTI

Ciascuna spesa dovrà effettuarsi nel rispetto della normativa sulla "Tracciabilità dei pagamenti" ex art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i., che si intende integralmente richiamato. Le spese dovranno effettuarsi a mezzo bonifico bancario o altro strumento di pagamento idoneo a garantire la tracciabilità del flusso finanziario, a pena di inammissibilità dello stesso. L'uso del contante è espressamente vietato ad eccezione di quanto disposto dalla normativa di riferimento, che si intende integralmente richiamata. Il Codice CUP



del presente avviso è B39H18000560001. Sarà cura di Puglia Sounds - Teatro Pubblico Pugliese comunicare, in caso di programmazione, il codice CIG.

#### **INFORMAZIONI**

Per la programmazione dei progetti, Puglia Sounds - TPP metterà a disposizione il proprio staff di coordinamento generale, che affiancherà i soggetti proponenti per la migliore realizzazione delle attività. Quesiti e/o richieste di appuntamenti finalizzati all'acquisizione di informazioni sul presente Disciplinare possono essere inviati al seguente indirizzo email: [ella.gaeta@pugliasounds.it](mailto:ella.gaeta@pugliasounds.it) – 080.5414817

Bari, 22/09/2020 – Prot. 2549/PROGETTI

#### **RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO**

Responsabile Unico del Procedimento: Sante Levante

<p><b>La Dirigente Responsabile dei Progetti Regionali Teatro Pubblico Pugliese</b></p> <p><i><u>Claudia Sergio</u></i></p>	<p><b>Il Direttore Responsabile Unico del Procedimento</b></p> <p><i><u>Sante Levante</u></i></p>
---	---

ALLEGATI: Modulistica