



**FSC 2014-2020 – Patto per la Puglia – Asse di Intervento IV**

**AVVISO PUBBLICO per la presentazione di proposte progettuali finalizzate alla definizione della  
PROGRAMMAZIONE PUGLIA SOUNDS RECORD 2020/2021**

prot. n. 760 / PROGETTI del 30/06/2020 Scadenza del 26 / 11 / 2020

Puglia Sounds -TPP ha inteso realizzare un programma di creazione e promozione di nuove produzioni discografiche, in grado di promuovere il patrimonio culturale musicale della Puglia e la complessiva attrattività turistica del territorio, promuovendo la regione quale punto di riferimento culturale, promozionale e produttivo per artisti, imprese, produttori e istituzioni nella prospettiva di favorire l'incontro virtuoso tra musica e mercato, indispensabile per la promozione e il potenziamento delle professionalità artistiche.

Attraverso questo Avviso, rivolto a soggetti italiani ed esteri titolari di partita IVA/VAT code e che svolgano attività di produzione e/o edizione e/o distribuzione discografica, Puglia Sounds –TPP ha effettuato una ricognizione di progetti artistico-culturali di creazione e promozione di nuove produzioni discografiche da pubblicare nel periodo compreso tra il 02 Gennaio 2021 e il 15 Maggio 2021.

A seguito di verifica dell'ammissibilità formale delle manifestazioni d'interesse e creazione del "parco progetti" (commissione interna di regolarità formale del 01-02-04 / 12 / 2020), la commissione di esperti incaricata di predisporre il "Programma di creazione e promozione di nuove produzioni discografiche" di Puglia Sounds-TPP, ha inserito nel suddetto Programma i seguenti progetti:

N° Prog.	N° Istanza	SOGGETTO PROPONENTE	ARTISTA - GRUPPO TITOLO PROGETTO
01	07	Arealive srl	<b>Vito Signorile Col Sud a Tracolla</b>
02	11	Studio Uno	<b>Tarantula Garganica Come Staje</b>
03	16	Azzurra Music srl	<b>Camera Soul Esagerato</b>
04	17	Ass. Cult. Nel Gioco del Jazz	<b>Roberto Ottaviano, G.Todisco, S. de Vivo, G. Aceto Doussoun' Gouni</b>
05	22	Radiant sas	<b>Matilde Davoli Home</b>
06	29	Ass. Cult. Arra	<b>Mascarimirì Elettro Mascarimirì</b>
07	40	Rodaus	<b>Renzo Rubino Testamenti Pop</b>
08	43	Dibenedetto Edizioni	<b>Marmo Parvenu</b>

Via Imbriani, 67 70121 Bari - Puglia, Italy Tel. (+39) 080.5414813 Fax (+39) 080.5530176 info@pugliasounds.it pugliasounds.it



<b>N° Prog.</b>	<b>N° Istanza</b>	<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>ARTISTA - GRUPPO TITOLO PROGETTO</b>
09	45	Antonio Addabbo	<b>Reality Grey Beneath This Crown</b>
10	51	Papa Musique srl	<b>Dario Skèpisi Paradossalmente</b>
11	66	Intersuoni srl	<b>Stefania Di Pierro Dichiarazione d'Amore</b>
12	68	Ass. Cult. Canzoniere Grecanico Salentino	<b>Canzoniere Grecanico Salentino Meridiana</b>
13	70	Ass. Cult. Canzoniere Grecanico Salentino	<b>Justin Adams e Mauro Durante Still Moving</b>
14	72	Cosmasola snc	<b>Radiodervish In Prima Luce</b>
15	78	Bobo Studio sas	<b>Gaia Gentile Sono Fuori</b>
16	86	Diggin Music sas	<b>Mauro Gargano Feed</b>
17	89	Eskape Music srl	<b>Kekko Fornarelli Anthropocene</b>
18	95	Record Sudio	<b>Muriki Muriki EP</b>
19	96	Abeat Ed. Mus. snc	<b>Guido Di Leone e Francesca Leone feat Trio Corrente Coração Vagabundo</b>
20	105	Stranamente Music snc	<b>Fabio Barnaba Atlantide</b>
21	109	Ass. Cult. L'Orchestra	<b>Irene Scardia Una Stanza tutta per Me</b>
22	121	Jazz Engine	<b>Gaetano Partipilo &amp; Boom Collective Post Pandemic Aggregation</b>
23	128	Ass. Cult. L'Orchestra	<b>Filippo Bubbico Honolulu Arrivo</b>
24	131	The Asylum Recordings	<b>Stain Effetto Venere</b>
25	132	The Asylum Recordings	<b>Underworld Vampires Mondo Parallelo</b>
26	148	Ass. Cult. Mordente	<b>Armstrong and the Moonwalkers Loving the Starman</b>

<b>N° Prog.</b>	<b>N° Istanza</b>	<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>ARTISTA - GRUPPO TITOLO PROGETTO</b>
27	154	Visage Music sas	<b>Maria Moramarco Stella Oriente</b>
28	167	IPE IPE srl	<b>Alessia Tondo Minutilla</b>
29	174	Dodicilune	<b>Mirabassi-Dimodugno-Balducci Tabacco e Caffè</b>
30	176	Stranamente Music snc	<b>Terraross Ballo a Contrabbando</b>
31	183	Death Star Studio	<b>Flares on Film About Love War and Electricity</b>
32	184	B1 srl	<b>Chromophobia Appia</b>
33	186	Bass Culture srl	<b>Go Dugong Rural Music</b>
34	192	B1 srl	<b>Jhomie Dhuc</b>
35	202	Faro Records	<b>Fabriyka Rewind/Forward</b>
36	222	Apres la Classe srl	<b>Apres la Classe Apres la Classe 2,0</b>
37	224	Ass. Cult. Quarto Fittizio	<b>Vince Abbracciante Musica</b>
38	226	OTR Live srl	<b>Erika Mou Nature</b>

Commissione di Esperti con diritto di voto riunitasi in data 14. 15 e 16 Dicembre 2020 a seguito della nota del Direttore responsabile unico del procedimento e della Dirigente responsabile dei Progetti Regionali del 11 Dicembre 2020 prot. n° 3691 /Progetti.

<b>Nominativo</b>	<b>Ruolo</b>
<b>Stefano Senardi</b>	Componente – Esperto
<b>Nicola Morisco</b>	Componente – Esperto
<b>Alan Palmieri</b>	Componente – Esperto