



POC PUGLIA 2007-2013. AZIONI "SVILUPPO DI ATTIVITÀ CULTURALI E DELLO SPETTACOLO"
AVVISO PUBBLICO per la presentazione di progetti di internazionalizzazione
da programmare durante fiere e convention internazionali 2022

In relazione al progetto "PUGLIA SOUNDS EXPORT 2022"
Jazzahead!2022 (Brema, Germania, 27 aprile - 1 maggio 2022)
Classical:NEXT 2022 (Hannover, Germania, 17 - 20 maggio 2022)
Primavera Pro 2022 (Barcellona, Spagna, 6- 9 giugno 2022)
Fiere e Convention fuori "allegato A"
(programmate nel periodo compreso tra 19 aprile e 31 luglio 2022)

1 - PREMESSA

La Regione Puglia al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema cultura, nonché le priorità di intervento, ha elaborato un piano strategico della cultura per la Puglia 2017-2025: PIILL - prodotto, identità, innovazione, impresa, lavoro.

In coerenza con quanto è emerso dallo stesso documento, la Regione Puglia e il TPP collaborano al fine di valorizzare, rilanciare e promuovere il sistema delle attività culturali e di spettacolo dal vivo, offrendo agli operatori gli strumenti per potenziare e qualificare la domanda culturale e per qualificare la propria offerta, migliorare le competenze artistiche e professionali coinvolte, la capacità di presenza sul mercato nazionale e internazionale e quindi la loro competitività. Un complesso di attività per la promozione del "sistema cultura" e quindi del patrimonio materiale e immateriale regionale.

A seguito dell'ulteriore proroga della "Dichiarazione dello stato di emergenza in conseguenza del rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili" del Consiglio dei Ministri, deliberata pubblicata il 31.01.2020, la Regione Puglia ha confermato l'adozione di una serie di misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, tra le quali, con particolare riferimento al comparto del turismo e delle industrie culturali e creative, dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo, il Piano straordinario di sostegno alla Cultura, denominato "CUSTODIAMO LA CULTURA IN PUGLIA". Detto Piano straordinario, risultato di una co-progettazione tra il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia, il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, la Fondazione Apulia Film Commission, ha previsto, tra l'altro, la realizzazione di una serie di azioni specifiche in capo ai due soggetti partner del Dipartimento che abbiano come obiettivo il sostegno alle imprese e ai lavoratori dei settori della cultura (compresa editoria e audiovisivo) e dello spettacolo, anche viaggiante e, più in generale al sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo e a quelli connessi concernenti la promozione e valorizzazione del territorio.

Nell'ambito del progetto Puglia Sounds, interamente dedicato allo sviluppo del sistema musicale regionale, sono stati definiti una serie di interventi, tra i quali Puglia Sounds Plus, finalizzati a proseguire le azioni per

via Imbriani, 67 70121 Bari - Puglia, Italy Tel. (+39) 080.5414813 Fax (+39) 080.5530176 info@pugliasounds.it pugliasounds.it



UNIONE EUROPEA





l'ampliamento, il consolidamento e la distribuzione dell'offerta, nonché per lo sviluppo di imprese operanti nel settore musicale, pratiche gestionali, conoscenze, relazioni ed esperienze fondamentali per potenziare la capacità di presenza nei mercati nazionali ed esteri del "Sistema Musicale Puglia" nonché per consolidare la competitività, anche in questo momento di crisi complessiva del sistema.

Tali interventi sono realizzati a valere sulle risorse POC Puglia 2007-2013. Azioni "Sviluppo di attività culturali e dello spettacolo".

Il progetto Puglia Sounds, interamente dedicato allo sviluppo del sistema musicale regionale, intende sviluppare la propria progettualità interessando l'intera filiera della musica (dall'artista/interprete al management/edizione musicale al booking, all'etichetta, alla distribuzione, alla comunicazione, al consumo) attraverso strumenti specifici tra cui Puglia Sounds Export che mira, tra gli altri obiettivi, a sviluppare la presenza del sistema musicale pugliese nel mercato internazionale.

1- OGGETTO E OBIETTIVI

Puglia Sounds ha individuato fiere e convention internazionali che coprono diversi generi musicali (world, jazz, classica contemporanea, indie/pop/rock/ elettronica) e ritenute strategiche per lo sviluppo del settore musicale regionale. Tali eventi sono elencati e descritti nell'allegato A.

Le fiere mercato e le convention internazionali sono infatti occasione di:

- scambio e confronto con le diverse realtà internazionali;
- promozione delle proprie attività future;
- partecipazione a incontri, conferenze e dibattiti che coinvolgono l'intera scena musicale

Con il presente Avviso il TPP intende acquisire proposte progettuali di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese, ideati da parte di operatori di settore (festival, etichette, distributori, agenzie di management, associazioni, artisti, agenzie di comunicazione), con l'obiettivo di potenziare l'attrattività e il posizionamento del "marchio" Puglia sulla scena internazionale mediante la partecipazione a fiere e convention incluse nell'allegato A e anche a fiere e convention non incluse nell'elenco di cui all'allegato A ma considerate strategiche per i soggetti proponenti.

2 - SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono presentare progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese, i soggetti regionali, nazionali o internazionali costituiti in qualsiasi forma giuridica, che siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. essere titolari di Partita IVA con codici ATECO/NACE CODE legati alla filiera della musica: dall'artista/interprete al management/edizione musicale, al booking, all'etichetta, alla distribuzione fisica e digitale del prodotto artistico, alla comunicazione di prodotti musicali; in caso di soggetti internazionali, essere titolari di documentazione attestante lo svolgimento di attività legata alla





filiera della musica. Per i soggetti non Europei, di essere titolari di documentazione attestante lo svolgimento di attività di produzione e/o distribuzione e/o organizzazione di spettacolo dal vivo di natura artistica

1. rispettare la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e dei contratti collettivi di lavoro del settore vigenti nello stato di provenienza del soggetto;
2. essere in regola con i versamenti contributivi nei confronti degli Enti Previdenziali;
3. non trovarsi in nessuna delle condizioni di esclusione dalla partecipazione alle gare ai sensi dell'art. 80 del D. Lgs. n. 50/2016 Codice dei Contratti.

Il mancato possesso anche di uno solo dei requisiti indicati, comporterà la non ammissibilità alla valutazione della proposta progettuale.

3 – TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

Gli operatori musicali (festival, etichette, distributori, agenzie di management, associazioni, artisti, agenzie di comunicazione) che intendono contribuire mediante le proprie proposte progettuali alla promozione del sistema musicale regionale in occasione di una o più delle fiere e convention internazionali incluse nell'allegato A dovranno compilare la domanda di partecipazione usando il form online pubblicato nella pagina del sito Puglia Sounds dedicata al presente avviso e allegando la documentazione richiesta qui di seguito elencata:

- **visura camerale o certificato di attribuzione della partita IVA, da cui si evinca la tipologia di attività, con codice ATECO per i soggetti italiani, o documentazione omologa per i soggetti aventi sede all'estero;**
- **copia del documento d'identità** in corso di validità del Legale Rappresentante del soggetto proponente;

Nel caso delle fiere e convention incluse nell'allegato A sarà necessario rispettare le scadenze qui di seguito:

- **“Progetti di internazionalizzazione”** per Jazzahead!2022 entro e non oltre le ore 13:00 di giovedì 31 marzo 2022;
- **“Progetti di internazionalizzazione”** per Classical:NEXT 2022 entro e non oltre le ore 13:00 di martedì 12 aprile 2022;
- **“Progetti di internazionalizzazione”** per Primavera Pro 2022 entro e non oltre le ore 13:00 di venerdì 22 aprile 2022;

Per i progetti di internazionalizzazione da sviluppare in **fiere e convention musicali non inserite nell'Allegato A, ma che si svolgano nel periodo compreso tra il 15 aprile e il 31 luglio 2022**, gli operatori musicali dovranno compilare, entro e non oltre 6 settimane prima dell'inaugurazione dell'evento durante il quale si intende sviluppare la proposta progettuale di internazionalizzazione, la domanda di partecipazione usando il form online pubblicato nella pagina del sito Puglia Sounds dedicata al presente avviso e allegando la documentazione richiesta qui di seguito elencata:



- **visura camerale o certificato di attribuzione della partita IVA, da cui si evinca la tipologia di attività, con codice ATECO per i soggetti italiani, o documentazione omologa per i soggetti aventi sede all'estero;**
- **copia del documento d'identità in corso di validità del Legale Rappresentante del soggetto proponente;**

Nel caso in cui perverranno più proposte progettuali inviate da uno stesso soggetto proponente e relative alla partecipazione ad una stessa fiera /convention, il TPP- Puglia Sounds si riserva il diritto di rimodulare il progetto stesso per un più efficace ed efficiente raggiungimento degli obiettivi.

4 – RISORSE DISPONIBILI E PROGRAMMAZIONE

Il TPP intende destinare ai progetti selezionati nell'ambito del presente Avviso, un budget complessivo previsionale di € 37.000,00 escluso IVA, di cui:

- € 27.000,00 escluso IVA per la promozione dei progetti di internazionalizzazione da programmare durante le fiere-convention inserite nell'allegato A;
- € 10.000,00 escluso IVA per la promozione dei progetti di internazionalizzazione da programmare durante le fiere-convention internazionali non inserite nell'Allegato A, ma ritenute strategiche per i soggetti proponenti, che si svolgano nel periodo compreso tra il 15 aprile e il 31 luglio 2022.

E' facoltà di Puglia Sounds - TPP integrare il budget con ulteriori risorse che si rendessero disponibili, ovvero non impiegare tutto il budget disponibile nel caso in cui non fosse valutato positivamente un numero di progetti sufficiente a esaurire le risorse a disposizione.

Saranno programmati, **fino ad un massimo di n. 15 per Jazzahead!, fino ad un massimo di n. 5 Classical:NEXT 2022, e fino ad un massimo di n. 10 per Primavera Pro 2022**, i progetti che per il TPP si contraddistinguono per particolare efficacia nel raggiungimento degli obiettivi dell'azione di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese, e cioè:

- valorizzazione del patrimonio culturale regionale;
- formazione degli operatori;
- miglioramento dell'offerta culturale regionale;
- sviluppo dell'intera filiera musicale pugliese;

Si precisa che, in caso di programmazione del progetto di internazionalizzazione, che dovrà includere chiaramente la richiesta a partecipare ad almeno una delle predette fiere-convention, i dati forniti dal partecipante potrebbero essere trasmessi agli organizzatori delle fiere, che potrebbero pubblicarli all'interno dei propri strumenti di comunicazione e promozione, quali catalogo, sito web, ecc.

Il TPP risconterà le proposte progettuali pervenute entro i termini suindicati, inviando una comunicazione per iscritto ai richiedenti informandoli in merito alla possibilità di partecipazione.

Il TPP, nell'ambito dell'asse di intervento "PUGLIA SOUNDS EXPORT 2022", a valere sui fondi in premessa



richiamati, stipulerà apposito accordo impegnandosi a corrispondere un corrispettivo per la programmazione del progetto di internazionalizzazione pari a:

- €900,00 escluso IVA per ogni progetto di internazionalizzazione da programarsi durante fiere/convention europee;
- €1200,00 escluso IVA per ogni progetto di internazionalizzazione da programarsi durante fiere/convention extra-europee

5 OBBLIGHI DELLE PARTI

Gli operatori, che svolgeranno il progetto di internazionalizzazione durante le fiere e convention internazionali, si obbligano a:

- 1) prender parte alla riunione online organizzata dagli uffici Puglia Sounds prima della partecipazione alla fiera/convention. L'incontro sarà occasione di coordinamento tra gli operatori e lo staff Puglia Sounds, comprensione e delle azioni strategiche da attuare per promuovere al meglio al livello internazionale del proprio progetto;
 - 2) svolgere la propria attività durante l'intera durata della fiera;
 - 3) essere presenti per più del 50% della durata della fiera e convention, firmando il foglio presenza per ogni giorno di attività ove richiesto;
 - 4) inserire negli strumenti di comunicazione e promozione realizzati, online e offline, relativi alla programmazione oggetto dell'accordo, la dicitura "Programmazione Puglia Sounds TOUR ITALIA 2022" e i marchi d'obbligo dell'intervento in premessa richiamato, utilizzando esclusivamente i marchi che saranno forniti, unitamente alle linee guida di utilizzo, dall'Ufficio comunicazione Puglia Sounds appositamente per l'affidamento relativo al presente Avviso (marchi Puglia Sounds, Unione Europea, Repubblica Italiana, Regione Puglia – Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Teatro Pubblico Pugliese, Custodiamo la Cultura in Puglia) accompagnati dalla dicitura **OPERAZIONE FINANZIATA A VALERE SUL POC PUGLIA 2007-2013 – AZIONE "SVILUPPO DI ATTIVITÀ CULTURALI E DELLO SPETTACOLO"**;
 - 5) utilizzare gli hashtag #WeAreinPuglia, #PugliaSounds, #PugliaSoundsExport nella comunicazione social media relativa alla partecipazione alla fiera/convention oggetto di accordo con il TPP;
- a) inviare regolare fattura che dovrà essere trasmessa in formato elettronico secondo le norme vigenti o, in alternativa, in formato cartaceo esclusivamente qualora sussistano le condizioni fiscali che lo permettano, intestata a:

TEATRO PUBBLICO PUGLIESE CONSORZIO PER LE ARTI E LA CULTURA

Sede Legale – Via Imbriani, 67

70121 Bari - P.IVA 01071540726

Posta elettronica certificata: tpp@pec.it

La fattura deve riportare la dicitura "Puglia Sounds Export – Partecipazione Fiere/Convention Internazionali" con l'indicazione della fiera/convention a cui si è preso parte e del nome

via Imbriani, 67 70121 Bari - Puglia, Italy Tel. (+39) 080.5414813 Fax (+39) 080.5530176 info@pugliasounds.it pugliasounds.it



Operazione finanziata a valere sul POC PUGLIA 2007/2013 - Azione "Sviluppo di attività culturali e dello spettacolo"

INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO



- dell'operatore;
- b) Dichiarazione Sostitutiva di Atto di Notorietà" compilata in ogni sua parte e sottoscritta, redatta sul modello 1 allegato al presente Avviso;
 - a. modello per la tracciabilità dei flussi finanziari;
 - b. far pervenire agli uffici Puglia Sounds n. 3 esemplari **originali** del materiale di comunicazione offline (eventualmente prodotto), con foto relative all' eventuale affissione di locandine;
 - e/o
 - c. screenshot del materiale di comunicazione online;
 - d. "Report partecipazione fiera" redatto sulla modulistica fornita dagli uffici Puglia Sounds e allegata al presente Avviso, compilato in ogni sua parte. Tale documento deve essere compilato usando esclusivamente il file word fornito dagli uffici Puglia Sounds e deve essere inviato in formato di file word all'indirizzo pugliasounds.export@pec.it, oltre a essere inviato firmato con il resto della documentazione sopraelencata;
 - e. materiale fotografico attestante la realizzazione del progetto.

Si precisa che per i soggetti italiani obbligati al possesso del DURC, il TPP procederà direttamente alla verifica della regolarità contributiva mediante rilascio del DURC on line.

Inoltre, il TPP procederà direttamente alla verifica della non sussistenza di agevolazioni e/o finanziamenti a valere su fondi regionali, nazionali o comunitari, per la stessa iniziativa oggetto dell'istanza presentata nell'ambito del presente Avviso. Di conseguenza, il contratto di realizzazione stipulato con eventuali soggetti proponenti che risultino beneficiari di finanziamenti SIAE – Italia Music Export e simili, sarà risolto.

Dopo 3 mesi dalla partecipazione alla fiera, viene richiesta la compilazione di un report (il cui modello è incluso nella modulistica allegata) utile a monitorare l'evolversi dei contatti presi durante le fiere. Il file word fornito dagli uffici Puglia Sounds deve essere compilato e inviato all'indirizzo pugliasounds.export@pec.it.

Il parziale o mancato assolvimento da parte del soggetto proponente di uno o più degli obblighi contrattuali innanzi descritti, potrà comportare in ogni momento la risoluzione dell'accordo di realizzazione stipulato con il TPP.

Il TPP, ai sensi dell'art. 17-ter, D.P.R. n. 633/1972 come modificato dall'articolo 3 del decreto-legge 16 ottobre 2017, n. 148, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 dicembre 2017, n. 172, rientra tra gli Enti soggetti alla disciplina della "**scissione dei pagamenti**" e pertanto procederà a trattenere le somme dovute a titolo di IVA come risultanti in fattura e a versarle all'Erario nelle forme e modalità previste della normativa vigente. L'adesione a regimi fiscali agevolati, di vantaggio o la sussistenza di particolari condizioni di legge che esonerino dall'obbligo di emissione di fattura elettronica o dell'applicazione della disciplina dello split payment dovranno essere obbligatoriamente evidenziate in fattura. Inoltre, il TPP non appartiene ai soggetti della pubblica amministrazione per cui non possiede un codice identificativo ma un **codice destinatario: MSUXCR1**.

via Imbriani, 67 70121 Bari - Puglia, Italy Tel. (+39) 080.5414813 Fax (+39) 080.5530176 info@pugliasounds.it pugliasounds.it



Operazione finanziata a valere sul POC PUGLIA 2007/2013 - Azione "Sviluppo di attività culturali e dello spettacolo"

INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO



L'indirizzo pec a cui inoltrare le fatture è: tpp@pec.it

Si precisa che per i soggetti italiani il TPP-Puglia Sounds procederà direttamente alla verifica della regolarità contributiva mediante rilascio del DURC on line.

Il TPP, ai sensi dell'art. 48 bis del D.P.R. n. 602/73 e del D.M. 40/2008, qualora ne ricorrano le condizioni, prima di effettuare il pagamento del corrispettivo previsto dal presente contratto, procederà alla verifica circa la regolarità della posizione del soggetto proponente nei confronti della Pubblica Amministrazione, inoltrando apposita richiesta a Equitalia Servizi S.p.A.

Mediante la partecipazione alla presente procedura si acconsente, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, al trattamento dei dati che saranno forniti e che potranno essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge e per i soli scopi di cui alla presente procedura.

I partecipanti alla presente procedura dovranno dichiarare di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché delle norme del Codice Etico e di quelle previste dal Modello 231 adottati dal Consorzio TEATRO PUBBLICO PUGLIESE, e pubblicati nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale www.teatropubblicopugliese.it. I partecipanti, conseguentemente, dovranno tenere un comportamento in linea con il suddetto Codice Etico e con il Modello, per le parti applicabili, e comunque tale da non esporre l'Ente al rischio dell'applicazione delle sanzioni previste dal suddetto Decreto Legislativo. L'inosservanza dei predetti impegni costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà il CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE a risolvere il presente contratto con effetto immediato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del codice civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni

6- TRACCIABILITÀ DEI PAGAMENTI

Ciascuna spesa dovrà effettuarsi nel rispetto della normativa sulla "Tracciabilità dei pagamenti" ex art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i., che si intende integralmente richiamato. Le spese dovranno effettuarsi a mezzo bonifico bancario o altro strumento di pagamento idoneo a garantire la tracciabilità del flusso finanziario, a pena di inammissibilità della stessa. L'uso del contante è espressamente vietato ad eccezione di quanto disposto dalla normativa di riferimento, che si intende integralmente richiamata. Il Codice CUP del presente avviso è I59J21019350003. Sarà cura di Puglia Sounds - Teatro Pubblico Pugliese comunicare, in caso di programmazione, il codice CIG.

INFORMAZIONI

Per la programmazione dei progetti, Puglia Sounds - TPP metterà a disposizione il proprio staff di

via Imbriani, 67 70121 Bari - Puglia, Italy Tel. (+39) 080.5414813 Fax (+39) 080.5530176 info@pugliasounds.it pugliasounds.it



Operazione finanziata a valere sul POC PUGLIA 2007/2013 - Azione "Sviluppo di attività culturali e dello spettacolo"

INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO



coordinamento generale, che affiancherà i soggetti proponenti per la migliore realizzazione delle attività. Quesiti e/o richieste di appuntamenti finalizzati all'acquisizione di informazioni sul presente Disciplinare possono essere inviati al seguente indirizzo email: maddalena.ciocca@pugliasounds.it – 080.5414814

Bari,04/03/2022 – Prot. _____/PROGETTI

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Responsabile Unico del Procedimento: Sante Levante.

<p>La Dirigente Responsabile dei Progetti Regionali TPP <i><u>Claudia Sergio</u></i></p>	<p>Il Direttore Responsabile Unico del Procedimento <i><u>Sante Levante</u></i></p>
---	--

Bari,04/03/2022 – prot. 900/2022

ALLEGATI: Modulistica.