

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE 2022

BARI 13/14/15 LUGLIO



SEGUI,
RACCONTA, CONDIVIDI
#Medimex2022
#WeAreInPuglia
#TeatroPubblicoPugliese



**GUIDA
ALL'EDIZIONE
2022**



**LA PARTECIPAZIONE ALL'EVENTO È SU PRENOTAZIONE TRAMITE
MEDIMEX.IT. NON HAI PRENOTATO? RECATI DIRETTAMENTE ALL'EVENTO.
SE NON AVREMO RAGGIUNTO LA CAPIENZA DELLA SALA, POTRAI
ACCEDERE.**



L'INGRESSO È LIBERO.



**LA MOSTRA È A PAGAMENTO. BOTTEGHINO PRESSO SPAZIO MURAT.
PER IL LIVE, LA PREVENDITA È ATTIVA SU VIVATICKET.COM**



**LA PARTECIPAZIONE AGLI INCONTRI PROFESSIONAL ED EDUCATIONAL
È SUBORDINATA ALLA REGISTRAZIONE SU MEDIMEX.IT. NON TI SEI
REGISTRATO? RECATI DIRETTAMENTE ALL'EVENTO. SE NON AVREMO
RAGGIUNTO LA CAPIENZA DELLA SALA, POTRAI ACCEDERE.**

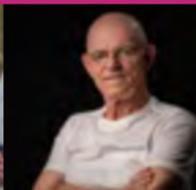
**Trovi tutte le informazioni dedicate ad ogni singolo evento in
programma sul sito [medimex.it](https://www.medimex.it)**

MEDIMEX

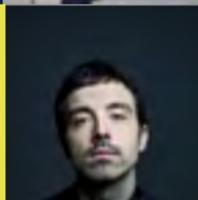
INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE 2022

Come partecipare?	02
Al medimex con	04
Medimex Music Factory	06
Le scuole della musica	08
Timeline	11
Mostra: Denis O'Regan with Queen	18
Programma completo	23
Radio Medimex	51
Rewind: Medimex 2022 a Taranto	52

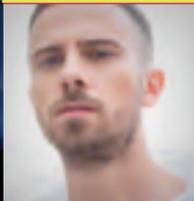
AL MEDIMEX CON...



MEDIMEX
BOOK
STORIES
&
FILM



MOSTRA

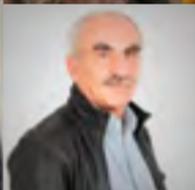


INCONTRI

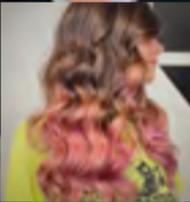




LIVE
&
SHOWCASE



EDUCATIONAL
&
PROFESSIONAL



AND
MORE...

IN COLLABORAZIONE CON
Sugar
MUSIC
PUBLISHING

Medimex

Music

Factory

DAL 13 AL 15 LUGLIO
TEATRO KURSAAL SANTALUCIA

MEDIMEX MUSIC FACTORY

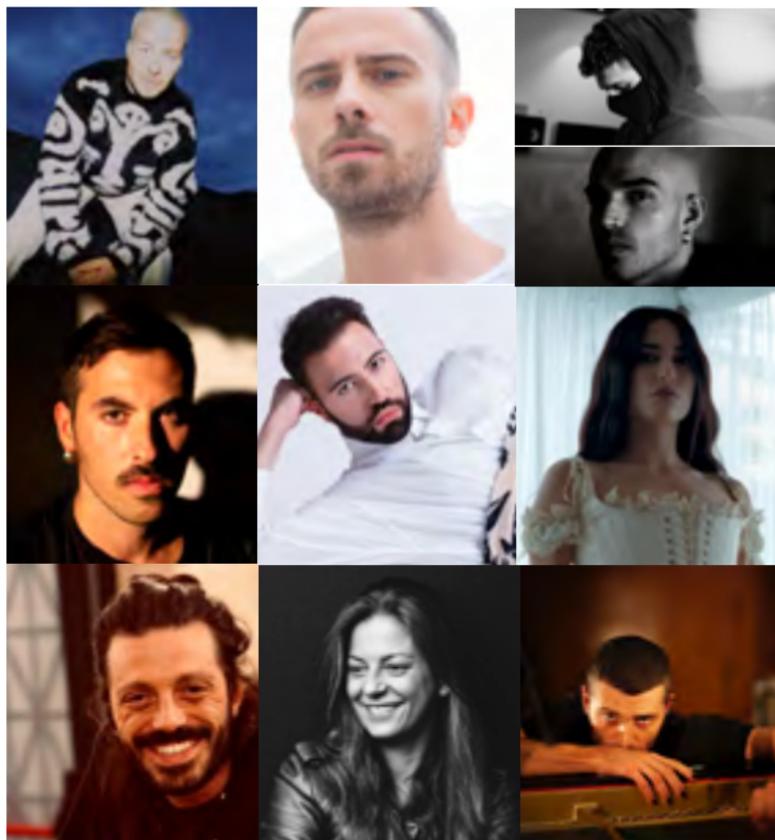


REGISTRAZIONI E SELEZIONI CHIUSE

Con i tutor BRAIL, KWSK, Luciennn e El Verano per la sezione producer, Carmine Tundo, Kaput Blue, La Niña, Gianni Pollex, Alessandra Flora e Marco Guazzone per la sezione topline e testi e alcuni super tutor.

Ritorna la Medimex Music Factory dedicata agli under 30 che vogliono affacciarsi al mestiere dell'autore. 3 giorni, 18 ore in totale, la MMF è riservata a 18 allievi, ammessi tramite selezione, che lavoreranno a strettissimo contatto con 9 tutor - in un rapporto felice di uno a due - ad un programma pensato per favorire una didattica libera, creativa, empatica e focalizzata sull'attualità dell'autorato, grazie ad una sezione producer e una topline (o melodia per gli amanti dell'old school) e testi. In questa seconda edizione ci sarà, a innovare la didattica rispetto all'edizione 2021, una coppia di tutor che focalizzerà la propria attività sul lavoro del producer applicato alle colonne sonore.

È prevista anche la partecipazione quotidiana di alcuni super tutor. Nomi noti nel panorama musicale italiano, che scrivono canzoni, a rafforzare l'orientamento della MMF verso il mestiere dell'autore. Si conferma anche per questa edizione la possibilità per il più meritevole tra gli allievi di ricevere in premio un contratto editoriale con la prestigiosa Sugar Music Publishing. La selezione sarà a cura dei tutor e di Roberto Genovese e Gabriele Compierchio dell'area publishing di Sugar.



LE SCUOLE DELLA MUSICA



REGISTRAZIONI E SELEZIONI CHIUSE

Il Puglia Sounds Musicarium ed il Musicarium Advanced si svolgono in due fasi: la prima si è tenuta a giugno online, la seconda, in presenza, durante i giorni del Medimex, a Bari.

A seguito delle lezioni di giugno, i tutor hanno selezionato alcuni partecipanti per proseguire il percorso di formazione, a Bari, in presenza.

MUSICARIUM BASE

28-29-30 GIUGNO – ONLINE
15:30-17:00

Comunicazione – promozione online per artisti

Tutor Gabriele Aprile



28-29 GIUGNO – ONLINE – 9:30-11:00

DAL 13 AL 15 LUGLIO – 10:30-12:30

TEATRO KURSAAL SANTALUCIA

Fonica

Tutor Antonio Porcelli



28-29-30 GIUGNO ONLINE - 9:30-11:00

DAL 13 AL 15 LUGLIO - 10:30-12:30

TEATRO KURSAAL SANTALUCIA

Lighting Design

Tutor Pietro Sperduti e Maurizio Fabretti



MUSICARIUM ADVANCED

28-29 GIUGNO - ONLINE - 11:00-13:00

DAL 13 AL 15 LUGLIO - 16:00-18:00

EX PALAZZO POSTE

Comunicazione - promozione social di un evento



Tutor Giuseppe Tatoli, Claudio Morgese
e Francesca Delli Carri (Exploding Bands)

28-29-30 GIUGNO, ONLINE – 11:00-12:30

DAL 13 AL 15 LUGLIO – 16:00-18:00

TEATRO KURSAAL SANTALUCIA

Fonica – Rockin' Wireless. La radiofrequenza nel live

Tutor Gian Luca Cavallini



29-30 GIUGNO – ONLINE – 17:30-19:00

DAL 13 AL 15 LUGLIO – 15:00-18:00

TEATRO KURSAAL SANTALUCIA

Fotografia di eventi live

Tutor Giovanni Canitano



13 LUGLIO – 10:00-12:30

14 E 15 LUGLIO

10:00-12:30 // 14:00-17:00

MAST RECORDING STUDIO

Registrazione & Missaggio

Tutor Marc Urselli



MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE 2022

TIMELINE

GIORNALIERE

Dal 13 al 15 luglio è attivo il desk accoglienza all'Ex Palazzo Poste per conoscere disponibilità e modalità di accesso agli eventi.

13 LUGLIO

SPAZIO MURAT
TEATRO MARGHERITA
TEATRO KURSAAL
LA FELTRINELLI
TORRE QUETTA

10:00							
11:00							
12:00							
13:00							
15:00							
16:00							

MEDIMEX PROFESSIONAL*

EX PALAZZO POSTE	SALA 1
	SALA 2

10:00							
11:00		PANEL Nuove tutele per i musicisti					
12:00				PANEL Streaming e diritto d'autore			
13:00							
15:00							
16:00							Gli mu van gl

MEDIMEX EDUCATIONAL*

EX PALAZZO POSTE
TEATRO KURSAAL
MAST RECORDING STUDIO

10:00							
11:00		LIGHTING DESIGN A. Porcelli					
12:00		FONICA M. Fabretti					
13:00		MUSIC FACTORY					13:30
		REGISTRAZIONE & MISSAGGIO Marc Urselli					
15:00							
16:00							PROM G. Tato F. (Expl FONICA - G. FOTOGRAFIA DI EV Giovanni Car MUSIC FACT

17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
			INCONTRI Denis O'Regan				
		INCONTRI Giovanni Truppi		INCONTRI I miei giorni con Ziggy			
	BOOKS The Edge - oltre il confine						
					SHOWCASE		

17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
PANEL NFT nella musica, che taggio per i artisti?							
	PANEL La raccolta dei diritti connessi in Italia						

17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
ROZZIONE SOCIAL li, C. Morgese e Delli Carri (Coding Bands)							
ROCKIN' WIRELESS L. Cavallini							
EVENTI LIVE nitano							
TORY		MUSIC FACTORY					

14 LUGLIO

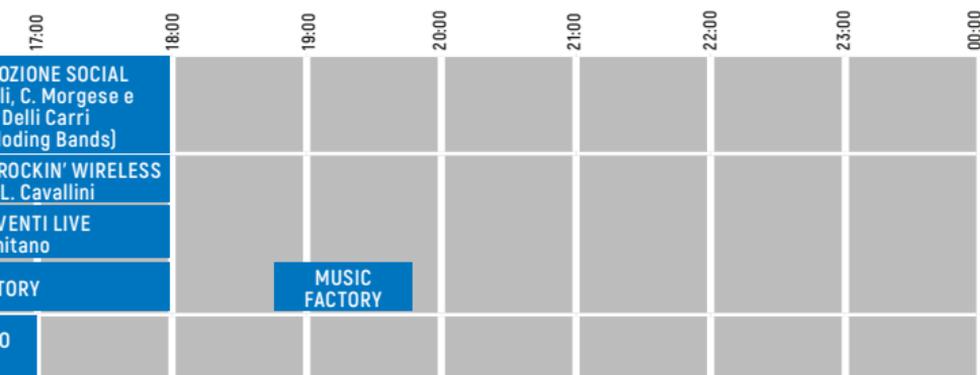
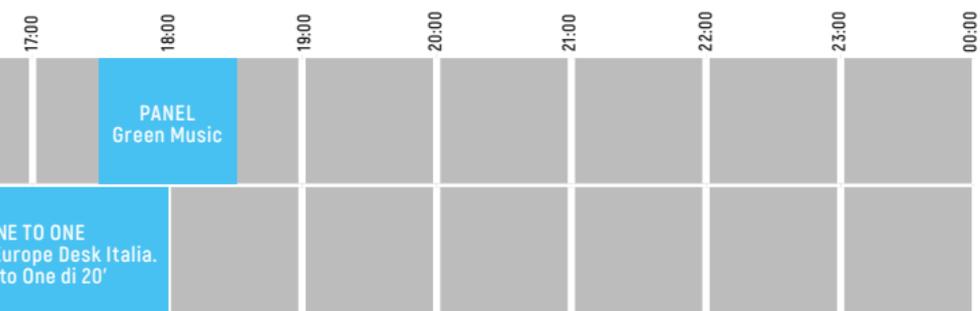
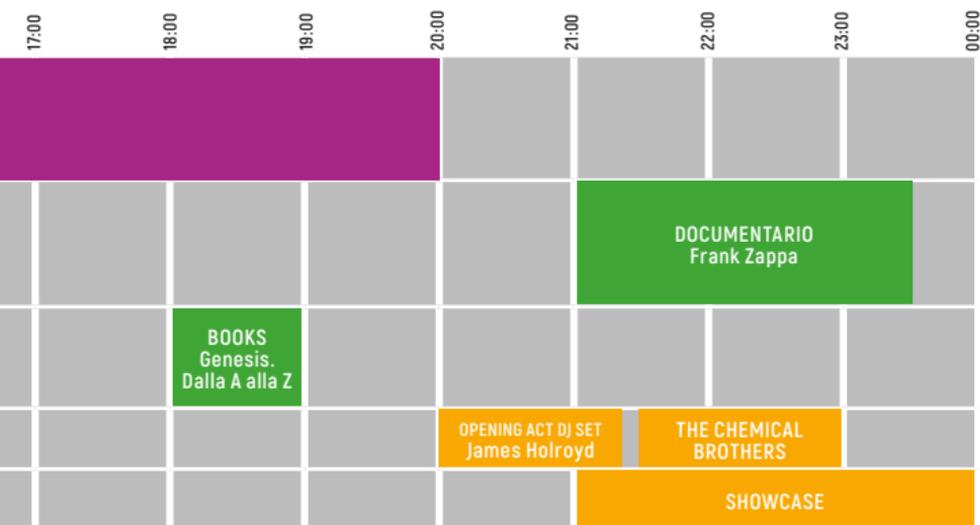
	10:00	11:00	12:00	13:00	15:00	16:00
SPAZIO MURAT	MOSTRA Denis O'Regan with Queen					
TEATRO KURSAAL						
LA FELTRINELLI						
ROTONDA PAOLO PINTO						
TORRE QUETTA						

MEDIMEX PROFESSIONAL *

	10:00	11:00	12:00	13:00	15:00	16:00
EX PALAZZO POSTE	SALA 1		KEYNOTE Sfide per il futuro dello spettacolo dal vivo		KEYNOTE NFT: istruzioni per l'uso	
	SALA 2		PANEL Il Programma Europa Creativa 2021-2027		ON Creative E One	

MEDIMEX EDUCATIONAL *

	10:00	11:00	12:00	13:00	15:00	16:00
EX PALAZZO POSTE						PROM G. Tato F. (Expl
TEATRO KURSAAL	LIGHTING DESIGN A. Porcelli		FONICA M. Fabretti		FONICA - I G.	
	MUSIC FACTORY				FOTOGRAFIA DI EV Giovanni Car	
MAST RECORDING STUDIO	REGISTRAZIONE & MISSAGGIO Marc Urselli			13:30	MUSIC FACT	
					14:00	REGISTRAZIONE & MISSAGGIO Marc Urselli



15 LUGLIO

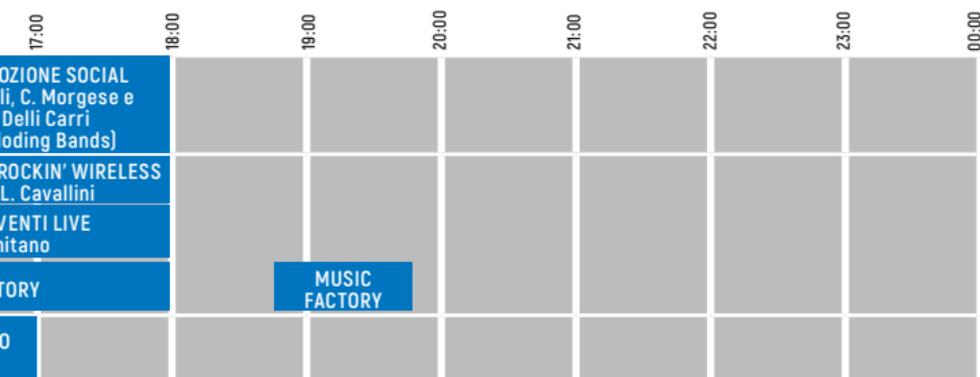
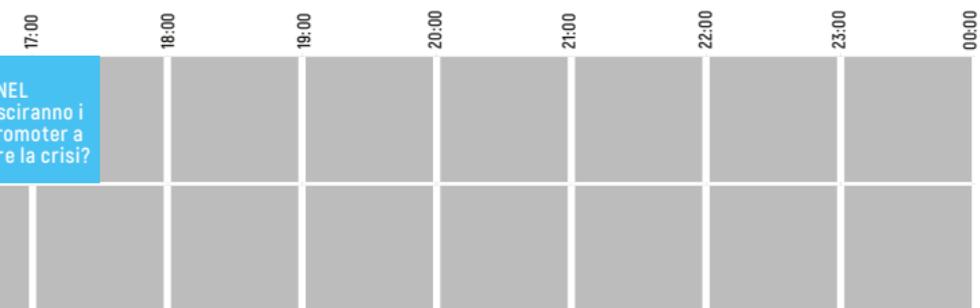
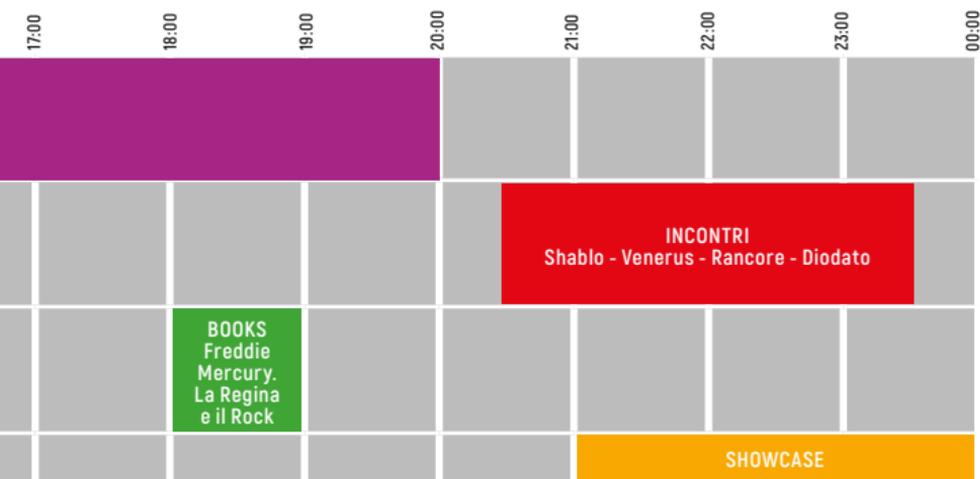
	10:00	11:00	12:00	13:00	15:00	16:00
SPAZIO MURAT	MOSTRA Denis O'Regan with Queen					
TEATRO KURSAAL						
LA FELTRINELLI						
TORRE QUETTA						

MEDIMEX PROFESSIONAL*

	10:00	11:00	12:00	13:00	15:00	16:00
EX PALAZZO POSTE	SALA 1		PANEL Una musica può fare			PAN Come rius club e i pr sormontar
	SALA 2		LISTENING SESSION Sync Lab			

MEDIMEX EDUCATIONAL*

	10:00	11:00	12:00	13:00	15:00	16:00
EX PALAZZO POSTE						PROM G. Tato F. (Expl
TEATRO KURSAAL		LIGHTING DESIGN A. Porcelli				FONICA - I G.
		FONICA M. Fabretti			FOTOGRAFIA DI EV Giovanni Car	
MAST RECORDING STUDIO		MUSIC FACTORY				MUSIC FACT
		REGISTRAZIONE & MISSAGGIO Marc Urselli			14:00	REGISTRAZIONE & MISSAGGIO Marc Urselli



DAL 13 LUGLIO AL 28 AGOSTO

@SPAZIO MURAT

DENIS O'REGAN with QUEEN

a cura di ONO ARTE CONTEMPORANEA

Dal 13 luglio al 28 agosto a Bari nello Spazio Murat il Medimex presenta la mostra Denis O'Regan with QUEEN a cura di Ono Arte Contemporanea. Quando O'Regan vide per la prima volta i Queen in concerto era il dicembre 1973 e la band suonava come gruppo di spalla di Mott the Hoople all'Hammersmith Odeon di Londra. Tredici anni dopo, il 9 agosto 1986, i Queen avevano raggiunto l'apice della loro fama diventando il più importante fenomeno socioculturale del pianeta e, a grande richiesta, il gruppo fu costretto ad annunciare una data in più all'interno del The Magic Tour, che era andato sold out immediatamente. Fu così che, al Knebworth Park a nord di Londra, suonarono per un pubblico di circa 115.000 persone. A fotografare l'evento, c'era Denis O'Regan, fotografo ufficiale del tour. A causa del grande traffico attorno al luogo del concerto, i Queen dovettero arrivare in elicottero. Per poter scattare le foto che sarebbero diventate



tra le più famose della rock band britannica, Denis si recò in un aeroporto locale e la band affittò per lui un elicottero con pilota, in modo che potesse scattare loro le foto mentre volavano su Londra. "Nella mia foto più importante dei Queen, i Queen non si vedono", avrebbe detto più tardi: "ma questo è anche la testimonianza di quanto fossero diventati grandi. L'elicottero parlava per loro".

O'Regan ha scattato foto sul palco e nel backstage in ogni città europea che hanno visitato durante quell'estate, incluse due serate allo stadio di Wembley a Londra, ognuna delle quali totalizzò 85.000 spettatori. Tra questi scatti uno dei più famosi è sicuramente il grandangolo di Freddie Mercury che indossa la sua famosa corona d'oro, un braccio alzato al cielo, e il suo mantello regale drappeggiato sulle spalle. L'accesso privilegiato che O'Regan ebbe gli permise di scattare alcune delle foto più iconiche della band così come momenti



intimi dei quattro di Londra nel momento di apice della loro carriera: il The Magic Tour fu infatti l'ultimo della carriera della band. La mostra, che include opere presentate in anteprima nazionale, comprende 60 fotografie esposte all'interno di un allestimento immersivo.



© Denis O'Regan

MOSTRA
DENIS O'REGAN

with

QUEEN

A CURA DI



Dal martedì al venerdì dalle 10:00 alle 20:00.

Sabato e domenica dalle 10:00 alle 22:00. Chiusa il lunedì.

Ingresso 5 €.

Il biglietto si può acquistare direttamente, ed esclusivamente, presso la biglietteria dello Spazio Murat.



©Denis O'Regan

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE 2022

PROGRAMMA COMPLETO

NOTA BENE:

*Le iscrizioni online alle attività professionali
e le scuole di musica sono chiuse.*

*Durante i giorni di evento è attivo il desk accoglienza presso l'Ex Palazzo
Poste, per conoscere le disponibilità e le modalità di accesso agli eventi.*

Non ti sei registrato? Recati direttamente all'evento.

Se non avremo raggiunto la capienza della sala, potrai accedere.

DAY 1

PANEL

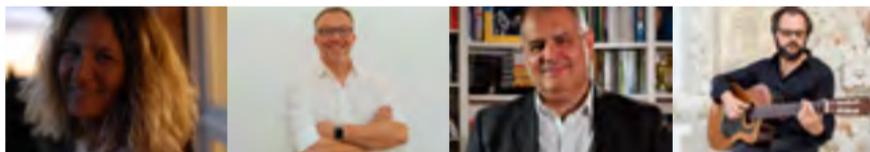


10:30-11:30 – EX PALAZZO POSTE, SALA 1

Nuove tutele per i musicisti: INAIL, l'indennità di disoccupazione e la riforma dello spettacolo

con la partecipazione di Sabina Di Marco (Segretaria Nazionale produzione culturale SLC CGIL), Andrea Marco Ricci (Note Legali), Massimo Pontoriero (UNISCA)

Panel moderato da Giuseppe De Trizio (musicista, coordinatore nazionale musica SLC CGIL)



Una nuova frontiera per le tutele dei lavoratori dello spettacolo: dal 22 gennaio il Decreto Sostegni Bis, ha pubblicato le regole per la dichiarazione e versamento dell'INAIL per tutti i lavoratori autonomi dello spettacolo. Così da coprire ora tutte le fattispecie di lavoro in relazione all'assicurazione contro gli infortuni sul lavoro e alle malattie professionali. Allo stesso tempo è stata introdotta una nuova indennità per la disoccupazione, denominata ALAS, rivolta ai lavoratori autonomi dello spettacolo a copertura degli eventi di cessazione involontaria del lavoro che si affianca alla NASPI prevista per i lavoratori subordinati. All'orizzonte la riforma dell'intero settore dello spettacolo dal vivo.

PANEL

11:30-13:00 – EX PALAZZO POSTE, SALA 2

Streaming e diritto d'autore. Nuovi scenari per gli autori e gli editori dopo il recepimento della direttiva Copyright. Lo streaming e il futuro della musica online

con la partecipazione di Matteo Fedeli (SIAE) e Paolo Franchini (FEM),
Pivio (Presidente di ACMF e membro fondatore di UNA)

Panel moderato da Claudio Carboni



Il passaggio dal possesso all'accesso: la direttiva Copyright e il dopo pandemia necessitano di nuovi strumenti e di nuove strategie per permettere ad Autori ed Editori di essere correttamente remunerati per i diritti delle loro opere. Scopriamo quello che SIAE e le due maggiori associazioni di autori, UNA, e editori, FEM, stanno facendo in questo scenario. E ancora, quanto vale uno streaming? e come viene retribuita la musica legata alle immagini?

PANEL

16:30-17:30 – EX PALAZZO POSTE, SALA 1

Gli NFT nella musica, che vantaggio per gli artisti?

Con la partecipazione dei Belladonna (Dani Macchi e Luana Caraffa) e di Ernesto Assante



Il 17 marzo 2021 i Belladonna mettono all'asta il loro singolo New Future Travelogue come NFT, diventando i primi artisti in Italia a vendere un brano musicale in copia unica come NFT e i primi al mondo a includere nell'NFT i diritti del brano. Le tecnologie digitali sono il motore del rinnovato successo del mercato musicale, un territorio in costante evoluzione e movimento, dove le innovazioni sono all'ordine del giorno. Quella degli NFT è solo l'ultima di una serie di ipotesi che stanno prefigurando il mercato del futuro, mettendo gli artisti in prima linea, disintermediando produzione e distribuzione, creando non solo un nuovo paradigma ma anche nuove possibilità di business e di mercato.

**PANEL**

17:00-18:30 – EX PALAZZO POSTE, SALA 2

La raccolta dei diritti connessi in Italia alla luce dell'attuazione della nuova direttiva europea sul Copyright

con la partecipazione di Andrea Miccichè (presidente NUOVOIMAIE), Enzo Mazza (presidente SCF)
Panel moderato da Claudio Carboni



La Direttiva Europea sul Copyright offre nuove opportunità per la riscossione dei diritti connessi e tutele

certe per i titolari delle opere; la stessa direttiva ha, inoltre, individuato nuovi soggetti tra gli aventi diritto. Per queste ragioni, le società di collecting dovranno dotarsi degli strumenti necessari alla loro riscossione. Cosa faranno NUOVOIMAIE, per gli artisti, e SCF, per i produttori, in questo nuovo scenario? Quali saranno le prospettive per artisti interpreti esecutori e produttori fonografici?



MEDIMEX BOOK STORIES



18:00-19:00 – LA FELTRINELLI

The Edge – oltre il confine

di Andrea Morandi (Sperling & Kupfer 2022)

Corrado Minervini dialoga con l'autore

"Fummo veramente sorpresi quando la gente cominciò a parlare degli U2 come una delle esibizioni memorabili del Live Aid. Pensavo scherzassero, ero convinto che

avessimo fatto schifo. Ma ripensandoci, come feci una settimana dopo, cominciai a capire perché. Era stato il senso di reale, totale rischio, che è sempre eccitante in un evento dal vivo, e il fatto che Bono era stato tanto determinato a raggiungere un contatto fisico con il pubblico" - The Edge



Alla fine degli anni Settanta, David Howell Evans divenne per tutti The Edge. Fu Bono ad affibbiargli quel soprannome: una parola, poche lettere e molti significati capaci di sintetizzare le mille sfaccettature del chitarrista degli U2. The Edge come «bordo», «limite», «crinale»: confini fisici e mentali da spostare un po' più in là

e superare, verso orizzonti sempre nuovi ai quali volgere lo sguardo. Tutto ciò, unito a una creatività fuori dal comune e a un'innata propensione alla sperimentazione, ha fatto di Edge una delle figure più importanti della scena rock internazionale degli ultimi quarant'anni. In questo libro, la vita del grande chitarrista viene raccontata per la prima volta. Lo seguiremo durante i primi concerti in piccoli club ma anche nei grandi show che hanno segnato la storia della musica come il Live Aid, in cui la sua band rivelò al mondo la sua straordinaria potenza e lo Zoo Tv Tour, evoluzione che cambiò per sempre il modo di concepire il live show.



INAUGURAZIONE MOSTRA

SU INVITO

18:00-19:00 – SPAZIO MURAT

Denis O'Regan with QUEEN

A cura di ONO Arte Contemporanea



© Denis O'Regan

INCONTRI CON GLI ARTISTI



19:00-20:00 – TEATRO KURSAAL SANTALUCIA

Incontro con Giovanni Truppi

modera Gino Castaldo



La grande canzone d'autore italiana vive oggi una nuova fase di rinnovamento, per merito di alcuni artisti che vivono la contemporaneità senza dimenticare le radici. Tra di loro c'è Giovanni Truppi, da molti anni protagonista della scena indipendente, autore, interprete, performer dotato non solo di una grande creatività ma anche di una personalità molto forte e ben delineata, perfetto erede della migliore tradizione della canzone d'autore e al tempo stesso innovatore appassionato della forma canzone.

INCONTRI CON GLI ARTISTI



19:30-20:30 – TEATRO MARGHERITA

Incontro con Denis O'Regan

modera Ernesto Assante

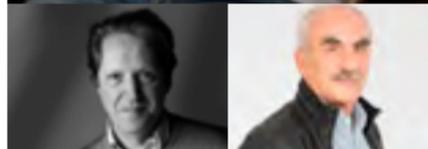


Tra i grandi maestri della fotografia rock negli anni Ottanta e Novanta c'è senza dubbio Denis O'Regan, britannico, cresciuto nella stagione del punk e arrivato ad essere uno dei fotografi ufficiali dell'aristocrazia rock. Il suo lavoro, in special modo nei reportage dei concerti, è stato essenziale nel contribuire a costruire l'immaginario della new wave, così come quello dei grandi eventi, in special modo il Live Aid del 1985. Ma il suo occhio fotografico ha immortalato tutti i grandi di quegli anni, dagli Stones ai Pink Floyd, dai Queen a Sting, trasformandolo nel testimone privilegiato dell'ultima grande stagione del rock del millennio appena trascorso.

21:00-22:00 – TEATRO KURSAAL SANTALUCIA

I miei giorni con Ziggy

con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Woody Woodmansey



Il suo posto nella storia Woody Woodmansey se l'è meritato suonando la batteria in alcuni degli album fondamentali della storia del rock e della cultura giovanile degli anni Settanta, come batterista al fianco di David Bowie in "The Man Who Sold the World" del 1970, "Hunky Dory" del 1971, "The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars" del 1972 e "Aladdin Sane" del 1973 e nei tour degli Spiders From Mars. Testimone primario di un momento incredibile della vita artistica di David Bowie, e fondamentale nel definirne il suono, Woodmansey è stato il

compagno di Ziggy Stardust, 'dall'ascesa alla caduta', anni incredibili che ricostruiremo in un incontro appassionante ed unico.

SHOWCASE @ TORRE QUETTA



21:30

Radicanto

Alle radici del canto è il titolo del nuovo cd e del tour di Radicanto che celebra i 26 anni di attività della band. Un vero e proprio caleidoscopio sonoro in cui si alternano songwriting, world music con armonie jazz, musica popolare, improvvisazione progressiva e timbri originali.

Un concerto dove si incontrano la tradizione dell'autore e gli stili musicali popolari pugliesi e mediterranei. Il marchio Radicanto risplende nelle vene vocali di Maria Giaquinto, sorretto dai timbri percussivi di Francesco De Palma, dagli archi intrecciati di Giuseppe De Trizio e Adolfo La Volpe, dalla fisarmonica di Giovanni Chiapparino e dal sax di Claudio Carboni.



22:00

Nidi d'Arac

Un disco live unplugged per celebrare i 25 anni di musica dei Nidi d'Arac. Le origini, la sperimentazione, quel modo unico di far incontrare dialetto, melodie della tradizione e sound metropolitano che ha scritto la storia della band, tra le pioniere della world music italiana: da qui parte "Nanti li 90's" (Emme/Puglia Sound Plus 2022), un'antologia di nove brani tra i più amati dei Nidi d'Arac, composti intorno a fine millennio, che trovano ora nuovi accenti e significati all'interno del "laboratorio permanente" della band guidata da Alessandro Coppola.

Un live intenso e poetico, un tributo alla voce degli esordi attraverso la formula unplugged, per un suono dallo stile inconfondibile e dal carattere decisamente contemporaneo.



22:30

Folkatomik

Nasce a Torino nella primavera del 2019 dall'incontro di quattro musicisti.

La Band parte dall'esperienza maturata nel mondo della riproposta delle musiche tradizionali da parte di Franco Montanaro, Oreste Forestieri e Valeria Quarta, e dall'incontro con il chitarrista e producer di musica elettronica Daniele Li Bassi.

[...] Le sonorità partono dal Sud Italia per arrivare ad abbracciare un Mediterraneo più grande e al quale il Sud culturalmente appartiene. Un viaggio tra ritmi e dialetti per coinvolgere anche le nuove generazioni. La musica da ballo del Sud riacquista la sua antica funzione ludica e aggregante. Nel 2022 iniziano la collaborazione con Italysona e a Maggio 2022 esce il loro primo singolo ufficiale dal titolo "quant'ave" e nel Giugno 2022 il loro primo album "Polaris".



23:00

Après La Classe

Un altro mondo è un concept folk-reggae-pop contro il sopruso dell'essere umano nei confronti della natura che lo circonda. Gli Après La Classe mescolano spagnolo, francese e italiano rendendo universale una richiesta d'aiuto per il rispetto dell'ambiente e dell'umanità. Condanna sociale e speranza per il futuro si alternano su un tappeto di accordi così come le voci degli artisti e delle collaborazioni (come Manu Chao nel singolo Sogno Otro Mundo), cantano di ciò che potrebbe diventare il Pianeta Terra se l'essere umano continuasse a non prendersene cura, lanciando un messaggio di speranza in cui si sogna un altro mondo.

DAY 2

KEYNOTE



10:30-12:00 – EX PALAZZO POSTE, SALA 1

Quali le sfide per il futuro dello spettacolo dal vivo? Il Futuro non è scritto. Dipende da tutti noi

a cura di Claudio Trotta (Barley Arts / Slow Music)

Dopo lo tsunami generato dalla pandemia, la lenta ripresa degli spettacoli dal vivo mette ancora in serio pericolo la tenuta del settore musicale. Il sistema musica vive ancora tra mille difficoltà e incertezze sociali ed economiche. Riuscirà ad evolversi per non scomparire? E che ruolo possono assolvere gli addetti ai lavori per centrare questo obiettivo?



PANEL



11:30-12:30 – EX PALAZZO POSTE, SALA 2

Il Programma Europa Creativa 2021–2027: opportunità per il settore della musica

con Anna Conticello (Project Manager Ufficio Cultura – Desk Italia Europa Creativa – Ministero della Cultura – Direzione Generale Creatività Contemporanea), Enrico Bufalini (Project Manager Uffici Media – Desk Italia Europa Creativa – Cinecittà S.p.A.), Marzia Santone (Esperta in progettazione, monitoraggio e rendicontazione Fondi Europei – Ministero della Cultura – Supporto Ales S.p.A.), Andrea Coluccia (Project Officer Uffici Media – Desk Italia Europa Creativa – Cinecittà S.p.A.)

Modera Cinzia Lagioia (direttrice Distretto Produttivo Puglia Creativa)

Europa Creativa è il programma europeo di sostegno ai settori culturali e creativi per il periodo 2021-2027. Il Programma ha una dotazione finanziaria complessiva di 2.4 miliardi di euro per il settennio e prevede: MEDIA a sostegno dell'industria audiovisiva, CULTURA a sostegno degli altri settori creativi e culturali; la sezione TRANSETTORIALE che affronta le sfide e le opportunità comuni dei settori culturali e creativi, compreso l'audiovisivo.

KEYNOTE



15:30-16:30 – EX PALAZZO POSTE, SALA 1

NFT: istruzioni per l'uso

con Silvia Bertelli (Onlymusix Marketing Manager) e Michele Marchetto (Onlymusix Blockchain Developer). In collaborazione con Onlymusix



Buzzword del 2021, gli NFT sono sulla bocca di tutti ma c'è ancora molta confusione intorno a questo mondo e alle implicazioni che può avere per la musica, l'arte e via dicendo. Cosa sono gli NFT? Quali sono le tecnologie e l'ecosistema alla base? Parleremo di questo, delle implicazioni legate alla creazione e alla vendita di NFT e di molto altro. Vedremo insieme casi d'uso, esploreremo le nuove opportunità che questa tecnologia offre e creeremo live un NFT che verrà regalato ai partecipanti.



ONE TO ONE 20'



16:00-18:00 – EX PALAZZO POSTE, SALA 2

Creative Europe Desk Italia

con Marzia Santone (Esperta in progettazione, monitoraggio e rendicontazione Fondi Europei – Ministero della Cultura – Supporto Ales S.p.A.), Andrea Coluccia (Project Officer Uffici Media – Desk Italia Europa Creativa – Cinecittà S.p.A.)

Hai partecipato al panel di Europa Creativa e vuoi saperne di più? Puoi iscriverti direttamente presso l'Ex Palazzo Poste, ad una sessione di one to one della durata di 20 minuti, in cui approfondire i temi di tuo interesse direttamente con gli esperti di Creative Europe.



17:30-18:30 – EX PALAZZO POSTE, SALA 1

Green Music: può la musica contribuire alla salvaguardia del pianeta?

con Francesca Michelin, Marco Modugno (Friday For Future), Stefano Ciafani (presidente nazionale Legambiente)



“No music on a dead planet” è lo slogan di Music Declares Emergency, una delle molte organizzazioni che sono in prima linea nella lotta contro la crisi climatica e che vedono la musica come strumento fondamentale di aggregazione e crescita della coscienza sociale. Sono sempre di più i musicisti, gli autori, gli interpreti, che mettono a disposizione la loro arte e che sono impegnati, quotidianamente, in questa campagna. Quali possono essere i risultati immediati e di lungo termine?

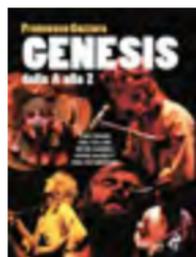


18:00-19:00 – LAFELTRINELLI

Genesis. Dalla A alla Z

di Francesco Gazzara (Odoja 2021)

Corrado Minervini dialoga con l'autore



Quando andavi a uno spettacolo dei Genesis vedevi le tende velate, e poi il fumo artificiale, che si adesso è un cliché ma allora non lo era affatto. Vedevi le ali di pipistrello e gli occhi truccati. Sentivi il suono del Mellotron, praticamente il primo effetto in stereo. Non c'erano altri concerti di quel livello al mondo. I primi dieci minuti erano di una potenza incredibile. Penso che fummo tra i primissimi gruppi a cogliere la bellezza della fusione di musica ed effetti visivi. Un po' successe per caso e per fortuna, un po' perché l'abilità di Peter in quel senso era davvero unica.

Tony Banks, Genesis



Un accurato dizionario per raccontare i membri storici dei Genesis – quelli della formazione a cinque della cosiddetta era prog tra il 1971 e il 1975 – attraverso le 26 lettere dell'alfabeto. Ogni lettera rappresenta così una diversa porta d'accesso alla carriera e alla vita privata di ciascun musicista, creando infinite combinazioni e una moltitudine di incroci che lentamente rivelano, in maniera ampia e dettagliata, una storia magica e unica nel suo genere. Francesco Gazzara, scrittore, musicista e compositore, mette insieme racconti e aneddoti in apparenza lontani ma che, una volta letti come fossero punti da unire, si dimostrano rivelatori di una grande immagine nascosta. Come nelle antiche mappe nautiche, le 26 lettere di ogni profilo tratteggiano una storia che si sviluppa nell'arco di oltre cinquant'anni, fatta di luoghi, persone, suoni, strumenti, travestimenti, palchi, studi di registrazione, sale prova, festival, tour, abbandoni e reunion.



21:00-23:30 – TEATRO KURSAAL SANTALUCIA

Frank Zappa di Alex Winter (2020)

Introducono Ernesto Assante e Gino Castaldo



Si può comprendere la musica del Novecento senza conoscere Frank Zappa? Sicuramente no, anzi, è assolutamente impossibile immaginare la musica del secolo da poco trascorso senza il genio di Zappa. Il documentario realizzato da Alex Winter è il primo vero grande documento sulla vita, l'arte, la storia di Francis Vincent Zappa, realizzato potendo accedere ad una grande quantità di materiali registrati e filmati messi a disposizione dalla famiglia Zappa. Ne viene fuori un ritratto umano, ricco di contraddizioni e profondo, intimo e filosofico, il ritratto dei molti Frank che abitavano il cervello di Zappa e che, messi tutti insieme, hanno prodotto musica, arte e cultura delle quali è impossibile fare a meno.

LIVE MUSIC



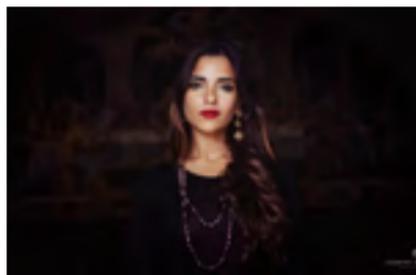
20:00-21:30 - DJ SET

JAMES HOLROYD

21:30-23:00 - ROTONDA VIA PAOLO PINTO

THE CHEMICAL BROTHERS





21:00

Sarita

L'intento del concerto è quello di indagare la musica d'autore e popolare dei "sud del mondo", unendo gli stilemi pugliesi con gli afflatti latino-americani. Un concentrato elegante di suoni acustici intorno alla intensa voce di Sarita Schena, in arte "Sarita", giovane cantante italo argentina, nata a Castellana Grotte da padre pugliese e madre argentina. Essa stessa raccoglie queste due anime, incarnando i colori della Valle D'Itria e le alture delle Ande. Seguendo questa traccia la straordinaria artista, si avvicina alla rilettura, decisamente originale, del repertorio tradizionale, con un vestito tutto nuovo: canti d'amore, di sogno, di naufragi dell'anima, riferendosi a quella storia musicale che non ha mai fine e che squassa l'anima.



21:30

Rachele Andrioli

Concerto di presentazione del primo lavoro discografico solista di Rachele Andrioli, Leuca, in cui l'artista volge il suo sguardo musicale sul mondo come un faro, partendo dalla fine della terra, suo luogo di nascita e appartenenza: il Capo di Leuca. Il lavoro è il frutto degli ultimi anni di ricerca sulle tradizioni musicali che legano il Salento ad ogni Sud del Mondo; la musica e i testi inediti raccontano storie mediterranee sospese tra verità e leggenda. E anche lo spettacolo guarda al mare, attraversato da onde tutte al femminile che rinnovano la tradizione grazie alla partecipazione di quattro meravigliose voci che accompagnano Rachele nel suo viaggio.



22:00

Giovanni Angelini

Freedom Rhythm vuole essere uno strumento per raccontare storie che provengano da tutto il mondo, dove l'artista parla attraverso la musica dei suoi viaggi in giro per i continenti in piena libertà di movimento. [...]

L'improvvisazione è uno dei cardini della musica di Freedom Rhythm per la sua capacità di rendere ogni musicista libero di essere completamente se stesso all'interno di un gruppo. Questa è la libertà di cui parla il progetto, quella di riconoscersi e ritrovarsi imparando ad abbracciare culture e paesi diversi.



22:30

Fabio Accardi & FabCrew

Dopo l'album Precious dedicato a nostra Madre Terra, con il nuovo album Breathe, il musicista pugliese Fabio Accardi mira a far riflettere sull'importanza vitale del riprendere a respirare più lentamente e più profondamente, per meglio sintonizzarsi con il respiro della Natura, con il proprio io e con il proprio Dio; per raccogliere tutte le energie necessarie a far vibrare al meglio le corde della nostra anima.

Federico Buccini & Jemma Lab

[vincitori nella categoria
Jazzology e vincitori assoluti di
LazioSound Scouting 2022]

Federico Buccini insieme alla JEMMA Lab hanno formato un collettivo di musicisti provenienti da tutta Italia e da estrazioni artistiche diverse. Si è originato da una jam session settimanale in un piccolo locale di Roma che ha permesso ai musicisti di conoscersi e suonare insieme. L'armonia creatasi in quelle jam hanno portato a concepire un progetto che non vuole avere confini né di genere musicale né di inclusione. JEMMA è l'espressione della globalità che tutti noi viviamo sempre più intensamente, una mescolanza di culture ed influenze da amare, coltivare e condividere.



23:00



LAZ
SOT

LA RE
PER I G
TALENT

A Momentary Lapse of Happiness

(LazioSound Scouting 2022)

A Momentary Lapse Of Happiness è un trio post-rock composto da Fabrizio Ferazzoli alla batteria, Filippo Ferazzoli alla chitarra e Alessandro Del Signore al contrabbasso.

Il sodalizio tra i musicisti nasce dal profondo desiderio di cercare un linguaggio, nella formazione, che rappresenti la loro espressività, prendendo spunto da suoni caldi e profondi del contrabbasso che vanno in contrasto a quelli freddi ed elettrici della chitarra e della batteria. Questo è il punto cardine da cui prende vita la band.



IO
UND 2022
REGIONE LAZIO
NOVANI
TI MUSICALI

DAY 3

LISTENING SESSION



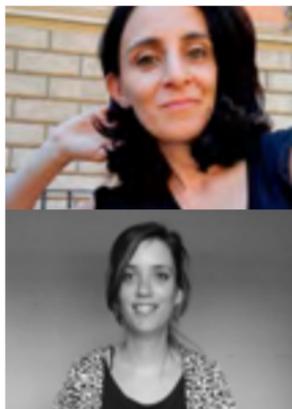
REGISTRAZIONI E SELEZIONI CHIUSE

10:30-13:30 – EX PALAZZO POSTE, SALA 2

Sync Lab, Listening session

con Silvia Siano (Cross Productions) e Irma De Wind (Frontier Developments). In collaborazione con l'Associazione Culturale NODE.

Giunto alla quarta edizione il Sync Lab propone due sessioni da 90 minuti l'una in cui sarà possibile far ascoltare la propria musica a Music Supervisor specializzati nelle colonne sonore di film e video-games e ricevere feedback utili per la propria carriera. Questa edizione vede la partecipazione di Silvia Siano (Music Supervisor della serie cult Skam Italia) e Irma De Wind (Music Supervisor di video-games del calibro di Jurassic World Evolution e F1® Manager 2022), attualmente alla ricerca di musica alternativa nei generi elettronica, dream pop, dance, trap, musica epica e storica, indie.

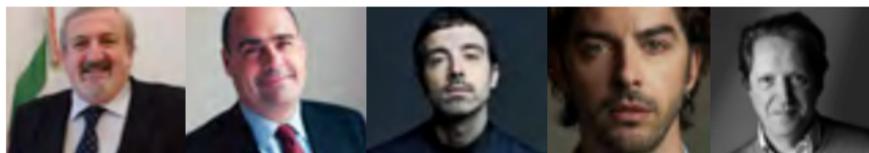


PANEL

11:00-12:30 – EX PALAZZO POSTE, SALA 1

Una musica può fare: strategie e modelli di sviluppo per l'industria musicale italiana. L'esperienza delle Music Commission

con la partecipazione di Michele Emiliano (Presidente Regione Puglia), Nicola Zingaretti (Presidente Regione Lazio), Diodato, Michele Riandino.
Panel moderato da Ernesto Assante



Negli ultimi anni è cresciuta la volontà da parte delle Regioni italiane di attuare programmi a sostegno del comparto musicale. Il modello di Puglia Sounds, attivo dal 2010, e della più recente Lazio Sound, in dialogo, per analizzare l'importanza delle politiche territoriali nella strategia di sviluppo dell'industria musicale del nostro Paese.

PANEL

16:00-17:30 – EX PALAZZO POSTE, SALA 1

Come riusciranno i club e i promoter a sormontare la crisi?

con Zoe Pia (I-Jazz), Federico Rasetti (KeepOn Live), Davide Fabbri (KeepOn Live), Rita Zappador (International Music), Luca del Muratore (Locusta)
Modera Vincenzo Bellini (presidente Distretto Produttivo Puglia Creativa)



Di fronte ad una crisi senza precedenti, imposta dalle misure restrittive applicate per contrastare la pandemia, club, promoter e operatori indipendenti, devono affrontare al ripresa del live in condizioni di estrema fragilità ed incertezza. Come affrontare insieme queste difficoltà? Il riconoscimento del ruolo dei live club nella promozione, diffusione e sostegno della musica dal vivo, previsto dal disegno di legge delega per il riordino delle disposizioni legislative sullo spettacolo e degli strumenti di sostegno in favore dei lavoratori di settore approvato ad inizio maggio, riuscirà a fornire loro un reale sostegno?

MEDIMEX BOOK STORIES



18:00-19:00 – LAFELTRINELLI

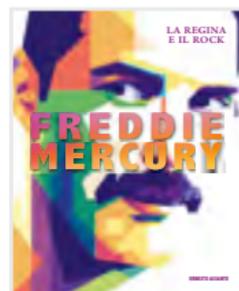
Freddie Mercury. La Regina e il Rock

di Ernesto Assante (White Star 2021)

Corrado Minervini dialoga con l'autore

*"Ho sempre saputo di essere una star.
Ora tutto il mondo è d'accordo con me."*

- Freddie Mercury -



Voce leggendaria, talento indiscusso, personalità dirompente: Freddie Mercury ha lasciato un segno indelebile nella storia della musica e nell'immaginario collettivo. Cantautore, frontman dall'estensione vocale incredibile e performer instancabile e inimitabile, il talento di Mercury era troppo grande per limitarsi a un'unica etichetta. Questo volume ne ripercorre da vicino la vita e la carrie-

ra, dalla sua infanzia come Farrokh Bulsara alla nascita dei Queen, dall'incontro con i grandi amori della sua vita al successo planetario, dai suoi rapporti con la band fino alla tragedia della malattia e della morte, che ha lasciato un vuoto incolmabile nel mondo della musica e nel cuore di milioni di fan.

INCONTRI CON GLI ARTISTI



20:30-23:30 – TEATRO KURSAAL SANTALUCIA

Incontro con Rancore, Shablo, Venerus, Diodato

moderano Ernesto Assante e Gino Castaldo



SHOWCASE @ TORRE QUETTA



21:00

Sound of Garage

Una band nata dieci anni fa, dalla passione comune di tre colleghi medici per il rock classico. Quattro i componenti del gruppo: alla chitarra elettrica Antonio Sanguedolce, alla batteria Fabio Farina, al basso Massimiliano Sivo, mentre chitarra e voce sono di Danny Sivo. [...]

Quello della band è un ritorno al Medimex: si sono esibiti a Taranto, aprendo la serata finale del festival, prima di Patty Smith nel giugno 2019.

La presenza del gruppo nel 2022 ha come obiettivo quello di ringraziare attraverso la musica tutti gli operatori sanitari che hanno lavorato in emergenza sanitaria e, ricordare che, grazie alla campagna vaccinale, si è tornati a fare musica dal vivo. La band promuove la sottoscrizione di campagne di raccolta fondi per obiettivi di carattere sociosanitario.



21:30

Sentinelle

Un gruppo musicale pugliese composto da Ludovico Spedicato (voce solista, in arte Nottibianche), Samuele Putignano (chitarra, aka Klimt), Cristiano Gioffreda (Basso, aka Blake), Gregorio Zecca (Batteria, aka Bernini).

Attivi dal 2018 muovono i primi passi per le strade del Salento, sia in ambito ufficiale (palchi, sale e club) che ufficioso (parchi, strade ed happening in luoghi pubblici).

Nel 2020 pubblicano "Petali e Chimere", primo singolo scritto per la Giornata mondiale contro il bullismo, portando per le scuole della Puglia la propria musica e il proprio messaggio di sensibilizzazione sul tema del bullismo.

[...] Nel novembre 2020, con lo stesso singolo, ottengono il 2° posto classifica social e il 13° nella classifica generale al contest "Musica contro le Mafie".

[...] Nel 2022 firmano con Thaurus Publishing SRL.



22:00

Gaia Gentile

Dopo l'esperienza vissuta in giro per il mondo Gaia Gentile torna a presentarsi live con tutto il suo entusiasmo trascinando il pubblico da Parigi al Brasile all'Italia ma senza mai tradire le proprie origini. "Tanto tutto passa", il nuovo progetto discografico 2022 è un mix di emozioni dalle sfaccettature Pop/Jazz che continuano a raccontare di una personalità stravagante e gentile ma non troppo. Da Caparezza a Caposela, Dalla, Silvestri e Noa non manca l'effetto sorpresa con medley dei brani più celebri degli artisti con cui Gaia ha condiviso esperienze di vita. Un viaggio emozionante senza mai prendersi troppo sul serio, accompagnato da una formazione dal taglio moderno che abbina alla sezione ritmica il sound caldo dei fiati, con tanti colpi di scena.



22:30

Red Room

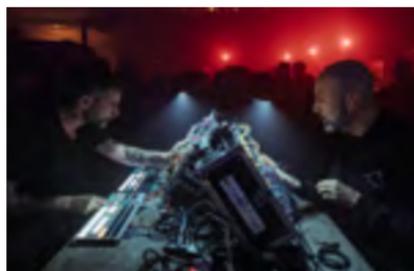
Il bisogno dei Red Room di raccontare le loro personali esperienze adolescenziali, comunicare stati d'animo ed emozioni di una età non facile e segnata dalla pandemia, trova (per fortuna!) un canale naturale nella musica. Teens never tell the truth: già dal titolo del progetto discografico si percepisce la difficoltà diffusa fra gli adolescenti, che si tramuta spesso e volentieri nel non dire la verità "perché tanto se dico la verità, nessuno mi capisce o mi prende sul serio". Utilizzando la lingua inglese, i testi dei loro brani esprimono questa sorta di disagio coccolato. La musica dei Red Room è in definitiva espressione della loro vita, delle loro esperienze, delle loro ambizioni, delle loro insicurezze e della loro crescita, nel bene e nel male.



23:00

Mr.Bricks

Nome d'arte del cantautore pugliese Dario Mattoni, chitarrista e cantante dal solido percorso ed inconfondibile stile vintage e band leader, omaggia a suo modo il rock 'n roll anni '50 senza approcci nostalgici, guardando al futuro con le sue storie inedite calate perfettamente nell'epoca odierna. Al suo fianco [...] Dado Penta al basso, Giuseppe Santorsola alla batteria e Francesco Lomangino al sassofono. Il loro è un repertorio inedito, scarno e cantato sapientemente in inglese, dall'alto profilo internazionale e dallo stile garage-surf mescolato con l'estetica pulp, in cui le virate nel jazz contemporaneo contaminano i pezzi con un mood urbano con la scrittura tipica beat d'autore. Del 2022 è la produzione del nuovo lavoro in uscita per l'estate con l'etichetta ZdB "Learning how to play" con la produzione artistica di Andrea Pettinelli.



23:30

Marco Cassanelli and Deckard

Presenta "SPLITTED" che, come tutta la discografia del duo, è il risultato di studio live sessions registrate utilizzando analog and modular synthesizers, caratteristiche proprie del suono del duo. L'approccio analogico e di improvvisazione non digitalmente calcolata e programmata, dona ai brani registrati quello stesso feeling che hanno durante i modular live set. I due ripropongono un "mash-up" che diventa un unico flusso senza interruzioni in cui i brani vecchi e nuovi vengono rimescolati e rielaborati nel contesto live. Le morbide geometrie di SPLITTED diventano materia plasmabile, oggetto di interpretazione e cambi di prospettiva, forme fluide in un continuo rimescolarsi caleidoscopico.

Radio MEDIMEX

Sempre ON AIR

Ascoltala ONLINE



Tagrafoto

**SCANSIONA IL QR CODE
E COLLEGATI ORA!**



<< **REWIND**



MEDIMEX
INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE 2022

Medimex 2022 - Prima Parte: Taranto ha fatto... **"BOOM, BOOM, BOOM"!**

Grande successo per la prima parte dell'edizione 2022 del MEDIMEX, che dal 16 al 19 giugno ha visto *la città dei due mari* immersa in un clima musicale pulsante, culminato con il concerto di Nick Cave & The Bad Seeds.

Quello che è successo a Taranto...

La quattro giorni di Taranto è stata un'edizione asciutta e potente, paragonabile al primo stadio di un lancio spaziale per raggiungere Bari, a luglio, dal 13 al 15.





La generosità degli artisti ospiti ha toccato punte di vera comunione con **Nick Cave e i suoi The Bad Seeds**, in una Rotonda unita e frememente, un prato di **14 mila mani esultanti**.

La stessa generosità mostrata con garbo da Margherita Carducci ovvero **Ditonellapiaga**, da **Filippo Graziani e Federico Poggipollini**, che si sono dati al pubblico che ha affollato il **Teatro Fusco** – in momenti



diversi – in esibizioni senza riserve; quella di **Tommaso Colliva e Enrico Gabrielli** con il loro nuovo progetto dedicato al **Maestro, Ennio Morricone**, nell'incontro dove ha partecipato anche **Michele Riondino**. La vivace intelligenza, il gusto di farsi ascoltare del fondatore dell'**Hipgnosis Studio, Aubrey Powell**, che ha raccontato i suoi lavori – **Hipgnosis Studio: Pink Floyd and Beyond** – in mo-





stra al MARTA fino al 17 luglio 2022. E infine l'enorme e seguitissimo **Carlo Massarini** che ha raccontato ancora una volta e sempre con parole nuove gli enormi **Pink Floyd**. E sempre a loro, ai Pink Floyd, Taranto affacciata sul parapetto di Corso Due Mari e seduta ai tavoli dei bar e dei ristoranti, ha goduto di **un tributo audiovisivo** potente proiettato sulle pareti del **Castello Aragonese** diventate per l'occasione schermo e lavagna.





Presidente

GIUSEPPE D'URSO

Vicepresidente

MARCO GIANNOTTA

Consiglieri d'amministrazione

GIULIA PANETTIERI, ROBERTA ROMEO, MADDALENA TULANTI

Direttore

SANTE LEVANTE

Dirigente responsabile progetti regionali

CLAUDIA SERGIO

Coordinatore artistico progetto Puglia Sounds e Medimex

CESARE VERONICO

Direzione artistica

ERNESTO ASSANTE, STEFANO SENARDI, GIORGIO RICCITELLI

Organizzazione e Produzione Generale

ELLA GAETA, RINO BINETTI

Coordinamento attività professionali

ANTONELLA DIPIERRO

Coordinamento attività Medimex Music Factory e Musicarium

ALESSANDRA BISCONTI

Relazioni internazionali

CRISTINA FINA, MADDALENA CIOCCA

Segreteria generale

GABRIELLA MORISCO, SABINA META

Accoglienza e Logistica

ANTONIO TUZZA, FERDINANDO COCCO, RAFFAELE PETRONE

Comunicazione

PAOLA TROIA

Ufficio Stampa

LUCIANO RUTIGLIANO

Social Media

MARIA ANGELA NESTOLA, SERENA MANIERI

Grafica

TOMMASO ARMENISE

Contenuti e Web

NICOLA QUACQUARELLI

Amministrazione e Contabilità

**ELVIRA NARDONE, MARTA FRANCIOSO, FRANCESCO FIORE,
MARIANNA CAPOTORTO, MARIA FORNARELLI, CIRO RUTIGLIANO,
PINO SANTORO, SANTE LIVRANO**

Segreteria

FABRIZIO VISCONTI, ROSANGELA CORONEO



UNIONE EUROPEA



REGIONE PUGLIA

Dipartimento turismo, economia
della cultura e valorizzazione
del territorio

P  **PUGLIA
FESR-FSE**
2014/2020
Il futuro alla portata di tutti
Asse VI - Azione 6.8

Puglia
PROMOZIONE
Agenzia Regionale del Turismo

**Teatro
Pubblico
Pugliese**



Consorzio
Regionale
per le Arti
e la Cultura



Operazione finanziata a valere sul POC PUGLIA 2007/2013
Azione "Sviluppo di attività culturali e dello spettacolo"

INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO



COMUNE DI BARI



[NEVER ENDS]



COMUNE di
TARANTO



TARANTO
CAPITALE DI MARE

IN COLLABORAZIONE CON

SIRE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA



AGRICOLA
BIRRA CHIRRA
ARTIGIANALE POPOLARE

**acqua
ORSINI**
SORGENTE DI PUGLIA

VETTORE UFFICIALE

 **FERROVIE
DEL SUD EST**
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE