

**POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 - ASSE VI AZIONE 6.8-
"PALINSESTO PP-TPP PUGLIA, RISCOPRI LA MERAVIGLIA 2023"**

**AVVISO PUBBLICO per la definizione di un
CIRCUITO DEI LUOGHI PUGLIA SOUNDS**

1 - PREMESSA

La Regione Puglia al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema cultura, nonché le priorità di intervento, ha elaborato un piano strategico della cultura per la Puglia 2017-2025: PIIL - prodotto, identità, innovazione, impresa, lavoro.

In coerenza con quanto è emerso dallo stesso documento, la Regione Puglia e il TPP collaborano al fine di valorizzare, rilanciare e promuovere il sistema delle attività culturali e di spettacolo dal vivo, offrendo agli operatori gli strumenti per potenziare e qualificare la domanda culturale e per qualificare la propria offerta, migliorare le competenze artistiche e professionali coinvolte, la capacità di presenza sul mercato nazionale e internazionale e quindi la loro competitività. Un complesso di attività per la promozione del "sistema cultura" e quindi del patrimonio materiale e immateriale regionale.

Nell'ambito del progetto Puglia Sounds, interamente dedicato allo sviluppo del sistema musicale regionale, sono stati definiti una serie di interventi, tra i quali Puglia Sounds Plus, finalizzati a proseguire le azioni per l'ampliamento, il consolidamento e la distribuzione dell'offerta, nonché per lo sviluppo di imprese operanti nel settore musicale, pratiche gestionali, conoscenze, relazioni ed esperienze fondamentali per potenziare la capacità di presenza nei mercati nazionali ed esteri del "Sistema Musicale Puglia" nonché per consolidare la competitività.

Tali azioni sono realizzate a valere sulle risorse POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 - ASSE VI AZIONE 6.8 "PALINSESTO PP-TPP PUGLIA, RISCOPRI LA MERAVIGLIA 2023".

Nell'ambito del progetto Puglia Sounds, interamente dedicato allo sviluppo del sistema musicale regionale, sono stati definiti una serie di interventi finalizzati a proseguire le azioni per l'ampliamento, il consolidamento e la distribuzione dell'offerta, nonché per lo sviluppo di imprese operanti nel settore musicale, per l'acquisizione di strumenti economici, pratiche gestionali, conoscenze, relazioni ed esperienze fondamentali per potenziare la capacità di presenza nei mercati nazionali ed esteri del "Sistema Musicale Puglia" nonché per consolidarne la competitività attraverso l'asse di intervento Puglia Sounds Live che mira, tra gli altri obiettivi, a potenziare, stimolare e strutturare la domanda attraverso un'offerta musicale stagionalizzata, in rete, qualificata e sostenibile, giovane, verde e accessibile.

2 – OGGETTO E OBIETTIVI

Con il presente Avviso Puglia Sounds-TPP, coerentemente con quanto premesso, intende realizzare una ricognizione dei luoghi abilitati al pubblico spettacolo siti in Puglia (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d'arte, etc....) al fine di creare un circuito regionale per la promozione dello spettacolo musicale dal vivo e realizzare una programmazione unica regionale.

Tale circuito favorirà la promozione e la diffusione della programmazione dal vivo sul territorio regionale, per garantire una qualificata offerta culturale al territorio.

Gli obiettivi perseguiti mirano a salvaguardare ed implementare la produzione e l'offerta culturale regionale e a promuovere processi capaci di consolidare il ruolo della Puglia come punto di riferimento internazionale per capacità d'innovazione.

Attraverso la creazione del Circuito dei Luoghi Puglia Sounds si intende inoltre valorizzare le professionalità

artistiche, promuovere nuovi modelli imprenditoriali e diffondere la conoscenza dei linguaggi musicali. La diversificazione dell'offerta, la creazione di nuove sensibilità, competenze e abilità artistiche ed il costante confronto tra culture sono obiettivi perseguibili in contesti adeguati.

DEFINIZIONE DEL CIRCUITO DEI LUOGHI PUGLIA SOUNDS E PROGRAMMAZIONE

3 - PROGETTI AMMISSIBILI

Le proposte per essere ammissibili devono essere relative a progetti di programmazione originali (no cover band) all'interno di venue, che rientrano nel circuito dei luoghi, di spettacoli musicali, o spettacoli multidisciplinari (aventi la musica dal vivo come linguaggio principale), sia nazionali che internazionali che non siano inseriti tra i progetti vincitori di altri bandi regionali e che siano programmati nel periodo compreso tra il 25 luglio e il 31 ottobre 2023.

Le proposte progettuali devono prevedere la programmazione di un minimo di 2 ed un massimo di 5 spettacoli da realizzare in un numero minimo di 2 giornate, nel periodo compreso tra 25 luglio e il 31 ottobre 2023. Sono da intendersi comprese anche le repliche dello stesso spettacolo da programmare in giornate diverse.

Ogni soggetto proponente può presentare solo 1 proposta progettuale in risposta al presente Avviso. Nel caso in cui perverranno più proposte progettuali da uno stesso soggetto proponente sarà ammessa alla presente procedura soltanto la prima in ordine di arrivo.

4 - SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono presentare richiesta di inserimento nel Circuito dei Luoghi Puglia Sounds e quindi progetto di programmazione artistico culturale i soggetti costituiti in qualsiasi forma giuridica che siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. Partita IVA/VAT Code con uno dei seguenti codici ATECO:

94.99.20 ATTIVITÀ DI ORGANIZZAZIONI CHE PERSEGUONO FINI CULTURALI, RICREATIVI E LA COLTIVAZIONE DI HOBBY;

56.30.00 BAR E ALTRI ESERCIZI SIMILI SENZA CUCINA;

56.10.11 RISTORAZIONE CON SOMMINISTRAZIONE;

47.61.00 COMMERCIO AL DETTAGLIO DI LIBRI NUOVI IN ESERCIZI SPECIALIZZATI;

47.63.00 COMMERCIO AL DETTAGLIO DI REGISTRAZIONI MUSICALI E VIDEO IN ESERCIZI SPECIALIZZATI;

91.02.00 ATTIVITÀ DI MUSEI;

90.01.00 Biblioteche ed Archivi;

91.03.00 GESTIONE DI LUOGHI E MONUMENTI STORICI E ATTRAZIONI SIMILI;

91.04.00 ATTIVITÀ DEGLI ORTI BOTANICI, DEI GIARDINI ZOOLOGICI E DELLE RISERVE NATURALI;

47.78.31 COMMERCIO AL DETTAGLIO DI OGGETTI D'ARTE;

90.04.00 GESTIONE DI TEATRI, SALE DA CONCERTO E ALTRE STRUTTURE ARTISTICHE;

59.14.00 ATTIVITÀ DI PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA

2. rispettare la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e dei contratti collettivi di lavoro del settore vigenti nello stato di provenienza del soggetto;

3. essere in regola con i versamenti contributivi nei confronti degli Enti Previdenziali;

4. non trovarsi in nessuna delle condizioni di esclusione dalla partecipazione alle gare ai sensi dell'art. 80 del D. Lgs. n. 50/2016 Codice dei Contratti.;

5. non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive

pendenti dinanzi all'Autorità Giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche.

6. titolarità di licenza di agibilità per pubblico spettacolo, o di licenza di agibilità per pubblico spettacolo temporanea in corso di validità ottenuta per lo spazio da inserire nel Circuito nel corso del periodo 2021-2023.

Il mancato possesso anche di uno solo dei requisiti indicati, comporterà la non ammissibilità alla valutazione della proposta progettuale.

5 - TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA RICHIESTA DI INSERIMENTO NEL "CIRCUITO DEI LUOGHI PUGLIA SOUNDS" E DI UNA PROGRAMMAZIONE UNICA REGIONALE

I soggetti di cui all'art. 4 presenteranno le proposte progettuali compilando entro e non oltre le ore 13:00 di lunedì 3 luglio 2023 il form online pubblicato nella pagina del sito Puglia Sounds dedicata al presente avviso e allegando la documentazione richiesta e qui di seguito elencata:

- 1) **dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà** (modello1);
- 2) **per i soggetti italiani certificato di attribuzione di partita Iva e/o visura camerale aggiornati comprensivi di codice ATECO tra quelli indicati nell'art.3; per i soggetti Europei documentazione attestante il possesso del NACE Code tra quelli indicati nell'art.3;**
- 3) **copia del documento d'identità** del Legale Rappresentante in corso di validità;
- 4) **copia della licenza di agibilità per pubblico spettacolo** in corso di validità, o di licenza di agibilità per pubblico spettacolo temporanea ottenuta per lo spazio da inserire nel Circuito nel corso del periodo 2021-2023;
- 5) **n.3 foto ad alta risoluzione** del locale/spazio a cui tale licenza si riferisce;
- 6) Contratto o accordo precontrattuale o lettera di impegno da parte dell'organizzatore con l'artista/gli artisti o relativi management in cui vengano confermati i seguenti dati (nome del progetto programmato, data di programmazione, venue e modalità di accesso per il pubblico);

Si precisa che per i soggetti italiani il TPP-Puglia Sounds procederà direttamente alla verifica della regolarità contributiva.

Puglia Sounds - TPP si riserva di richiedere la documentazione probante le dichiarazioni, i dati e le informazioni contenuti nella proposta progettuale, nonché di sospendere la valutazione fino alla scadenza del termine concesso per la presentazione della documentazione richiesta, anche in originale. Decorso infruttuosamente tale termine, la proposta progettuale sarà esclusa dalla valutazione. Puglia Sounds - TPP si riserva il diritto di procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine alla veridicità delle dichiarazioni rese dai soggetti proponenti.

6 - RISORSE DISPONIBILI

Nell'ambito delle risorse disponibili per l'attuazione dell'intervento **POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 - ASSE VI AZIONE 6.8 - "PALINSESTO PP-TTP PUGLIA, RISCOPRI LA MERAVIGLIA 2023"**, si è stabilito di assegnare per la programmazione del CIRCUITO DEI LUOGHI Puglia Sounds un budget di **€ 40.000 (Quarantamila Euro)** incluso iva.

TPP-Puglia Sounds ha l'obiettivo di realizzare un totale di almeno 10 programmazioni all'interno di altrettanti luoghi che rientrano nel Circuito dei Luoghi Puglia Sounds.

TPP-Puglia Sounds riconoscerà un massimo di €3.600 (tremila e seicento) iva esclusa per ciascuna proposta progettuale, che preveda un minimo di 2 ed un massimo di 5 concerti di musica dal vivo in un minimo di 2 giornate,

via Imbriani, 67 70121 Bari - Puglia, Italy Tel. (+39) 080.5414813 Fax (+39) 080.5530176 info@pugliasounds.it pugliasounds.it



da realizzare nelle venue di cui al Circuito nel periodo compreso tra il 25 luglio e il 31 ottobre 2023.
È facoltà di Puglia Sounds - TPP implementare ulteriormente il budget qualora dovessero rendersi disponibili ulteriori risorse.

7 – VERIFICA AMMISSIBILITÀ ED INSERIMENTO NEL “CIRCUITO DEI LUOGHI PUGLIA SOUNDS”

La verifica dell’ammissibilità delle proposte concerne:

- la regolarità giuridico-formale;
- rispetto dei termini di presentazione;
- possesso dei requisiti richiesti da bando relativi al soggetto proponente e al progetto proposto;
- completezza della documentazione richiesta;

L’inserimento nel “Circuito dei Luoghi Puglia Sounds” non comporta alcun impegno in merito all’approvazione della programmazione proposta.

8 – VALUTAZIONE E DEFINIZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE “CIRCUITO DEI LUOGHI PUGLIA SOUNDS”

Tra le proposte progettuali pervenute la Commissione di esperti all’uopo nominata da Puglia Sounds – TPP definirà la Programmazione “Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023” sulla base dei criteri di seguito indicati, fermo restando che potranno essere inserite nella stessa solo le proposte progettuali che avranno ottenuto almeno 12 punti su ciascuno dei criteri:

- 1) **QUALITÀ DELLE ATTIVITÀ SVOLTE NEL PERIODO COMPRESO TRA GENNAIO 2021 E MAGGIO 2023 DAL SOGGETTO PROPONENTE** (con particolare riferimento all’attività di organizzazione eventi musicali)
- 2) **QUALITÀ TECNICA E ARTISTICA DELLA VENUE PER CUI SI RICHIEDE L’INSERIMENTO NEL CIRCUITO DEI LUOGHI** (con particolare riferimento alle caratteristiche tecniche del luogo e alla qualità della programmazione artistica realizzata nel periodo compreso tra gennaio 2021 e maggio 2023)
- 3) **QUALITÀ ARTISTICA DELLA PROGRAMMAZIONE PROPOSTA**
- 4) **PIANO DI COMUNICAZIONE;**

Per ciascun criterio di valutazione sarà attribuito un punteggio da 0 a 20.

L’attribuzione del punteggio avverrà nel rispetto dei seguenti parametri sulla base del giudizio qualitativo espresso insindacabilmente dalla Commissione, con specifico riferimento alla coerenza con gli obiettivi previsti dal presente avviso. Si evidenzia che sarà espresso giudizio “non valutabile” allorché la proposta progettuale risulterà priva di qualsiasi elemento attinente l’oggetto del presente Avviso:

20 ottimo
18 molto buono
16 buono
14 discreto
12 sufficiente
6 insufficiente
0 non valutabile

Ai fini della valutazione resteranno irrilevanti eventuali valutazioni espresse da altre Commissioni nominate dal TPP/Puglia Sounds in altri bandi e/o avvisi pubblicati in precedenza.

Ai fini della definizione della programmazione la Commissione potrà inoltre chiedere al soggetto proponente la rimodulazione del progetto proposto per il più efficace ed efficiente raggiungimento degli obiettivi perseguiti inserendo solo una parte delle programmazioni incluse nel progetto presentato, per un minimo di n. 2 concerti.

9 - REALIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE "CIRCUITO DEI LUOGHI PUGLIA SOUNDS"

A seguito della sottoscrizione del contratto, i soggetti avranno l'obbligo di:

1. realizzare integralmente le attività come da progetto programmato;
2. assicurare la permanenza del possesso della licenza di pubblico spettacolo della venue inclusa nel circuito de luoghi
3. garantire tutti gli adempimenti organizzativi e amministrativi per l'attuazione dei concerti inseriti nella programmazione del Circuito dei Luoghi di Puglia Sounds-TPP, come da progetto programmato,
4. comunicare a mezzo pec, da inviare all'indirizzo pugliasounds.circuito@pec.it, entro e non oltre 15 gg. prima della data della programmazione che si intende modificare ogni eventuale variazione rispetto ai dati inclusi nel progetto presentato.

Sono ammesse le seguenti variazioni:

- a) di data, purché la programmazione si svolga nel periodo previsto dal presente Avviso;
 - b) dei nomi dei componenti la line up comunicata in fase di presentazioni del progetto. Non sono ammesse modifiche relative all'artista principale.
5. dare comunicazione scritta preventiva e immediata di qualsiasi evento o difficoltà ostacoli la realizzazione dei concerti oggetto dell'accordo con Puglia Sounds-TPP; tale comunicazione dovrà essere inviata in data precedente a quella di spettacolo, a mezzo mail all'indirizzo pec pugliasounds.circuito@pec.it;
 6. inserire **negli strumenti di comunicazione e promozione realizzati (minimo 2), online e/o offline, relativi alla programmazione oggetto dell'accordo, la dicitura "Programmazione Puglia Sounds Circuito dei Luoghi 2023" e i marchi d'obbligo dell'intervento in premessa richiamato, utilizzando esclusivamente i marchi che saranno forniti, unitamente alle linee guida di utilizzo, dall'Ufficio comunicazione Puglia Sounds appositamente per l'affidamento relativo al presente Avviso (marchi Puglia Sounds, Unione Europea, Repubblica Italiana, Regione Puglia - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, PO PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 Asse VI Azione 6.8, Puglia Promozione, Teatro Pubblico Pugliese, Custodiamo la Cultura in Puglia) accompagnati dalla dicitura **OPERAZIONE FINANZIATA A VALERE SU POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 - ASSE VI AZIONE 6.8-"PALINSESTO PP-TPP PUGLIA, RISCOPRI LA MERAVIGLIA 2023"**;**
 7. il materiale di comunicazione prodotto dovrà essere inviato a Paola Troia dell'ufficio comunicazione Puglia Sounds all'indirizzo paola.troia@pugliasounds.it, 15 giorni prima della data di spettacolo, al fine di darne una adeguata promozione sui canali Puglia Sounds;
 8. utilizzare gli hashtag #WeAreinPuglia, #PugliaSoundsPlus, #TeatroPubblicoPugliese, #CircuitodeiLuoghiPugliaSounds nella comunicazione social media relativa alla realizzazione del progetto programmato;
 9. riportare nelle comunicazioni e nei materiali destinati ai media (carta stampata, radio, televisioni e web) riguardanti il progetto di programmazione, la dicitura **"Programmazione Puglia Sounds Circuito dei Luoghi 2023"** accompagnata dalla dicitura **"OPERAZIONE FINANZIATA A VALERE SUL POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 - ASSE VI AZIONE 6.8 - "PALINSESTO PP-TPP PUGLIA, RISCOPRI LA MERAVIGLIA 2023"**, al fine

di darne adeguata visibilità attraverso i canali Puglia Sounds - TPP, **tali comunicazioni e materiali, prima dell'invio ai media, dovranno essere concordati con l'Ufficio stampa Puglia Sounds inviandoli all'indirizzo luciano.rutigliano@pugliasounds.it;**

10. presentare tutta la documentazione richiesta ai fini della liquidazione del corrispettivo, di cui al successivo paragrafo "Modalità di pagamento".

Il parziale o mancato assolvimento da parte del soggetto proponente di uno o più degli obblighi innanzi descritti, potrà comportare in ogni momento la riduzione del corrispettivo o la risoluzione del contratto stipulato con Puglia Sounds-TPP.

L'inadempimento totale alle obbligazioni assunte dal soggetto proponente con il contratto stipulato comporterà la risoluzione dello stesso.

Puglia Sounds – TPP si riserva il diritto di procedere d'ufficio e in qualsiasi momento a verifiche, anche a campione, in ordine alla autenticità della documentazione presentata e/o alla veridicità delle dichiarazioni rese dal soggetto proponente e/o all'effettivo svolgimento delle attività oggetto dell'accordo, richiedendo l'esibizione di documentazione aggiuntiva e/o documentazione originale comprovante la veridicità delle dichiarazioni rese. Puglia Sounds - TPP comunicherà per iscritto il termine entro il quale esibire la documentazione richiesta.

10 – MODALITA' DI PAGAMENTO

Le richieste di liquidazione devono essere consegnate a Puglia Sounds – Teatro Pubblico Pugliese entro e non oltre il 15 gg dallo svolgimento dell'ultima data della programmazione prevista.

Il corrispettivo definito nel contratto sarà erogato entro 30 gg dalla presentazione di regolare fattura che dovrà essere trasmessa in formato elettronico secondo le norme vigenti o, in alternativa, in formato cartaceo esclusivamente qualora sussistano le condizioni fiscali che lo permettano, intestata a:

TEATRO PUBBLICO PUGLIESE CONSORZIO PER LE ARTI E LA CULTURA

Sede Legale – Via Imbriani, 67

70121 Bari - P.IVA 01071540726

Posta elettronica certificata: pugliasounds.circuito@pec.it

La fattura deve riportare la dicitura **"Programmazione PUGLIA SOUNDS CIRCUITO DEI LUOGHI 2023"** seguita dall'indicazione degli artisti programmati e date.

Si precisa che il saldo verrà erogato comunque a seguito di esito positivo della verifica online del DURC e di Equitalia, laddove previsto.

Si precisa inoltre che la presentazione della fattura dovrà essere effettuata solo all'esito della verifica da parte del TPP/Puglia Sounds della completezza, correttezza e regolarità dell'avvenuta presentazione, al completamento delle attività, inviando entro e non oltre 15 giorni dal termine della programmazione del tour oggetto dell'accordo all'indirizzo pec pugliasounds@pec.it la seguente documentazione:

- Modello richiesta di liquidazione;
- dichiarazione Sostitutiva di Atto di Notorietà (Modello 1);
- modello relativo alla tracciabilità dei flussi finanziari (Modello 2);
- certificati di agibilità Ex-Enpals/modelli A1 o documentazione omologa attestante il rispetto della normativa vigente in tema di versamento degli oneri previdenziali e assicurativi, per tutti i membri dello staff artistico coinvolto nelle date della programmazione proposta;

- e. copia dei permessi SIAE e relativi borderò per tutte le date realizzate nell'ambito della programmazione "Circuito dei Luoghi Puglia Sounds"
- f. copia conforme all'originale del contratto/accordo sottoscritto tra il soggetto proponente e l'artista/gruppo musicale proposto;
- g. licenza agibilità rilasciata dalle autorità competenti con indicazione della capienza definitiva confermata, nel caso in cui in sede di presentazione istanza sia stata allegata relazione tecnica preventiva a firma del tecnico abilitato;
- h. dichiarazione di avvenuto spettacolo, a firma del legale rappresentante, attestante la presenza di pubblico per ogni data e la modalità di accesso;
- i. copia del documento d'identità del Legale Rappresentante in corso di validità;
- j. materiale fotografico e/o video attestante la realizzazione di ogni data prevista dal progetto;
- k. n. 1 screenshot del materiale di comunicazione online;
- l. rassegna stampa (eventualmente prodotta)

Si precisa che il saldo verrà erogato comunque a seguito di esito positivo della verifica online del DURC.

Il TPP, ai sensi dell'art. 17-ter, D.P.R. n. 633/1972 come modificato dall'articolo 3 del decreto-legge 16 ottobre 2017, n. 148, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 dicembre 2017, n. 172, rientra tra gli Enti soggetti alla disciplina della **"scissione dei pagamenti"** e pertanto procederà a trattenere le somme dovute a titolo di IVA come risultanti in fattura e a versarle all'Erario nelle forme e modalità previste della normativa vigente.

In caso di soggetti esonerati dall'obbligo di emissione di fattura in scissione dei pagamenti si richiede di indicare in fattura il regime fiscale agevolato.

Mediante la partecipazione alla presente procedura si acconsente, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, al trattamento dei dati che saranno forniti e che potranno essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge e per i soli scopi di cui alla presente procedura.

I partecipanti alla presente procedura dovranno dichiarare di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché delle norme del Codice Etico e di quelle previste dal Modello 231 adottati dal Consorzio TEATRO PUBBLICO PUGLIESE, e pubblicati nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale www.teatropubblicopugliese.it. I partecipanti, conseguentemente, dovranno tenere un comportamento in linea con il suddetto Codice Etico e con il Modello, per le parti applicabili, e comunque tale da non esporre l'Ente al rischio dell'applicazione delle sanzioni previste dal suddetto Decreto Legislativo. L'inosservanza dei predetti impegni costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà il CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE a risolvere il presente contratto con effetto immediato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del codice civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni.

11 – TRACCIABILITÀ DEI PAGAMENTI

Ciascuna spesa dovrà effettuarsi nel rispetto della normativa sulla "Tracciabilità dei pagamenti" ex art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i., che si intende integralmente richiamato. Le spese dovranno effettuarsi a mezzo bonifico bancario o altro strumento di pagamento idoneo a garantire la tracciabilità del flusso finanziario, a pena di inammissibilità della stessa. L'uso del contante è espressamente vietato ad eccezione di quanto disposto dalla normativa di riferimento, che si intende integralmente richiamata. Il Codice CUP del presente avviso è **B39122001210009**. Sarà cura di Puglia Sounds - Teatro Pubblico Pugliese comunicare, in caso di programmazione, il codice CIG.

INFORMAZIONI

Per la programmazione dei progetti, Puglia Sounds - TPP metterà a disposizione il proprio staff di coordinamento generale, che affiancherà i soggetti proponenti per la migliore realizzazione delle attività.

Quesiti e/o richieste di appuntamenti finalizzati all'acquisizione di informazioni sul presente Disciplinare possono essere inviati al seguente indirizzo email: amministrazione@pugliasounds.it – 080.5414813

Bari, 01/06/2023 prot.n2904/CS/ms

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Responsabile Unico del Procedimento: Sante Levante

La Dirigente Responsabile Progetti e Strategie culturali Regionali Teatro Pubblico Pugliese
Claudia Sergio

Il Direttore Responsabile Unico del Procedimento
Sante Levante