

## **FSC 2007-2013 – APQ Rafforzato “Beni e attività culturali”**

### **“Consolidamento dello sviluppo della filiera dello spettacolo dal vivo a livello regionale, nazionale e internazionale, anche attraverso azioni di valorizzazione dei beni culturali ed ambientali”**

#### **AVVISO PUBBLICO per la presentazione di progetti di internazionalizzazione da programmare durante Babel Med Music 2017 (Marsiglia, Francia, dal 16 al 18 marzo 2017)**

**Babel Med Music 2017** (<http://www.dock-des-suds.org/babelmedmusic/>), festival e fiera mercato che, giunto alla 13° edizione, conferma Marsiglia capitale della musica World. Lo scorso anno hanno partecipato Babel Med 2500 operatori con un numero totale di 16000 presenze durante i tre giorni di forum. Quest’anno la parte espositiva si arricchisce accogliendo anche operatori e realtà di musica jazz.

#### **1 – PREMESSA**

- Premesso che in continuità con le azioni realizzate nel corso del 2015 e 2016, la Regione Puglia, nell’ambito del Fondo di sviluppo e coesione FSC 2007-2013 – APQ rafforzato “Beni ed attività culturali”, ha affidato al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP) la realizzazione dell’intervento “Consolidamento dello sviluppo della filiera dello spettacolo dal vivo a livello regionale, nazionale e internazionale, anche attraverso azioni di valorizzazione dei beni culturali ed ambientali”;
- che il suddetto intervento prevede la realizzazione di iniziative tese a qualificare e strutturare l’offerta di attività culturali nonché a favorire la formazione di una nuova domanda mettendo a sistema il patrimonio dei beni culturali ed ambientali ed il patrimonio immateriale del territorio attraverso la programmazione di spettacoli dal vivo/iniziative correlate, quali strumenti prioritari di valorizzazione e promozione dell’identità della nostra regione;
- che il TPP nell’ambito del citato progetto intende realizzare una programmazione di progetti di internazionalizzazione del sistema musicale regionale che miri a valorizzare gli attrattori culturali e naturali del territorio, incentivandone così la conoscenza e la fruizione; nonché stimolare le giovani generazioni ad accrescere e qualificare la domanda culturale; e sensibilizzare alla riflessione su tematiche sociali gli artisti ed il pubblico. Il tutto per sviluppare una lettura critica della società e dell’identità territoriale attraverso lo spettacolo dal vivo che consenta, oltre a qualificare la domanda e quindi l’offerta, anche a conseguire una crescita del territorio intelligente, sostenibile ed inclusiva, in linea con la strategia Europa 2020. Quindi, una programmazione artistica Intelligente, sostenibile e Inclusiva.

#### **1 – SOGGETTI AMMISSIBILI**

Possono presentare progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese i soggetti costituiti in qualsiasi forma giuridica, che siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. essere titolare di partita IVA/VAT Code;
2. rispettare la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e dei contratti collettivi di lavoro del settore vigenti nello stato di provenienza del soggetto;
3. essere in regola con i versamenti contributivi nei confronti degli Enti Previdenziali;
4. non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive pendenti dinanzi all’Autorità Giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche.
5. non aver goduto o non godere di altre agevolazioni a valere su normative regionali, nazionali o comunitarie per la stessa iniziativa.

Il mancato possesso anche di uno solo dei requisiti indicati, comporterà la non ammissibilità del progetto.

## 2 – OGGETTO E OBIETTIVI

Puglia Sounds intende partecipare al Babel Med Music per sviluppare la promozione e la circuitazione del patrimonio musicale pugliese world in ambito internazionale.

L'evento sarà infatti occasione di:

- scambio e confronto con le diverse realtà internazionali;
- promozione delle proprie attività future;
- partecipazione a incontri, conferenze e dibattiti che coinvolgono l'intera scena musicale

Con il presente Avviso, il TPP nell'ambito del progetto "Consolidamento dello sviluppo della filiera dello spettacolo dal vivo a livello regionale, nazionale e internazionale, anche attraverso azioni di valorizzazione dei beni culturali ed ambientali" intende acquisire progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese ideati da parte di operatori di settore (festival, etichette, associazioni, artisti) con l'obiettivo di potenziare l'attrattività e il posizionamento del "marchio" Puglia sulla scena internazionale mediante la partecipazione al Babel Med Music.

## 3 – TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

Gli operatori musicali (festival, etichette, associazioni, artisti) che intendono contribuire mediante i propri progetti al rafforzamento del marchio "Puglia" in occasione della manifestazione di Marsiglia dovranno far pervenire la documentazione descritta di seguito presso gli Uffici Puglia Sounds via e-mail all'indirizzo [bandi@pugliasounds.it](mailto:bandi@pugliasounds.it), o brevi manu presso l'ufficio Consorzio Teatro Pubblico Pugliese - PUGLIA SOUNDS - via Imbriani 67 - Bari:

- modello 1 "DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'" compilato in ogni sua parte e sottoscritto in originale;
- modello 2 "DESCRIZIONE DEL PROGETTO DI INTERNAZIONALIZZAZIONE" compilato in ogni sua parte e sottoscritto in originale;
- copia del documento d'identità del legale rappresentante;
- per i soggetti italiani, esenti dall'obbligo possesso del DURC, modello 3 "AUTOCERTIFICAZIONE DI ESENZIONE DURC".

Si precisa che per i soggetti italiani obbligati al possesso del DURC, il TPP-Puglia Sounds procederà direttamente alla verifica della regolarità contributiva mediante rilascio del DURC on line, come previsto dal D. Lgs. 50/2016 (Codice dei Contratti Pubblici).

La documentazione dovrà pervenire nei giorni lavorativi dal lunedì al venerdì, dalle ore 9,30 alle 13,30 e dalle 15,00 alle 18,00 **entro e non oltre le ore 13:00 di venerdì 3 marzo 2017;**

## 4 – RISORSE DISPONIBILI E PROGRAMMAZIONE

Per il Babel Med Music 2017 saranno programmati **fino ad un massimo di 10** progetti che si contraddistinguono per particolare efficacia nel raggiungimento degli obiettivi dell'azione di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese, e cioè:

- miglioramento dell'offerta culturale regionale;
- sviluppo dell'intera filiera musicale pugliese;
- sviluppo della competitività del Sistema Musicale Pugliese nei mercati nazionali ed esteri;
- miglioramento dell'attrattività turistica regionale.

Si precisa che, in caso di programmazione del progetto di internazionalizzazione, che dovrà includere chiaramente la richiesta a partecipare alla fiera di Marsiglia, i dati forniti dal partecipante saranno trasmessi agli organizzatori delle fiere che potrebbero pubblicarli all'interno dei propri strumenti di comunicazione e promozione, quali catalogo, sito web, ecc.

Sounds risconterà le proposte progettuali pervenute entro i termini suindicati, inviando una comunicazione per iscritto ai richiedenti informandoli in merito alla possibilità di partecipazione.

Il TPP, nell'ambito del progetto "Consolidamento dello sviluppo della filiera dello spettacolo dal vivo a livello regionale, nazionale e internazionale, anche attraverso azioni di valorizzazione dei beni culturali ed ambientali" a valere sui fondi in premessa richiamati, stipulerà, ai sensi dell'art. 20 del D. Lgs 163/06 – Allegato B (Servizi Culturali), apposito accordo impegnandosi a corrispondere un corrispettivo per la programmazione del progetto di internazionalizzazione pari a €700,00 incluso IVA

## 5 – MODALITÀ DI PAGAMENTO

Gli operatori, che svolgeranno il progetto di internazionalizzazione durante il Babel Med Music, si obbligano a:

- 1) svolgere la propria attività durante almeno la metà dei giorni di durata della fiera;
- 2) firmare il foglio presenza per ogni giorno di attività;
- 3) inserire i marchi d'obbligo progetto "Consolidamento dello sviluppo della filiera dello spettacolo dal vivo a livello regionale, nazionale e internazionale, anche attraverso azioni di valorizzazione dei beni culturali ed ambientali" in premessa richiamato, nel materiale di comunicazione e promozione specifico dell'attività svolta (se prodotto), utilizzando esclusivamente il marchio fornito dall'Ufficio comunicazione Puglia Sounds – TPP (in cui sono integrati tutti i marchi d'obbligo Puglia Sounds, Unione Europea, Fondo di Sviluppo e Coesione, Regione Puglia – Assessorato al Mediterraneo Cultura e Turismo, Teatro Pubblico Pugliese, accompagnati dalla dicitura "REGIONE PUGLIA FSC 2007/2013 - INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO") e rispettandone le linee guida di utilizzo;
- 4) presentare presso gli uffici Puglia Sounds entro e non oltre 15 giorni dal termine della fiera, la seguente documentazione:
  - a. fattura pari al corrispettivo pattuito intestata a:  
Consorzio Teatro Pubblico Pugliese . Via Imbriani n. 67 – 70121 Bari - C.F. e P.I. 01071540726 con la dicitura "Programmazione di Internazionalizzazione Babel Med Music" e dal nome dell'operatore musicale coinvolto;
  - b. per i soggetti obbligati al possesso del DURC , copia del DURC on line;

oppure

per i soggetti esenti dall'obbligo di possesso del DURC, autocertificazione resa ai sensi degli articoli 76, 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 dalla quale si evinca la non applicabilità del DURC, redatta sul fac simile incluso nella modulistica (*modello 3*);

- c. modello per la tracciabilità dei flussi finanziari (*modello 4*);
- d. copia del documento d'identità del legale rappresentante;
- e. allegato "Report partecipazione fiera" compilato in ogni sua parte (*modello 5*);
- f. il seguente materiale attestante la realizzazione del progetto:
  - materiale fotografico e/o video attestante la realizzazione del progetto;
  - n. 3 esemplari del materiale di comunicazione offline;
  - n. 1 screenshot del materiale di comunicazione online;
- g. dopo 3 mesi dalla partecipazione alla fiera viene richiesta la compilazione del modello 6 utile a monitorare l'evolversi dei contatti presi durante le fiere.

**Il parziale o mancato assolvimento da parte del soggetto proponente di uno o più degli obblighi contrattuali innanzi descritti, potrà comportare in ogni momento la risoluzione dell'accordo di realizzazione stipulato con Puglia Sounds – TPP.**

## 6 - NORME APPLICABILI

I soggetti affidatari dei servizi di cui al presente Avviso si obbligano a rispettare la normativa di tracciabilità dei flussi finanziari introdotta dall'art. 3 L.136/2010, che si intende integralmente richiamata. Di seguito si riporta il codice

CUP identificativo della presente procedura in relazione al progetto “Consolidamento dello sviluppo della filiera dello spettacolo dal vivo a livello regionale, nazionale e internazionale, anche attraverso azioni di valorizzazione dei beni culturali ed ambientali”: B39D16000330001. Sarà cura del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese comunicare il codice CIG in fase di affidamento dei servizi di cui al presente Avviso.

Il TPP, ai sensi dell’art. 48 bis del D.P.R. n. 602/73 e del D.M. 40/2008, qualora ne ricorrano le condizioni, prima di effettuare il pagamento del compenso previsto dal presente contratto, procederà alla verifica circa la regolarità della posizione della Compagnia nei confronti della Pubblica Amministrazione, inoltrando apposita richiesta a Equitalia Servizi S.p.A.

Bari, 09/02/2017 – prot. 023/PROGETTI

<b><u>RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO</u></b>
---

Responsabile Unico del Procedimento: Sante Levante

<b>La Dirigente Responsabile dei Progetti e dei Servizi direttamente affidati dalla Regione al Teatro Pubblico Pugliese</b> <i><u>Claudia Sergio</u></i>	<b>Il Direttore Responsabile Unico del Procedimento</b> <i><u>Sante Levante</u></i>
---	--

*ALLEGATI: Modulistica*