

PUGLIA SOUNDS EXPORT

AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L'INSERIMENTO NEL PARCO PROGETTI ARTISTICO-CULTURALI MUSICALI DA REALIZZARE ALL'ESTERO E RELATIVA PROGRAMMAZIONE

PREMESSA

La Regione Puglia ha affidato al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP) la realizzazione dell'Intervento a titolarità regionale "Circuito delle musiche e della danza/Puglia Sounds", previsto dal Programma Pluriennale dell'Asse IV del PO FESR Puglia 2007/2013, approvato con D.G.R. n 1825/2011 e s.m.i. Il TPP, in attuazione della convenzione con la quale la Regione Puglia ha affidato la realizzazione del citato intervento, nell'ambito del complesso di azioni identificate con il brand *Puglia Sounds*, intende attivare una programmazione all'estero di progetti artistico-culturali musicali ("servizio culturale" – allegato II B del D. Lgs 163/2006 e s.m.i. – CPV 92000000-1 *servizi ricreativi, culturali e sportivi*) al fine di promuovere la conoscenza del patrimonio culturale regionale a livello internazionale.

OBIETTIVI

Con il presente Avviso, Puglia Sounds - TPP, al fine di promuovere la conoscenza del patrimonio culturale regionale a livello internazionale, intende procedere ad una ricognizione di progetti musicali da realizzare all'estero nel periodo compreso tra il **1 gennaio 2013** e il **31 dicembre 2013**, aventi le caratteristiche specificate nel successivo paragrafo A.2.

Puglia Sounds - TPP, attraverso apposita Commissione, valuterà i progetti proposti sulla base dei seguenti criteri:

- 1) capacità del progetto di promuovere la diffusione all'estero dello spettacolo dal vivo musicale pugliese,
- 2) qualità del progetto artistico - culturale,
- 3) qualità del progetto organizzativo,
- 4) qualità del progetto di attività all'estero dell'artista/band proposti,

inserendoli in un "parco progetti" musicali da realizzare all'estero, dal quale attingere per definire la programmazione artistica.

PARTE A – PARCO PROGETTI

A.1 - SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono presentare progetti artistico-culturali musicali da realizzare all'estero i soggetti di produzione e/o distribuzione e/o organizzazione di spettacolo dal vivo, aventi sede in Italia o all'estero e costituiti in qualsiasi forma giuridica, che siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. essere titolare di partita IVA/VAT Code riferita a un Codice di attività che preveda la produzione e/o la distribuzione e/o l'organizzazione di spettacolo dal vivo;
2. rispettare la normativa vigente in materia di **rapporti di lavoro** e dei contratti collettivi di lavoro del settore vigenti nello stato di provenienza del soggetto;
3. essere in regola con i versamenti contributivi nei confronti degli Enti Previdenziali;
4. non avere in corso **contenziosi** con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o **provvedimenti o azioni esecutive** pendenti dinanzi all'Autorità Giudiziaria e/o **procedimenti amministrativi** connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche.

Il mancato possesso anche di uno solo dei requisiti indicati, comporterà la non ammissibilità alla valutazione del progetto.

A.2 - PROGETTI AMMISSIBILI

Per essere ammessi alla valutazione, i progetti devono soddisfare tutti i seguenti requisiti:

1. programmazione all'**estero** di spettacoli musicali di uno stesso artista/band, da realizzare nel periodo compreso tra il **1 gennaio 2013** e il **31 dicembre 2013** per un numero minimo di **3 date di spettacolo**, eccetto il caso di showcase nell'ambito di fiere mercato musicali estere, per le quali è ammesso il numero minimo di **1 data di spettacolo**;
2. aver sottoscritto contratti con promoter o festival o club o sale per la programmazione all'estero o aver ricevuto dagli stessi lettere di impegno precontrattuale, debitamente sottoscritte, contenenti l'indicazione:
 - dell'artista/band e del titolo dello spettacolo musicale invitato;
 - delle città, dei luoghi e delle date di spettacolo;
 - delle condizioni economiche della programmazione all'estero.

Nel caso in cui il tour estero sia realizzato in coproduzione con altro soggetto, occorre allegare il contratto di coproduzione.

Per essere ammessi alla valutazione, i progetti presentati a Puglia Sounds - TPP devono essere conformi a quanto prescritto nel successivo paragrafo e, pena l'inammissibilità, devono essere redatti esclusivamente sulla base della modulistica allegata e comprendere:

- a. **PROGETTO ARTISTICO/CULTURALE MUSICALE** contenente:
 - il curriculum del soggetto proponente;
 - il curriculum dell'artista/band proposti;
 - la scheda artistica dello spettacolo musicale/concerto;
 - una breve descrizione dei promoter o festival o club o sale che ospiteranno la programmazione all'estero.
- b. **PROGETTO ORGANIZZATIVO** contenente:
 - date e città in cui si svolgono gli spettacoli;
 - i luoghi in cui si svolgerà la programmazione, la loro capienza e le modalità di accesso per il pubblico (spettacolo gratuito o a pagamento);

- breve descrizione del tipo di evento che ospiterà lo spettacolo (in cui sia specificato se si tratta, ad esempio, di un festival o di una rassegna all'interno di una sala o di date singole concordate con promoter o date concordate direttamente con le sale, ecc.);
- l'elenco di tutto il personale artistico e tecnico coinvolto in agibilità Enpals (o copertura previdenziale e assicurativa omologa prevista dalla normativa vigente) più max. n. 1 accompagnatore;
- il piano dettagliato dei viaggi a/r del predetto personale, indicando date di partenza e date di ritorno immediatamente a ridosso delle date di spettacolo all'estero;

c. **PROGETTO DI ATTIVITÀ ALL'ESTERO DELL'ARTISTA/BAND PROPOSTI**, con l'indicazione:

- descrizione delle attività realizzate all'estero in passato dall'artista/band;
- descrizione delle attività che si intende intraprendere per la realizzazione del progetto presentato, quali comunicazione, promozione, distribuzione produzioni discografiche ecc.

d. la documentazione di cui al successivo paragrafo.

A.3 - MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE MANIFESTAZIONI D'INTERESSE

Ciascun soggetto può presentare, per ciascuna scadenza indicata di seguito, **al massimo n. 2 manifestazioni di interesse riferite ad altrettanti distinti artisti/band**, ciascuna riferita anche a più spettacoli da realizzare in uno o più stati esteri.

Ciascuna manifestazione d'interesse dovrà essere contenuta in un plico chiuso recante all'esterno l'indicazione del mittente e la dicitura:

"PO FESR 2007/2013 Asse IV – PUGLIA SOUNDS EXPORT "

Inoltre la manifestazione d'interesse, a pena di inammissibilità, deve essere:

- redatta compilando esclusivamente la modulistica allegata in ogni sua parte;
- sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente;
- contenuta in busta chiusa, unitamente agli allegati.

Alla manifestazione d'interesse, sempre a pena di inammissibilità, devono essere **allegati**:

1. dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, redatta sulla base della modulistica allegata, sottoscritta dal Rappresentante Legale del soggetto proponente, attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo A.1 "Soggetti ammissibili" del presente Avviso;

2. autocertificazione di regolarità contributiva (resa ai sensi del D.p.r. n. 445/2000) redatta sulla base della modulistica allegata, sottoscritta dal Rappresentante Legale del soggetto proponente;

3. copia del documento d'identità in corso di validità del Rappresentante Legale del soggetto proponente.

4. PROGETTO redatto sulla base della modulistica allegata e sottoscritto dal Rappresentante Legale, contenente quanto previsto ai sensi del precedente paragrafo A.2 "Progetti ammissibili" del presente Avviso;

5. CD rom o DVD o pen drive contenente:

I. **le scansioni dei documenti d'identità** in corso di validità di tutto il personale coinvolto nello spettacolo da programmare all'estero e dell'eventuale accompagnatore; per progetti che includano date di **spettacolo da realizzare fuori Europa**, occorre inserire le scansioni dei **passaporti** in corso di validità di tutto il personale coinvolto e dell'eventuale accompagnatore (eccetto il caso in cui uno o più componenti siano in attesa dell'emissione o rinnovo del passaporto);

II. **il progetto artistico/culturale musicale e il progetto organizzativo in formato elettronico Word.doc;**

6. copia conforme all'originale dei contratti o lettere di accordo precontrattuale, firmati dai promoter o festival o club o sale ospitanti e rispondenti alle caratteristiche di cui al punto 2 del precedente paragrafo A.2 "Progetti ammissibili".

Puglia Sounds - TPP si riserva di richiedere la documentazione originale attestante i dati e le informazioni contenute nella manifestazione d'interesse, nonché di sospendere la valutazione fino al termine concesso al soggetto per la presentazione della documentazione originale richiesta. Decorso inutilmente tale termine, la manifestazione d'interesse non sarà definitivamente ammessa alla valutazione.

Puglia Sounds - TPP si riserva il diritto di procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine alla veridicità delle dichiarazioni sottoscritte dai soggetti proponenti.

La manifestazione d'interesse, completa di tutta la documentazione innanzi descritta, deve essere presentata **entro e non oltre i seguenti intervalli temporali:**

- dalla data del presente Avviso **al 5 dicembre 2012, per spettacoli programmati nel periodo compreso tra il 1 gennaio 2013 e il 31 dicembre 2013;**
- **dal 4 gennaio 2013** (si veda successivo paragrafo "AGGIORNAMENTI AVVISO"), **al 5 marzo 2013, per spettacoli programmati nel periodo compreso tra il 1 aprile 2013 e il 31 dicembre 2013;**
- **dal 5 aprile 2013** (si veda successivo paragrafo "AGGIORNAMENTI AVVISO"), **al 5 giugno 2013, per spettacoli programmati nel periodo compreso tra il 1 luglio 2013 e il 31 dicembre 2013;**
- **dal 5 luglio 2013** (si veda successivo paragrafo "AGGIORNAMENTI AVVISO"), **al 5 settembre 2013, per spettacoli programmati nel periodo compreso tra il 1 ottobre 2013 e il 31 dicembre 2013.**

Le manifestazioni d'interesse devono **pervenire entro e non oltre le date suindicate presso la segreteria PUGLIA SOUNDS - Teatro Pubblico Pugliese, via Imbriani, 67 – 70121 Bari**, a mezzo raccomandata AR o corriere postale con AR, oppure consegnata a mano (dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle 13,00 e dalle 16,00 alle 18,00).

Si precisa che non fa fede il timbro postale di spedizione, bensì la data di acquisizione al protocollo dell'ufficio suindicato, pertanto le domande pervenute oltre i termini suindicati non saranno ammesse alla valutazione. Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese - Puglia Sounds è esonerato da ogni e qualsivoglia responsabilità in merito a eventuali ritardi nella consegna delle domande inviate a mezzo raccomandata AR o corriere postale con AR e pervenute oltre i termini prescritti dal presente Avviso.

Le manifestazioni d'interesse compilate non utilizzando la modulistica allegata o in maniera incompleta, oppure prive in tutto o in parte della documentazione richiesta, o che perverranno presso gli Uffici Puglia Sounds - TPP al di fuori degli intervalli temporali suindicati, non saranno ammesse alla valutazione.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 della legge 196/2003, i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del presente procedimento.

E' facoltà di Puglia Sounds - TPP aggiornare e/o modificare e/o integrare il presente Avviso, pubblicando il relativo aggiornamento entro 60 giorni prima di ciascuna scadenza secondo le modalità specificate nel successivo paragrafo "AGGIORNAMENTI AVVISO". Ciascuna manifestazione d'interesse deve attenersi alle prescrizioni dell'Avviso attivo alla data in cui la stessa è acquisita al protocollo degli uffici Puglia Sounds - TPP.

A.4 - VALUTAZIONE

La Commissione, nominata da Puglia Sounds - TPP, valuterà i progetti a proprio insindacabile giudizio, sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

- 1) capacità del progetto di promuovere la diffusione all'estero dello spettacolo dal vivo musicale pugliese,
- 2) qualità del progetto artistico - culturale,
- 3) qualità del progetto organizzativo,
- 4) qualità del progetto di attività all'estero dell'artista/band proposti,

Per ciascun criterio di valutazione sarà attribuito un punteggio da 0 a 20.

L'attribuzione del punteggio avverrà nel rispetto dei seguenti parametri sulla base del giudizio qualitativo espresso insindacabilmente dalla Commissione:

20 ottimo
18 molto buono
16 buono
14 discreto
12 sufficiente
6 insufficiente
0 non valutabile

I progetti valutati con almeno 12 punti per ciascuno dei 4 criteri di valutazione innanzi descritti, saranno ammessi a far parte del "parco progetti" dal quale attingere per definire la programmazione di spettacoli musicali da realizzare all'estero.

PARTE B - PROGRAMMAZIONE

Sulla base delle proposte inserite nel parco progetti, Puglia Sounds - TPP predisporrà la programmazione di progetti artistico/culturali musicali all'estero.

B.1 - RISORSE DISPONIBILI

Puglia Sounds - TPP acquisirà il progetto artistico-culturale musicale inserito nella programmazione, per un corrispettivo che non potrà superare i seguenti importi:

- € 10.000,00 IVA inclusa per progetti di programmazione di almeno n. 3 date di spettacolo all'estero o per progetti di programmazione di almeno n. 1 showcase nell'ambito di fiere mercato musicali extraeuropee;
- € 5.000,00 IVA inclusa per progetti di programmazione all'estero di almeno n. 1 showcase nell'ambito di fiere mercato musicali europee.

Tale corrispettivo sarà erogato sotto forma di copertura totale o parziale dei costi di viaggio, di cui si farà carico direttamente Puglia Sounds - TPP, che provvederà all'emissione dei titoli di viaggio di tutto o parte del personale coinvolto.

Il budget complessivo messo a disposizione da Puglia Sounds - TPP per la programmazione di tutti i progetti artistico-culturali musicali all'estero per l'anno 2013, è di € 100.000,00 IVA inclusa.

E' facoltà di Puglia Sounds - TPP integrare il budget con ulteriori risorse che si rendessero disponibili, ovvero non impiegare tutto il budget disponibile nel caso in cui non fosse valutato positivamente un numero di progetti sufficiente a esaurire le risorse a disposizione.

B.2 – REALIZZAZIONE DEI PROGETTI

I proponenti, il cui progetto sarà inserito nella programmazione artistico-culturale musicale all'estero di Puglia Sounds - TPP, saranno invitati a sottoscrivere apposito accordo di realizzazione, obbligandosi a:

1. garantire l'attuazione del progetto artistico-culturale musicale di programmazione all'estero come da progetto presentato;
2. comunicare entro e non oltre 45 giorni prima della data di avvio della programmazione all'estero del progetto, ogni eventuale variazione rispetto ai dati inclusi nel progetto presentato relativamente al piano di viaggio e ai nominativi dei membri dello staff coinvolto;
3. dare comunicazione scritta preventiva e immediata di qualsiasi evento o difficoltà ostacoli la realizzazione di tutto o parte del progetto di programmazione all'estero; tale comunicazione dovrà essere inviata in data precedente a quella di spettacolo, a mezzo mail all'indirizzo bandi@pugliasounds.it;
4. inserire i marchi d'obbligo dell'intervento FESR in premessa richiamato, nel materiale di comunicazione e promozione specifico dello spettacolo musicale oggetto della manifestazione d'interesse (se prodotto), utilizzando esclusivamente il marchio fornito dall'Ufficio comunicazione Puglia Sounds – TPP (in cui sono integrati tutti i marchi d'obbligo Puglia Sounds, Unione Europea, Regione Puglia – Assessorato al Mediterraneo Cultura e Turismo, Teatro Pubblico Pugliese, accompagnati dalla dicitura "PO FESR PUGLIA 2007/2013 ASSE IV - INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO") e rispettandone le linee guida di utilizzo;
5. riportare nelle comunicazioni e nei materiali destinati ai media (carta stampata, radio, televisioni e web) riguardanti le attività del progetto di programmazione all'estero, la dicitura "Il progetto è promosso da PUGLIA SOUNDS EXPORT - PO FESR PUGLIA 2007/2013 ASSE IV - INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO"; al fine di darne adeguata visibilità attraverso i canali Puglia Sounds - TPP, tali comunicazioni e materiali, prima dell'invio ai media, dovranno essere concordati con l'Ufficio stampa Puglia Sounds;

6. presentare entro e non oltre 30 giorni dall'ultima data di programmazione all'estero dello spettacolo, la seguente documentazione:
 - a. dichiarazioni di avvenuto spettacolo rilasciate dai promoter o festival o club o sale in cui si è svolta la programmazione all'estero, in lingua italiana o inglese, con indicazione di date/luoghi di spettacolo e delle presenze di pubblico, su carta intestata dei soggetti ospitanti e debitamente datate e firmate;
 - b. agibilità Enpals o documentazione omologa attestante il rispetto della normativa vigente in tema di versamento degli oneri previdenziali e assicurativi per tutti i membri dello staff artistico e tecnico coinvolto;
 - c. carte d'imbarco relative a tutti i titoli di viaggio emessi da Puglia Sounds - TPP;
 - d. originali di tutti i titoli di viaggio emessi da Puglia Sounds - TPP in modalità diversa dalla biglietteria elettronica/ticketless;
 - e. il seguente materiale relativo al progetto artistico-culturale musicale di programmazione all'estero:
 - materiale fotografico e/o video attestante la realizzazione del progetto;
 - n. 3 esemplari del materiale di comunicazione (se prodotto);
 - rassegna stampa.

Il parziale o mancato assolvimento da parte del soggetto proponente di uno o più degli obblighi innanzi descritti, comporta in ogni momento la risoluzione dell'accordo di realizzazione stipulato con Puglia Sounds - TPP, nonché la facoltà da parte di quest'ultimo di chiedere la restituzione degli importi eventualmente spesi per l'acquisto dei titoli di viaggio.

Tale sanzione non sarà applicata solo nel caso in cui lo spettacolo musicale oggetto del contratto fosse ostacolato da cause internazionalmente riconosciute come causa di forza maggiore, o in caso di malattia adeguatamente certificata dell'artista.

AGGIORNAMENTI AVVISO

Puglia Sounds - TPP si riserva la facoltà di introdurre modifiche o integrazioni al presente Avviso, entro il termine di 60 giorni antecedenti a ciascuna scadenza indicata nel precedente paragrafo A.3 - *Modalità di presentazione delle manifestazioni d'interesse*. In caso di modifiche e/o integrazioni, l'Avviso aggiornato sarà dunque pubblicato sui siti www.pugliasounds.it e www.teatropubblicopugliese.it nelle rispettive sezioni dedicate a bandi e avvisi, entro e non oltre i seguenti termini:

- 4 gennaio 2013;
- 5 aprile 2013;
- 5 luglio 2013.

Ciascuna manifestazione d'interesse deve attenersi alle prescrizioni dell'Avviso attivo alla data in cui la stessa è acquisita al protocollo dell'ufficio suindicato.

In caso di esaurimento del budget disponibile per la programmazione di tutti i progetti artistico-culturali musicali all'estero per l'anno 2013, indicato nel precedente paragrafo B.1 *Risorse disponibili*, sarà pubblicato apposito Avviso sui siti www.pugliasounds.it e www.teatropubblicopugliese.it.



INFORMAZIONI E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Per la programmazione dei progetti, Puglia Sounds - TPP metterà a disposizione il proprio staff di coordinamento generale, che affiancherà i soggetti proponenti per la migliore realizzazione delle attività.

Quesiti e/o richieste di appuntamenti finalizzati all'acquisizione di informazioni sul presente Avviso possono essere inviati al seguente indirizzo email: bandi@pugliasounds.it.

Responsabile Unico del Procedimento: dott.ssa Claudia Sergio.

Bari, 7 novembre 2012 – prot. n. 2789/FESR

La Dirigente Responsabile dei Progetti FESR

Claudia Sergio

ALLEGATI: Modulistica