

AGGIORNAMENTO AVVISO PUBBLICO DEL 7 NOVEMBRE 2012, PROT. N. 2789/FESR

## PUGLIA SOUNDS EXPORT

### AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L'INSERIMENTO NEL PARCO PROGETTI ARTISTICO-CULTURALI MUSICALI DA REALIZZARE ALL'ESTERO E RELATIVA PROGRAMMAZIONE

#### PREMESSA

La Regione Puglia ha affidato al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP) la realizzazione dell'Intervento a titolarità regionale "Circuito delle musiche e della danza/Puglia Sounds", previsto dal Programma Pluriennale dell'Asse IV del PO FESR Puglia 2007/2013, approvato con D.G.R. n 1825/2011 e s.m.i. Il TPP, in attuazione della convenzione con la quale la Regione Puglia ha affidato la realizzazione del citato intervento, nell'ambito del complesso di azioni identificate con il brand *Puglia Sounds*, intende attivare una programmazione all'estero di progetti artistico-culturali musicali ("servizio culturale" – allegato II B del D. Lgs 163/2006 e smi – CPV 92000000-1 *servizi ricreativi, culturali e sportivi*) al fine di promuovere la conoscenza del patrimonio culturale regionale a livello internazionale.

#### OGGETTO E OBIETTIVI DELL'AVVISO

Con il presente Avviso, Puglia Sounds - TPP, al fine di promuovere la conoscenza del patrimonio culturale regionale a livello internazionale, intende procedere ad una ricognizione di **progetti di programmazione musicali da realizzare all'estero nel periodo compreso tra il 1 ottobre 2013 e il 31 dicembre 2014**, aventi le caratteristiche specificate in specifici Disciplinari (si veda paragrafo successivo).

Puglia Sounds - TPP, attraverso apposita Commissione, valuterà i progetti proposti sulla base della capacità degli stessi di promuovere la diffusione all'estero dello spettacolo dal vivo musicale pugliese, della qualità del progetto artistico - culturale, della qualità del progetto organizzativo e della qualità del progetto di attività all'estero dell'artista/gruppo musicale proposto. I progetti valutati positivamente, saranno inseriti in un "parco progetti" musicali da realizzare all'estero, dal quale attingere per definire la programmazione artistica.

#### MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

Indicazioni su soggetti ammissibili, progetti ammissibili e modalità di presentazione delle manifestazioni d'interesse sono oggetto di apposito **Disciplinare**.

Nella tabella 1 sono indicati:

colonna A: date entro cui saranno pubblicati sui siti [www.pugliasounds.it](http://www.pugliasounds.it) e [www.teatropubblicopugliese.it](http://www.teatropubblicopugliese.it) i Disciplinari validi per le scadenze indicate nella colonna B;

colonna B: intervallo temporale all'interno del quale è consentito consegnare (secondo le modalità indicate nel Disciplinare) la manifestazione d'interesse riferita al periodo di programmazione musicale all'estero indicato nella colonna C;

colonna C: periodo in cui deve svolgersi il progetto di programmazione all'estero oggetto della manifestazione d'interesse.

Via Imbriani, 67 - 70121 Bari, Italy  
tel. (+39) 0805414813 - [bandi@pugliasounds.it](mailto:bandi@pugliasounds.it)  
[www.pugliasounds.it](http://www.pugliasounds.it)

Tabella 1

DISC. N.	<u>COLONNA A</u> PUBBLICAZIONE DISCIPLINARE	<u>COLONNA B</u> PRESENTAZIONE MANIFESTAZIONI DI INTERESSE	<u>COLONNA C</u> REALIZZAZIONE PROGRAMMAZIONE ALL'ESTERO
1	contestualmente al presente Avviso	4 gennaio - 5 marzo 2013	dal 1 aprile al 31 dicembre 2013
2	entro e non oltre il 5 aprile 2013	8 aprile - 5 giugno 2013	dal 1 luglio al 31 dicembre 2013
3	entro e non oltre il 5 luglio 2013	8 luglio - 5 settembre 2013	dal 1 ottobre al 31 dicembre 2013
4	entro e non oltre il 7 ottobre 2013	8 ottobre - 5 dicembre 2013	dal 1 gennaio al 31 dicembre 2014
5	entro e non oltre il 7 gennaio 2014	8 gennaio - 5 marzo 2014	dal 1 aprile al 31 dicembre 2014
6	entro e non oltre il 7 aprile 2014	8 aprile - 5 giugno 2014	dal 1 luglio al 31 dicembre 2014
7	entro e non oltre il 7 luglio 2014	8 luglio - 5 settembre 2014	dal 1 ottobre al 31 dicembre 2014

#### RISORSE DISPONIBILI E REALIZZAZIONE DEI PROGETTI

Ciascuna proposta inserita nella programmazione, sarà acquisita da Puglia Sounds - TPP per un corrispettivo che non potrà superare gli importi indicati nei Disciplinari di riferimento. Tale corrispettivo sarà erogato sotto forma di copertura totale o parziale dei costi di viaggio, di cui si farà carico direttamente Puglia Sounds - TPP, che provvederà all'emissione dei titoli di viaggio di tutto o parte del personale indicato nella manifestazione d'interesse, coinvolto nel progetto di programmazione all'estero.

- Il budget complessivo messo a disposizione da Puglia Sounds - TPP per la programmazione di tutti i progetti artistico-culturali musicali all'estero per il periodo 1 ottobre 2013 - 31 dicembre 2013, è pari a € 10.584,25 IVA inclusa;
- per l'anno 2014: € 100.000,00 IVA inclusa per progetti di programmazione all'estero da realizzare nel periodo 1 gennaio 2014 – 31 dicembre 2014.

E' facoltà di Puglia Sounds - TPP integrare il budget con ulteriori risorse che si rendessero disponibili, ovvero non impiegare tutto il budget disponibile nel caso in cui non fosse valutato positivamente un numero di progetti sufficiente a esaurire le risorse a disposizione.

In caso di esaurimento del budget disponibile per la programmazione dei progetti artistico-culturali musicali all'estero, sarà pubblicato apposito Avviso sui siti [www.pugliasounds.it](http://www.pugliasounds.it) e [www.teatropubblicopugliese.it](http://www.teatropubblicopugliese.it).

Bari 5 luglio 2013 – prot. n. 1851/FESR

**La Dirigente Responsabile dei Progetti FESR**  
*Claudia Sergio*

## **DISCIPLINARE N. 3**

### **PER L'INSERIMENTO NEL PARCO PROGETTI ARTISTICO-CULTURALI MUSICALI DA REALIZZARE ALL'ESTERO E RELATIVA PROGRAMMAZIONE**

VALIDO PER LA SCADENZA DEL 5 SETTEMBRE 2013

#### **PARTE A – PARCO PROGETTI**

##### **A.1 - SOGGETTI AMMISSIBILI**

Possono presentare progetti artistico-culturali musicali da realizzare all'estero i soggetti di produzione e/o distribuzione e/o organizzazione di spettacolo dal vivo di natura artistica, aventi sede in Italia o all'estero e costituiti in qualsiasi forma giuridica, che siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. essere titolare di partita IVA/VAT Code riferita a un Codice di attività che preveda la produzione e/o la distribuzione e/o l'organizzazione di spettacolo dal vivo di natura artistica;
2. rispettare la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e dei contratti collettivi di lavoro del settore vigenti nello stato di provenienza del soggetto;
3. essere in regola con i versamenti contributivi nei confronti degli Enti Previdenziali;
4. non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive pendenti dinanzi all'Autorità Giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche.

Il mancato possesso anche di uno solo dei requisiti indicati, comporterà la non ammissibilità alla valutazione del progetto.

##### **A.2 - PROGETTI AMMISSIBILI**

Per essere ammessi alla valutazione, i progetti devono soddisfare tutti i seguenti requisiti:

1. programmazione all'estero di spettacoli musicali di uno stesso artista/band, da realizzare nel periodo compreso tra il **1 ottobre 2013** e il **31 dicembre 2013** per un **numero minimo 3 giornate e un totale di 3 concerti in n. 3 venue diverse, in uno o più stati esteri, eccetto il caso di showcase nell'ambito di fiere mercato musicali estere, per le quali è ammesso il numero minimo di 1 data di spettacolo;**
2. aver sottoscritto contratti con promoter o festival o club o sale per la programmazione all'estero o aver ricevuto dagli stessi lettere di impegno precontrattuale, in lingua italiana o inglese, debitamente sottoscritte, contenenti l'indicazione:
  - dell'artista/band e del titolo dello spettacolo musicale invitato;
  - delle città, dei luoghi e delle date di spettacolo;
  - delle condizioni economiche della programmazione all'estero.

Nel caso in cui il tour estero sia realizzato in coproduzione con altro soggetto, occorre allegare il contratto di coproduzione.

I progetti presentati a Puglia Sounds - TPP devono essere conformi a quanto prescritto nel successivo paragrafo e, pena l'inammissibilità, devono essere redatti esclusivamente sulla base della modulistica allegata e comprendere:

- a. **CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE**, con particolare riferimento all'attività di management e booking in Italia e all'estero;
- b. **PROGETTO ARTISTICO/CULTURALE MUSICALE** contenente:
  - il curriculum dell'artista/gruppo musicale proposto;
  - la scheda artistica dello spettacolo musicale/concerto;
  - una breve descrizione dei promoter o festival o club o sale che ospiteranno la programmazione all'estero.
- c. **PROGETTO ORGANIZZATIVO** contenente:
  - date e città in cui si svolgeranno gli spettacoli;
  - i luoghi in cui si svolgerà la programmazione, la loro capienza e le modalità di accesso per il pubblico (spettacolo gratuito o a pagamento);
  - il cachet per ciascuno spettacolo programmato;
  - breve descrizione del tipo di evento che ospiterà lo spettacolo (in cui sia specificato se si tratta, ad esempio, di un festival o di una rassegna all'interno di una sala o di date singole concordate con promoter o date concordate direttamente con le sale, ecc.);
  - l'elenco di tutto il personale artistico e tecnico coinvolto in agibilità Enpals (o copertura previdenziale e assicurativa omologa prevista dalla normativa vigente) più max. n. 1 accompagnatore;
  - il piano dettagliato dei viaggi a/r del predetto personale, indicando date di partenza e date di ritorno immediatamente a ridosso delle date di spettacolo all'estero;
- d. **PROGETTO DI ATTIVITÀ ALL'ESTERO DELL'ARTISTA/GRUPPO MUSICALE PROPOSTO**, con l'indicazione:
  - descrizione delle attività realizzate all'estero in passato dall'artista/band;
  - dettagli su eventuali spettacoli già realizzati dallo stesso artista/band nel triennio 2010 – 2012, nelle stesse città o negli stessi stati esteri del progetto presentato, con l'indicazione delle date e città, dei luoghi in cui si sono svolti, della loro capienza, delle modalità di accesso per il pubblico (gratuito o a pagamento), del numero indicativo di spettatori, delle tipologie di eventi che hanno ospitato gli spettacoli e del cachet;
  - descrizione delle attività che si intende intraprendere per la realizzazione del progetto presentato, quali comunicazione, promozione, distribuzione produzioni discografiche ecc.
- e. **la documentazione di cui al successivo paragrafo.**

Un artista/gruppo musicale può essere oggetto di una sola manifestazione d'interesse per ciascuna scadenza. Nel caso in cui perverranno più manifestazioni di interesse (anche di diversi soggetti proponenti) riferite ad uno stesso artista/gruppo musicale nell'ambito della stessa scadenza, sarà ammessa alla presente procedura soltanto la prima in ordine di arrivo (a tal fine, farà fede la data di acquisizione al protocollo dell'Ufficio Puglia Sounds del TPP).

In caso di concerti programmati all'interno di iniziative all'estero per le quali Puglia Sounds-TTP ha stipulato specifici accordi di promozione e/o programmazione con gli organizzatori delle stesse, detti concerti non possono essere inclusi nel progetto proposto nell'ambito del presente Avviso.

Non saranno ammessi alla valutazione progetti riguardanti artisti/gruppi musicali che hanno già beneficiato di erogazioni nell'ambito dei precedenti Avvisi Pubblici di manifestazione di interesse "Puglia Sounds Export", pubblicati negli anni 2011-2012-2013, per un importo complessivo pari o superiore a € 60.000,00 IVA inclusa.

### **A.3 - MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE MANIFESTAZIONI D'INTERESSE**

Ciascun soggetto può presentare, per ciascuna scadenza indicata di seguito, **al massimo n. 2 manifestazioni di interesse riferite ad altrettanti distinti artisti/band**, ciascuna riferita anche a più spettacoli da realizzare in uno o più stati esteri.

Ciascuna manifestazione d'interesse dovrà essere contenuta in un plico chiuso recante all'esterno l'indicazione del mittente e la dicitura: "PO FESR 2007/2013 Asse IV – PUGLIA SOUNDS EXPORT ".

Inoltre la manifestazione d'interesse, a pena di inammissibilità, deve essere:

- redatta compilando esclusivamente la modulistica allegata in ogni sua parte;
- sottoscritta in originale dal legale rappresentante del soggetto proponente;
- contenuta in busta chiusa, unitamente agli allegati.

Alla manifestazione d'interesse, sempre a pena di inammissibilità, devono essere **allegati**:

**1. dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà**, redatta sulla base della modulistica allegata, sottoscritta dal Rappresentante Legale del soggetto proponente, attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo A.1 "Soggetti ammissibili" del presente Disciplinare (modello 1);

**2. per i soggetti ITALIANI obbligati al possesso del DURC, autocertificazione** - resa ai sensi dell'articolo 4 comma 14-bis della Legge 106/11, redatta sulla base della modulistica allegata (modello 2)

oppure

per i soggetti ITALIANI esenti dall'obbligo di possesso del DURC autocertificazione resa ai sensi degli articoli 76, 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 e redatta sulla base della modulistica allegata, dalla quale si evinca la non applicabilità del DURC (modello 3);

**3. copia del documento d'identità in corso di validità del Rappresentante Legale del soggetto proponente.**

**4. PROGETTO** redatto sulla base della modulistica allegata e sottoscritto dal Rappresentante Legale, contenente quanto previsto ai sensi del precedente paragrafo A.2 "Progetti ammissibili" del presente Disciplinare;

**5. CD rom o DVD o pen drive contenente:**

I. **le scansioni dei documenti d'identità** in corso di validità di tutto il personale coinvolto nello spettacolo da programmare all'estero e dell'eventuale accompagnatore; per progetti che includano date di **spettacolo da realizzare fuori Europa**, occorre inserire anche le scansioni dei **passaporti** in corso di validità di tutto il personale coinvolto e dell'eventuale accompagnatore (eccetto il caso in cui uno o più componenti siano in attesa dell'emissione o rinnovo del passaporto);

II. il **progetto artistico/culturale musicale e il progetto organizzativo** in formato elettronico **Word.doc**;

6. copia conforme all'originale dei contratti o lettere di accordo precontrattuale in lingua italiana o inglese, firmati dai promoter o festival o club o sale ospitanti e rispondenti alle caratteristiche di cui al punto 2 del precedente paragrafo A.2 "Progetti ammissibili".

Puglia Sounds - TPP si riserva di richiedere la documentazione originale attestante i dati e le informazioni contenute nella manifestazione d'interesse, nonché di sospendere la valutazione fino al termine concesso al soggetto per la presentazione della documentazione originale richiesta. Decorso inutilmente tale termine, la manifestazione d'interesse non sarà definitivamente ammessa alla valutazione. Puglia Sounds - TPP si riserva il diritto di procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine alla veridicità delle dichiarazioni sottoscritte dai soggetti proponenti.

Le manifestazioni d'interesse, complete di tutta la documentazione innanzi descritta, devono **pervenire presso la segreteria PUGLIA SOUNDS - Teatro Pubblico Pugliese, via Imbriani, 67 – 70121 Bari**, a mezzo raccomandata AR o corriere postale con AR, oppure consegna a mano dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle 13,00 e dalle 16,00 alle 18,00, **nel periodo compreso tra l'8 luglio e il 5 settembre 2013 entro e non oltre le ore 18.00**, per spettacoli da programmare dal 1 luglio 2013 al 31 dicembre 2013.

Si precisa che ai fini della tempestiva consegna non fa fede il timbro postale di spedizione, bensì la data e l'orario di acquisizione al protocollo dell'ufficio Puglia Sounds del TPP, pertanto le manifestazioni d'interesse pervenute al di fuori dei termini suindicati non saranno ammesse alla valutazione. Puglia Sounds - TPP è esonerato da ogni e qualsivoglia responsabilità in merito a eventuali ritardi nella consegna delle manifestazioni d'interesse inviate a mezzo raccomandata AR o corriere postale con AR e pervenute oltre i termini prescritti dal presente Disciplinare.

Le manifestazioni d'interesse compilate non utilizzando la modulistica allegata o in maniera incompleta, oppure prive in tutto o in parte della documentazione richiesta, o che perverranno presso gli Uffici Puglia Sounds - TPP al di fuori degli intervalli temporali suindicati, non saranno ammesse alla valutazione.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 della legge 196/2003, i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del presente procedimento.

#### **A.4 - VALUTAZIONE**

La Commissione, nominata da Puglia Sounds - TPP, valuterà i progetti a proprio insindacabile giudizio, sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

- 1) capacità del progetto di promuovere la diffusione all'estero dello spettacolo dal vivo musicale pugliese;
- 2) qualità del soggetto proponente, con particolare riferimento all'attività di management e booking in Italia e all'estero;
- 3) qualità del progetto artistico – culturale;
- 4) qualità del progetto organizzativo, con particolare riferimento alla sostenibilità economica del progetto di programmazione all'estero proposto;

5) qualità del progetto di attività all'estero dell'artista/gruppo musicale proposto.

Per ciascun criterio di valutazione sarà attribuito un punteggio da 0 a 20.

L'attribuzione del punteggio avverrà nel rispetto dei seguenti parametri sulla base del giudizio qualitativo espresso insindacabilmente dalla Commissione:

20 ottimo
18 molto buono
16 buono
14 discreto
12 sufficiente
6 insufficiente
0 non valutabile

I progetti valutati con almeno 12 punti per ciascuno dei 4 criteri di valutazione innanzi descritti, saranno ammessi a far parte del "parco progetti" dal quale attingere per definire la programmazione di spettacoli musicali da realizzare all'estero.

## **PARTE B - PROGRAMMAZIONE**

Sulla base delle proposte inserite nel parco progetti, Puglia Sounds - TPP predisporrà la programmazione di progetti artistico/culturali musicali all'estero.

In caso di progetti che prevedano la programmazione di più di n. 3 date/concerti, Puglia Sounds-TPP si avvarrà della facoltà di inserire nella propria programmazione solo una parte delle date incluse nel progetto presentato, per un minimo di 3 date/concerti.

### **B.1 - RISORSE DISPONIBILI**

Puglia Sounds - TPP acquisirà il progetto artistico-culturale musicale inserito nella programmazione, in tutto o in parte, per un corrispettivo che non potrà superare i seguenti importi:

- € 10.000,00 IVA inclusa per la programmazione di almeno n. 3 date di spettacolo in uno o più stati esteri o per la programmazione di almeno n. 1 showcase nell'ambito di fiere mercato musicali extraeuropee;
- € 5.000,00 IVA inclusa per la programmazione all'estero di almeno n. 1 showcase nell'ambito di fiere mercato musicali europee.

Tale corrispettivo sarà erogato sotto forma di copertura totale o parziale dei costi di viaggio, di cui si farà carico direttamente Puglia Sounds - TPP, che provvederà all'emissione dei titoli di viaggio di tutto o parte del personale coinvolto.

Il budget massimo annuale messo a disposizione da Puglia Sounds - TPP per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali all'estero per ciascun artista/gruppo musicale, ammonta a € 20.000,00 IVA inclusa.

Il budget complessivo messo a disposizione da Puglia Sounds - TPP per la programmazione di tutti i progetti artistico-culturali musicali all'estero per il periodo 1 ottobre 2013 - 31 dicembre 2013, è pari a € 10.584,25 IVA inclusa.



E' facoltà di Puglia Sounds - TPP integrare il budget con ulteriori risorse che si rendessero disponibili, ovvero non impiegare tutto il budget disponibile nel caso in cui non fosse valutato positivamente un numero di progetti sufficiente a esaurire le risorse a disposizione.

## **B.2 – REALIZZAZIONE DEI PROGETTI**

I proponenti, il cui progetto sarà inserito, in tutto o in parte, nella programmazione artistico-culturale musicale all'estero di Puglia Sounds - TPP, saranno invitati a sottoscrivere apposito accordo di realizzazione, obbligandosi a:

1. garantire l'attuazione dei concerti inseriti nella programmazione all'estero di Puglia Sounds-TPP, come da progetto presentato;
2. comunicare **entro e non oltre 45 giorni prima della data di avvio della programmazione all'estero del progetto, ogni eventuale variazione** rispetto ai dati inclusi nel progetto presentato relativamente al **piano di viaggio e ai nominativi dei membri dello staff** coinvolto;
3. dare comunicazione scritta **preventiva e immediata di qualsiasi evento o difficoltà ostacoli la realizzazione** dei concerti oggetto dell'accordo con Puglia Sounds-TPP; tale comunicazione dovrà essere inviata in data precedente a quella di spettacolo, a mezzo mail all'indirizzo [bandi@pugliasounds.it](mailto:bandi@pugliasounds.it);
4. definire con l'agenzia indicata dagli uffici Puglia Sounds, il piano viaggi economicamente più vantaggioso, che sarà inviato per approvazione a detti uffici dalla stessa agenzia, ai fini della verifica della congruità dei costi e della conformità rispetto al progetto organizzativo incluso nella manifestazione d'interesse;
5. inserire i marchi d'obbligo dell'intervento FESR in premessa richiamato, nel materiale di comunicazione e promozione specifico dello spettacolo musicale oggetto della manifestazione d'interesse (se prodotto), utilizzando esclusivamente il marchio fornito dall'Ufficio comunicazione Puglia Sounds – TPP (in cui sono integrati tutti i marchi d'obbligo Puglia Sounds, Unione Europea, Regione Puglia – Assessorato al Mediterraneo Cultura e Turismo, Teatro Pubblico Pugliese, accompagnati dalla dicitura "PO FESR PUGLIA 2007/2013 ASSE IV - INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO") e rispettandone le linee guida di utilizzo;
6. riportare nelle comunicazioni e nei materiali destinati ai media (carta stampata, radio, televisioni e web) riguardanti le attività del progetto di programmazione all'estero, la dicitura "Il progetto ..... è promosso da PUGLIA SOUNDS EXPORT - PO FESR PUGLIA 2007/2013 ASSE IV - INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO"; al fine di darne adeguata visibilità attraverso i canali Puglia Sounds - TPP, tali comunicazioni e materiali, prima dell'invio ai media, dovranno essere concordati con l'Ufficio stampa Puglia Sounds;
7. presentare **entro e non oltre 30 giorni dall'ultima data di programmazione all'estero dello spettacolo**, la seguente documentazione:
  - a. dichiarazioni di avvenuto spettacolo rilasciate dai promoter o festival o club o sale in cui si è svolta la programmazione all'estero, in lingua italiana o inglese, con indicazione **dell'artista/gruppo musicale ospitato, di date e luoghi di spettacolo, delle presenze di pubblico e dell'incasso**, su carta intestata e debitamente datate e firmate;
  - b. modelli A1 relativi alle date della programmazione proposta, o documentazione omologa attestante il rispetto della normativa vigente in tema di versamento degli oneri previdenziali e assicurativi per tutti i membri dello staff artistico e tecnico coinvolto;
  - c. carte d'imbarco relative a tutti i titoli di viaggio emessi da Puglia Sounds - TPP;
  - d. originali di tutti i titoli di viaggio emessi da Puglia Sounds - TPP in modalità diversa dalla biglietteria elettronica/ticketless;



- e. il seguente materiale relativo al progetto artistico-culturale musicale di programmazione all'estero:
- materiale fotografico e/o video attestante la realizzazione del progetto;
  - n. 3 esemplari del materiale di comunicazione (se prodotto);
  - rassegna stampa.

**Il parziale o mancato assolvimento da parte del soggetto proponente di uno o più degli obblighi innanzi descritti, comporta in ogni momento la risoluzione dell'accordo di realizzazione stipulato con Puglia Sounds - TPP, nonché la facoltà da parte di quest'ultimo di chiedere la restituzione degli importi eventualmente spesi per l'acquisto dei titoli di viaggio. Tale sanzione non sarà applicata solo nel caso in cui lo spettacolo musicale oggetto del contratto fosse ostacolato da cause internazionalmente riconosciute come causa di forza maggiore, o in caso di malattia adeguatamente certificata dell'artista.**

Puglia Sounds – TPP si riserva il diritto di procedere d'ufficio e in qualsiasi momento a verifiche, anche a campione, in ordine alla autenticità della documentazione presentata e/o alla veridicità delle dichiarazioni rese dal soggetto proponente e/o all'effettivo svolgimento degli spettacoli inclusi nel progetto di programmazione all'estero oggetto dell'accordo, richiedendo l'esibizione di documentazione aggiuntiva e/o documentazione originale comprovante la veridicità delle dichiarazioni rese. Puglia Sounds - TPP comunicherà per iscritto il termine entro il quale esibire la documentazione richiesta; decorso inutilmente tale termine, sarà facoltà di Puglia Sounds - TPP chiedere la restituzione degli importi eventualmente spesi per l'acquisto dei titoli di viaggio.

#### **INFORMAZIONI E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO**

Per la programmazione dei progetti, Puglia Sounds - TPP metterà a disposizione il proprio staff di coordinamento generale, che affiancherà i soggetti proponenti per la migliore realizzazione delle attività.

Quesiti e/o richieste di appuntamenti finalizzati all'acquisizione di informazioni sul presente Disciplinare possono essere inviati al seguente indirizzo email: [bandi@pugliasounds.it](mailto:bandi@pugliasounds.it).

Responsabile Unico del Procedimento: Dott.ssa Claudia Sergio.

Bari, 5 luglio 2013 – prot. n. 1852/FESR

**La Dirigente Responsabile dei Progetti FESR**  
*Claudia Sergio*

*ALLEGATI: Modulistica*