

**FSC 2014-2020 – Patto per la Puglia – Asse di Intervento IV –
VALORIZZAZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITA' TERRITORIALE –
IL SISTEMA DELLA MUSICA**

**AVVISO PUBBLICO per la presentazione di proposte progettuali finalizzate alla definizione della
PROGRAMMAZIONE PUGLIA SOUNDS EXPORT 2019**

1 - PREMESSA

La Regione Puglia al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema cultura, nonché le priorità di intervento, ha avviato la costruzione di un piano strategico della cultura per la Puglia 2017-2025: PIIL - prodotto, identità, innovazione, impresa, lavoro.

In coerenza con quanto sta emergendo dallo stesso documento, la Regione Puglia ha sottoscritto con il TPP un accordo di collaborazione mirante a valorizzare, rilanciare e promuovere il sistema delle attività culturali e di spettacolo dal vivo, con specifico riferimento al sistema musicale pugliese, offrendo agli operatori gli strumenti per potenziare e qualificare la domanda culturale e per qualificare la propria offerta, migliorare le competenze artistiche e professionali coinvolte, la capacità di presenza sul mercato nazionale e internazionale e quindi la loro competitività. Un complesso di attività per la promozione del "sistema cultura" e quindi del patrimonio materiale e immateriale regionale.

Tali "Azioni di Valorizzazione della cultura e della creatività territoriale" sono realizzate a valere sulle risorse FSC Puglia 2014 – 2020 – Patto per la Puglia, Area di Intervento IV "Interventi per la tutela e valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale".

Il progetto Puglia Sounds, interamente dedicato allo sviluppo del sistema musicale regionale, intende sviluppare la propria progettualità interessando l'intera filiera della musica (dall'artista/interprete al management/edizione musicale al booking, all'etichetta, alla distribuzione, alla comunicazione, al consumo) attraverso l'asse di intervento Puglia Sounds Export che mira, tra gli altri obiettivi, a sviluppare la presenza del sistema musicale pugliese nel mercato internazionale.

2 – OGGETTO E OBIETTIVI

Con il presente Avviso Puglia Sounds-TTP, coerentemente con quanto premesso, intende effettuare una ricognizione di **progetti artistico-culturali musicali** e di **progetti artistico-culturali multidisciplinari**, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano all'estero tra il 15 maggio e il 15 dicembre 2019, al fine di definire una propria programmazione internazionale e di rafforzare un modello di sviluppo per l'intero sistema musicale pugliese.

Attraverso la qualificazione dell'offerta culturale, la qualificazione di spettacoli musicali e multidisciplinari (aventi la musica dal vivo come linguaggio principale), la distribuzione strategica sui territori internazionali, il dialogo multiculturale, la condivisione di competenze ed esperienze, l'ottimizzazione di risorse e risultati, si intende favorire la presenza del patrimonio musicale pugliese all'interno di importanti contenitori

culturali e festival esteri con l'obiettivo di contribuire al miglioramento dell'attrattività turistica ed al potenziamento dello sviluppo dell'intero sistema musicale.

Le proposte progettuali pervenute e valutate ammissibili saranno inserite in un "Parco Progetti", dal quale una Commissione di esperti appositamente costituita attingerà per la definizione della programmazione: "Puglia Sounds Export 2019", da realizzare all'estero nel periodo compreso tra il 15 maggio e il 15 dicembre 2019.

3 - PROGETTI AMMISSIBILI

Le proposte per essere ammissibili devono essere relative a **progetti di programmazione all'estero di spettacoli musicali o spettacoli multidisciplinari (aventi la musica dal vivo come linguaggio principale) finalizzati a promuovere il sistema musicale regionale pugliese.**

Le proposte progettuali saranno definite "YOUNG" se l'artista/gruppo coinvolto ha maturato nel biennio 2017-2018 un numero di date internazionali pari o inferiore a 10, mentre le proposte che coinvolgeranno artisti / gruppi che hanno programmato nel biennio 2017-2018 più di 10 date saranno definite "SENIOR".

Le proposte progettuali "YOUNG" devono prevedere una programmazione all'estero di uno stesso artista/gruppo di spettacoli musicali o di spettacoli multidisciplinari, aventi la musica come elemento principale, da realizzare per un **numero minimo di 2 giornate e un totale di minimo 2 concerti in n. 2 venue diverse, in uno o più stati esteri**, nel periodo compreso tra il **15 maggio e 15 dicembre 2019**.

Le proposte progettuali "SENIOR" possono prevedere una programmazione all'estero di uno stesso artista/gruppo di spettacoli musicali o di spettacoli multidisciplinari aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, da realizzare per un **numero minimo di 5 giornate e un totale di minimo 5 concerti in n. 5 venue diverse, in uno o più stati esteri**, nel periodo compreso tra il **tra il 15 maggio e 15 dicembre 2019: questa proposta sarà denominata SENIOR 5.**

In alternativa, le proposte progettuali "SENIOR" possono prevedere una programmazione all'estero di uno stesso artista/gruppo di spettacoli musicali o di spettacoli multidisciplinari aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, da realizzare per un **numero minimo di 10 giornate e un totale di minimo 10 concerti in n. 10 venue diverse, in almeno 3 stati**, nel periodo compreso tra il **tra il 15 maggio e 15 dicembre 2019: questa proposta sarà denominata SENIOR 10.**

Un artista/gruppo musicale può essere oggetto di una sola proposta progettuale per ciascuna scadenza. Nel caso in cui perverranno più proposte progettuali (anche di diversi soggetti proponenti) riferite ad uno stesso artista/gruppo musicale nell'ambito della stessa scadenza, sarà ammessa alla presente procedura soltanto la prima in ordine di arrivo: faranno fede, a tal fine, la data e l'orario di acquisizione al protocollo dell'Ufficio Puglia Sounds del TPP.

In caso di concerti all'estero programmati nell'ambito di iniziative per le quali Puglia Sounds-TTP ha stipulato specifici accordi di promozione e/o programmazione con gli organizzatori delle stesse, detti concerti non possono essere inclusi nelle proposte progettuali presentate nell'ambito del presente Avviso.

4 - SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono presentare progetti artistico-culturali musicali o multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come

linguaggio principale, da realizzare all'estero, i soggetti di produzione e/o distribuzione e/o organizzazione di spettacolo dal vivo di natura artistica, aventi sede in Italia o all'estero e costituiti in qualsiasi forma giuridica, che siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. essere titolare di partita IVA/VAT Code con codice ATECO 90.01 o 90.02 o, in caso di soggetti internazionali, titolari di documentazione attestante lo svolgimento di attività di produzione e/o distribuzione e/o organizzazione di spettacolo dal vivo di natura artistica;
2. rispettare la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e dei contratti collettivi di lavoro del settore vigenti nello stato di provenienza del soggetto;
3. essere in regola con i versamenti contributivi nei confronti degli Enti Previdenziali;

Il mancato possesso anche di uno solo dei requisiti indicati, comporterà la non ammissibilità alla valutazione del la proposta progettuale.

5 - TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

Ciascuna proposta progettuale dovrà essere contenuta in un plico chiuso recante all'esterno l'indicazione del mittente e la dicitura: "FSC 2014-2020 – Patto per la Puglia – Asse di Intervento IV - PUGLIA SOUNDS EXPORT 2019"

Ciascun soggetto può presentare, per ciascuna scadenza, **al massimo n. 3 proposte progettuali riferite ad altrettanti distinti artisti/gruppi musicali.**

La proposta progettuale deve essere:

- redatta compilando esclusivamente la modulistica allegata in ogni sua parte;
- a pena di inammissibilità sottoscritta in originale in ogni sua parte dal legale rappresentante del soggetto proponente;
- a pena di inammissibilità contenuta in busta chiusa, unitamente agli allegati.

Le proposte progettuali, complete di tutta la documentazione innanzi descritta, devono **pervenire presso la segreteria PUGLIA SOUNDS - TPP, via Imbriani, 67 – 70121 Bari**, a mezzo raccomandata AR o corriere postale con AR, oppure consegna a mano dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle 13,00 e dalle 16,00 alle 17,30, rispettando le seguenti scadenze:

- **entro le ore 13:00 di lunedì 29 aprile 2019** per il periodo di programmazione compreso tra il **15 maggio e il 15 dicembre 2019;**
- **entro le ore 13:00 di lunedì 2 luglio 2018** per il periodo di programmazione compreso tra il **13 luglio e il 15 dicembre 2019.**

Si precisa che **ai fini della tempestiva consegna non farà fede il timbro postale di spedizione, bensì la data e l'orario di acquisizione al protocollo dell'ufficio Puglia Sounds del TPP, pertanto le proposte progettuali pervenute al di fuori dei termini suindicati non saranno prese in considerazione ai fini della presente procedura, senza che si proceda alla loro valutazione.** Puglia Sounds - TPP è esonerato da ogni e qualsivoglia responsabilità in merito a eventuali ritardi nella consegna delle manifestazioni d'interesse inviate a mezzo raccomandata AR o corriere postale con AR e pervenute oltre i termini prescritti dal

La proposta progettuale, a pena di inammissibilità, dovrà contenere:

1. **dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà**, redatta sulla base della modulistica allegata, sottoscritta dal Legale Rappresentante del soggetto proponente, attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo 3 "Soggetti ammissibili" del presente Disciplinare (modello 1);
2. **visura camerale o certificato di attribuzione della partita IVA**, da cui si evinca la **tipologia di attività, con codice ATECO 90.01 o 90.02 per i soggetti italiani, o documentazione omologa per i soggetti aventi sede all'estero**;
3. **copia del documento d'identità** in corso di validità del Legale Rappresentante del soggetto proponente;
4. **PROGETTO** redatto sulla base della modulistica allegata e sottoscritto dal Legale Rappresentante, contenente quanto previsto ai sensi del primo comma del presente paragrafo;
5. **supporto cd o usb** contenente almeno un brano e un video dell'artista/gruppo musicale proposto

Si precisa che per i soggetti italiani il TPP-Puglia Sounds procederà direttamente alla verifica della regolarità contributiva.

Le proposte progettuali compilate non utilizzando la modulistica allegata o in maniera incompleta, oppure prive in tutto o in parte della documentazione richiesta non saranno ammesse alla valutazione.

Puglia Sounds - TPP si riserva di richiedere la documentazione probante le dichiarazioni, i dati e le informazioni contenuti nella proposta progettuale, nonché di sospendere la valutazione fino al termine concesso per la presentazione della documentazione richiesta, anche in originale. Decorso infruttuosamente tale termine, la proposta progettuale sarà esclusa dalla valutazione. Puglia Sounds - TPP si riserva il diritto di procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine alla veridicità delle dichiarazioni rese dai soggetti proponenti.

6 - RISORSE DISPONIBILI

Nell'ambito delle risorse disponibili per l'attuazione dell'intervento "VALORIZZAZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITA' TERRITORIALE- IL SISTEMA DELLA MUSICA", si è stabilito di impegnare per la programmazione Puglia Sounds Export 2019 un budget di €300.000 incluso iva.

La programmazione nell'intero periodo ha l'obiettivo di prevedere un totale di almeno 16 attività di promozione della di progetti "YOUNG" all'estero, di 10 attività di promozione di progetti "SENIOR 5", di 6 attività di promozione di progetti "SENIOR 10" aventi le caratteristiche su descritte. *Pertanto si invitano i soggetti interessati a presentare proposte progettuali "YOUNG" del valore indicativo massimo di € 5.000,00 incluso IVA ciascuna e proposte progettuali, "SENIOR 5" del valore indicativo di €10.000 incluso IVA ciascuna e di "SENIOR 10" del valore indicativo di €20.000 incluso IVA.*

È facoltà di Puglia Sounds - TPP modificare il numero di programmazioni "YOUNG", "SENIOR 5" e "SENIOR

10” da realizzare in base ai progetti presentati.

Puglia Sounds - TPP potrà acquisire, anche parzialmente, le proposte progettuali presentate inserendole nella programmazione definita Commissione, ovvero non impiegare tutto il budget disponibile nel caso in cui non fosse valutato positivamente un numero di progetti sufficiente a esaurire le risorse a disposizione.

È altresì facoltà del TPP ulteriormente implementare la programmazione “Puglia Sounds Export 2019”, di cui alla presente procedura, qualora dovessero rendersi disponibili ulteriori risorse.

7 – VERIFICA AMMISSIBILITÀ

Puglia Sounds - TPP, verificherà la regolarità formale delle proposte progettuali controllando che le stesse siano state redatte nel rispetto di tutte le condizioni previste ai paragrafi 3 e 4 del presente Avviso e che siano stati allegati tutti i documenti indicati nei suddetti paragrafi.

Le proposte progettuali giudicate ammissibili, saranno inserite nel “Parco Progetti”, articolato nelle seguenti sezioni: YOUNG, SENIOR 5 e SENIOR 10. L’inserimento nel “Parco Progetti” non comporta l’obbligo da parte di Puglia Sounds-TPP di acquisire/programmare il progetto proposto.

DEFINIZIONE ED ATTUAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE “PUGLIA SOUNDS EXPORT 2019 ”

8 – VALUTAZIONE E DEFINIZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

Tra le proposte progettuali inserite in ciascuna sezione del “parco progetti” la Commissione di esperti all’uopo nominata da Puglia Sounds – TPP definirà la *Programmazione “Puglia Sounds Export 2019”* sulla base dei criteri di seguito indicati, fermo restando che potranno essere inserite nella stessa solo le proposte progettuali che avranno ottenuto almeno 12 punti su ciascuno dei criteri:

- 1) **QUALITA’ DELLE ATTIVITA’ SVOLTE NEL BIENNIO 2017-2018 DAL SOGGETTO PROPONENTE (con particolare riferimento all’attività di management e booking in Italia e all’estero) e DALL’ARTISTA/GRUPPO MUSICALE PROPOSTO (con la descrizione delle esperienze internazionali in termini di programmazione utile alla definizione della proposta come “YOUNG”, o “SENIOR” e con riferimento ad eventuali distribuzioni discografiche internazionali)**
- 2) **QUALITA’ DEL PROGETTO DI ATTIVITÀ ALL’ESTERO DELL’ARTISTA/GRUPPO MUSICALE PROPOSTO (valutazione del progetto e del piano di comunicazione)**
- 3) **PROGETTO ORGANIZZATIVO (valutazione delle venue, dell’organizzazione del tour e della sostenibilità economica del progetto)**

Per ciascun criterio di valutazione sarà attribuito un punteggio da 0 a 20.

L’attribuzione del punteggio avverrà nel rispetto dei seguenti parametri sulla base del giudizio qualitativo espresso insindacabilmente dalla Commissione, con specifico riferimento alla coerenza con gli obiettivi previsti dal presente avviso. Si evidenzia che sarà espresso giudizio “non valutabile” allorché la proposta progettuale risulterà priva di qualsiasi elemento attinente l’oggetto del presente Avviso:

20 ottimo
18 molto buono
16 buono
14 discreto
12 sufficiente
6 insufficiente
0 non valutabile

Ai fini della definizione della programmazione la Commissione potrà inoltre chiedere al soggetto proponente la rimodulazione del progetto proposto per il più efficace ed efficiente raggiungimento degli obiettivi perseguiti. In caso di proposte progettuali che prevedano la programmazione di più di n. 2 date/concerti per le proposte "YOUNG", più di n.5 date/concerti per le proposte "SENIOR 5" o più di n.10 date/concerti per le proposte "SENIOR 10", la Commissione si avvarrà della facoltà di inserire nella propria programmazione solo una parte delle date incluse nel progetto presentato, per un minimo di n. 2 date/concerti per le proposte "YOUNG", di n.5 date/concerti per le proposte "SENIOR 5" o di n.10 date/concerti per "SENIOR 10").

9 - REALIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE "YOUNG"

I soggetti, la cui proposta progettuale "YOUNG" sarà inserita, anche parzialmente, nella programmazione artistico-culturale musicale all'estero di Puglia Sounds - TPP, si obbligano, giusta sottoscrizione di apposito contratto a:

- 1) realizzare integralmente le attività come da progetto programmato;
- 2) garantire tutti gli adempimenti organizzativi e amministrativi per l'attuazione dei concerti inseriti nella programmazione all'estero di Puglia Sounds-TTP, come da progetto programmato;
- 3) comunicare entro e non oltre 15 giorni prima della data di avvio della programmazione all'estero del progetto, ogni eventuale variazione rispetto ai dati inclusi nel progetto presentato.

Sono ammesse le seguenti variazioni:

- a) di data, purché la programmazione si svolga nel periodo previsto dal presente Avviso;
- b) di venue, purché le nuove venue siano all'interno dello stesso Stato. E' possibile modificare fino ad un massimo della metà delle venue proposte.

Le variazioni delle attività oggetto dell'accordo saranno oggetto di valutazione qualitativa e quantitativa da parte del TPP-Puglia Sounds che potrà ridurre il corrispettivo economico riconosciuto qualora la variazione risulti peggiorativa rispetto a quanto inserito nella programmazione, o risolvere il contratto;

- 4) dare comunicazione scritta **preventiva e immediata di qualsiasi evento o difficoltà ostacoli la realizzazione** dei concerti oggetto dell'accordo con Puglia Sounds-TTP; tale comunicazione dovrà essere inviata in data precedente a quella di spettacolo, a mezzo mail all'indirizzo bandi@pugliasounds.it;
- 5) inserire in almeno due strumenti online e/o offline di comunicazione e promozione relativi alla programmazione all'estero oggetto dell'accordo la dicitura la dicitura "Programmazione Puglia Sounds Export 2019" e i marchi d'obbligo dell'intervento in premessa richiamato, utilizzando esclusivamente i marchi che saranno forniti, unitamente alle linee guida di utilizzo, dall'Ufficio

comunicazione Puglia Sounds appositamente per l'affidamento relativo al presente Avviso (marchi Puglia Sounds, Unione Europea, FSC, Regione Puglia – Assessorato Industria Turistica e Culturale, Teatro Pubblico Pugliese, PIILL) accompagnati dalla dicitura **REGIONE PUGLIA – FSC 2014/2020 – Patto per la Puglia - Investiamo nel vostro futuro**

- 6) utilizzare gli hashtag #WeAreinPuglia, #PugliaSounds, #PugliaSoundsExport nella comunicazione social media relativa alla realizzazione del progetto programmato;

Il parziale o mancato assolvimento da parte del soggetto proponente di uno o più degli obblighi innanzi descritti, comporta in ogni momento la riduzione del corrispettivo o la risoluzione del contratto stipulato con Puglia Sounds-TTP.

Puglia Sounds – TPP si riserva il diritto di procedere d'ufficio e in qualsiasi momento a verifiche, anche a campione, in ordine alla autenticità della documentazione presentata e/o alla veridicità delle dichiarazioni rese dal soggetto proponente e/o all'effettivo svolgimento degli spettacoli inclusi nel progetto di programmazione all'estero oggetto dell'accordo, richiedendo l'esibizione di documentazione aggiuntiva e/o documentazione originale comprovante la veridicità delle dichiarazioni rese. Puglia Sounds - TPP comunicherà per iscritto il termine entro il quale esibire la documentazione richiesta.

10 - REALIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE “SENIOR 5” e “SENIOR 10”

I soggetti, la cui proposta progettuale “SENIOR 5” o “SENIOR 10” sarà inserita, anche parzialmente, nella programmazione artistico-culturale musicale all'estero di Puglia Sounds - TPP, si obbligano, giusta sottoscrizione di apposito contratto a:

- 1) realizzare integralmente le attività come da progetto programmato;
- 2) garantire tutti gli adempimenti organizzativi e amministrativi per l'attuazione dei concerti inseriti nella programmazione all'estero di Puglia Sounds-TTP, come da progetto programmato;
- 3) comunicare entro e non oltre 15 giorni prima della data di avvio della programmazione all'estero del progetto, ogni eventuale variazione rispetto ai dati inclusi nel progetto presentato.

Sono ammesse le seguenti variazioni:

- a) di data, purché la programmazione si svolga nel periodo previsto dal presente Avviso,
- b) di venue, purché le nuove venue siano all'interno dello stesso Stato. E' possibile modificare fino ad un massimo della metà delle venue proposte

Le variazioni delle attività oggetto dell'accordo saranno soggette di valutazione qualitativa e quantitativa da parte del TPP-Puglia Sounds che potrà ridurre il corrispettivo economico riconosciuto qualora la variazione risulti peggiorativa rispetto a quanto inserito nella programmazione o risolvere il contratto;

4) dare comunicazione scritta **preventiva e immediata di qualsiasi evento o difficoltà ostacoli la realizzazione** dei concerti oggetto dell'accordo con Puglia Sounds-TTP; tale comunicazione dovrà essere inviata in data precedente a quella di spettacolo, a mezzo mail all'indirizzo bandi@pugliasounds.it;

5) inserire in almeno tre strumenti online e/o offline di comunicazione e promozione relativi alla programmazione all'estero oggetto dell'accordo la dicitura “Programmazione Puglia Sounds Export 2019” e i marchi d'obbligo dell'intervento in premessa richiamato, utilizzando esclusivamente i marchi che saranno forniti, unitamente alle linee guida di utilizzo, dall'Ufficio comunicazione Puglia Sounds

appositamente per l'affidamento relativo al presente Avviso (marchi Puglia Sounds, Unione Europea, FSC, Regione Puglia – Assessorato Industria Turistica e Culturale, Teatro Pubblico Pugliese, PIIL) accompagnati dalla dicitura **REGIONE PUGLIA – FSC 2014/2020 – Patto per la Puglia - Investiamo nel vostro futuro**

6) Attivazione di ufficio stampa finalizzato alla massima divulgazione e promozione sui media italiani e internazionali (carta stampata, web, radio e tv) con particolare attenzione ai Paesi nei quali si svolge la programmazione.

7) utilizzare gli hashtag #WeAreinPuglia, #PugliaSounds, #PugliaSoundsExport nella comunicazione social media relativa alla realizzazione del progetto programmato;

Il parziale o mancato assolvimento da parte del soggetto proponente di uno o più degli obblighi innanzi descritti, comporta in ogni momento la riduzione del corrispettivo o la risoluzione del contratto stipulato con Puglia Sounds-TTP.

Puglia Sounds – TPP si riserva il diritto di procedere d'ufficio e in qualsiasi momento a verifiche, anche a campione, in ordine alla autenticità della documentazione presentata e/o alla veridicità delle dichiarazioni rese dal soggetto proponente e/o all'effettivo svolgimento degli spettacoli inclusi nel progetto di programmazione all'estero oggetto dell'accordo, richiedendo l'esibizione di documentazione aggiuntiva e/o documentazione originale comprovante la veridicità delle dichiarazioni rese. Puglia Sounds - TPP comunicherà per iscritto il termine entro il quale esibire la documentazione richiesta.

11 – MODALITA' DI PAGAMENTO

Le richieste di liquidazione devono essere consegnate a Puglia Sounds – Teatro Pubblico Pugliese entro e non oltre il 15 gg dallo svolgimento dell'ultima data della programmazione all'estero. Per i tour che si concluderanno nel mese di dicembre, le richieste di liquidazione dovranno pervenire entro e non oltre il 15 dicembre 2019.

Il corrispettivo definito nel contratto sarà liquidato entro 30 gg dalla data di consegna di tutta la documentazione di seguito esplicitata:

1) fattura elettronica dell'importo del corrispettivo, intestata a:

Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionali per le Arti e la Cultura - Via Imbriani n. 67 – 70121 Bari - C.F. e P.I. 01071540726 con la descrizione "Programmazione Puglia Sounds Export 2019" seguita dall'indicazione dell'artista/gruppo musicale programmato, delle date e dei paesi coinvolti;

Si riportano ai fini dell'eventuale emissione della fattura elettronica il codice destinatario M5UXCR1 e l'indirizzo pec tpp@pec.it.

2) Dichiarazione Sostitutiva di Atto di Notorietà" compilato in ogni sua parte e sottoscritto in originale (modello 1);

3) modelli A1 relativi alle date della programmazione proposta, o documentazione omologa attestanti il rispetto della normativa vigente in tema di versamento degli oneri previdenziali e assicurativi per tutti i membri dello staff artistico e tecnico coinvolto;

4) modello relativo alla tracciabilità dei flussi finanziari (modello 2);

5) documento d'identità del legale rappresentante;

6) il seguente materiale relativo al progetto artistico-culturale musicale di programmazione all'estero:

- materiale fotografico e/o video attestante la realizzazione di ogni data prevista dal progetto;
 - n. 3 esemplari del materiale di comunicazione offline, con foto relative all' eventuale affissione di locandine;
e/o
 - n. 1 screenshot del materiale di comunicazione online;
 - rassegna stampa (eventualmente prodotta in relazione ai progetti "YOUNG", mentre obbligatoriamente prodotta in relazione ai progetti "SENIOR 5" e "SENIOR 10").
- 7) dichiarazioni di avvenuto spettacolo (modello 3) rilasciate dai promoter o festival o club o sale in cui si è svolta la programmazione all'estero, in lingua italiana o inglese, con indicazione **dell'artista/gruppo musicale ospitato, di date e luoghi di spettacolo, delle presenze di pubblico. Le dichiarazioni di avvenuto spettacolo saranno accettate solo se** su carta intestata e debitamente datate e firmate;

Si precisa che per i soggetti italiani obbligati al possesso del DURC, il TPP-Puglia Sounds procederà direttamente alla verifica della regolarità contributiva mediante rilascio del DURC on line.

Puglia Sounds - TPP si riserva il diritto di sospendere il pagamento del corrispettivo per procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine:

- alla autenticità della documentazione presentata;
- alla veridicità delle dichiarazioni rese dal soggetto proponente;

Il TPP, ai sensi dell'art. 17-ter, D.P.R. n. 633/1972 come modificato dall'articolo 3 del decreto-legge 16 ottobre 2017, n. 148, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 dicembre 2017, n. 172, rientra tra gli Enti soggetti alla disciplina della "scissione dei pagamenti" e pertanto procederà a trattenere le somme dovute a titolo di IVA come risultanti in fattura e a versarle all'Erario nelle forme e modalità previste della normativa vigente.

Il TPP, ai sensi dell'art. 48 bis del D.P.R. n. 602/73 e del D.M. 40/2008, qualora ne ricorrano le condizioni, prima di effettuare il pagamento del compenso previsto dal presente contratto, procederà alla verifica circa la regolarità della posizione della Compagnia nei confronti della Pubblica Amministrazione, inoltrando apposita richiesta a Equitalia Servizi S.p.A.

Mediante la partecipazione alla presente procedura si acconsente, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, al trattamento dei dati che saranno forniti e che potranno essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge e per i soli scopi di cui alla presente procedura.

I partecipanti alla presente procedura dovranno dichiarare di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché delle norme del Codice Etico e di quelle previste dal Modello 231 adottati dal TEATRO PUBBLICO PUGLIESE, e pubblicati nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzione www.teatropubblicopugliese.it. I partecipanti, conseguentemente, dovranno tenere un comportamento in linea con il suddetto Codice Etico e con il Modello, per le parti applicabili, e comunque tale da non esporre l' Ente al rischio dell'applicazione delle sanzioni previste dal suddetto Decreto Legislativo. L'inosservanza dei predetti impegni costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà il TEATRO PUBBLICO PUGLIESE a risolvere il presente contratto con effetto immediato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del codice civile, fermo restando il

12 – TRACCIABILITÀ DEI PAGAMENTI

Ciascuna spesa dovrà effettuarsi nel rispetto della normativa sulla “Tracciabilità dei pagamenti” ex art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i., che si intende integralmente richiamato. Le spese dovranno effettuarsi a mezzo bonifico bancario o altro strumento di pagamento idoneo a garantire la tracciabilità del flusso finanziario, a pena di inammissibilità dello stesso. L’uso del contante è espressamente vietato ad eccezione di quanto disposto dalla normativa di riferimento, che si intende integralmente richiamata. Il Codice CUP del presente avviso è B39H18000560001. Sarà cura di Puglia Sounds - Teatro Pubblico Pugliese comunicare, in caso di affidamento, il codice CIG.

INFORMAZIONI

Per la programmazione dei progetti, Puglia Sounds - TPP metterà a disposizione il proprio staff di coordinamento generale, che affiancherà i soggetti proponenti per la migliore realizzazione delle attività. Quesiti e/o richieste di appuntamenti finalizzati all’acquisizione di informazioni sul presente Disciplinare possono essere inviati al seguente indirizzo email: maddalena.ciocca@pugliasounds.it – 080.5414814

Bari, 28/03/2019 – Prot. 528/PROGETTI

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Responsabile Unico del Procedimento: Sante Levante

<p>La Dirigente Responsabile dei Progetti Regionali Teatro Pubblico Pugliese</p> <p><u><i>Claudia Sergio</i></u></p>	<p>Il Direttore Responsabile Unico del Procedimento</p> <p><u><i>Sante Levante</i></u></p>
---	---

ALLEGATI: Modulistica