



## PUGLIA SOUNDS PRODUCERS 2020/2021

**AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI FINALIZZATE ALLA DEFINIZIONE DI UNA PROGRAMMAZIONE IN STREAMING E ALLA DISTRIBUZIONE DIGITALE DI PROGETTI ORIGINALI DI PRODUZIONI E DI COPRODUZIONI (NAZIONALI ED INTERNAZIONALI) MUSICALI, MULTIMEDIALI E MULTIDISCIPLINARI AVENTI LA MUSICA COME LINGUAGGIO PRINCIPALE**

### FAQ

Aggiornate al 08/07/2020

#### DOMANDA

Il mio progetto verte su un'attività di documentazione/formazione con un output finale che sarà documentabile su portale web e ovviamente i canali social così come da voi stabilito.

Posso pubblicare successivamente alla data di chiusura dei giorni di documentazione/formazione/live quel che ho prodotto?

#### RISPOSTA

Si può accettare che la pubblicazione avvenga successivamente alle fasi di documentazione e formazione propedeutiche alla creazione della produzione stessa ma non successivamente al live in presenza di pubblico. Il live alla presenza di pubblico viene considerato alla stregua di una "pubblicazione off line" e pertanto la circostanza di presentare, prima della sua pubblicazione, la produzione oggetto della proposta progettuale in un live violerebbe il rispetto di quanto indicato al punto 3 (Progetti Ammissibili) dell'avviso in oggetto: "le produzioni non devono essere già state pubblicate integralmente off line o on line".

#### DOMANDA

Per coproduzione nazionale/internazionale si intende unicamente la collaborazione tra soggetti regionali ed extraregionali/esteri o anche tra due o più realtà pugliesi?

#### RISPOSTA

Per coproduzione si intende una produzione realizzata dal soggetto proponente con altro soggetto (italiano o estero), per cui si può contemplare una coproduzione di due soggetti regionali. Il soggetto

Via Imbriani, 67 70121 Bari - Puglia, Italy Tel. (+39) 080.5414813 Fax (+39) 080.5530176 [info@pugliasounds.it](mailto:info@pugliasounds.it) [pugliasounds.it](http://pugliasounds.it)





coproduttore, così come non esplicitato nell'avviso, non è tenuto al possesso dei requisiti richiesti - a pena di inammissibilità - al soggetto proponente (ex art. 4 - Soggetti Ammissibili).

#### DOMANDA

É ammissibile la proposta di un "differita streaming"? Ossia la registrazione di un live realizzato tra Luglio e Agosto 2020 alla presenza di un pubblico numericamente ridotto, distribuito dopo il 01 Settembre e nel rispetto delle caratteristiche richieste dall'avviso?

#### RISPOSTA

La proposta di "differita streaming" di un live non è ammissibile in quanto il live alla presenza di pubblico, venendo considerato alla stregua di una "pubblicazione off line", farebbe venir meno il carattere di "originalità" dei contenuti richiesto alla produzione. Così come esplicitato nell'avviso (ex art. 3 - Progetti Ammissibili) infatti "le proposte per essere ammissibili devono essere relative a progetti originali di produzioni o coproduzioni [...] e non devono essere già state pubblicate integralmente off line o on line", restando tuttavia ferma la possibilità che le stesse proposte possano includere un massimo di 2 brani o 10 minuti già editi.

Via Imbriani, 67 70121 Bari - Puglia, Italy Tel. (+39) 080.5414813 Fax (+39) 080.5530176 [info@pugliasounds.it](mailto:info@pugliasounds.it) [pugliasounds.it](http://pugliasounds.it)

